



Buenos Aires Tango Club -Suplemento del Catálogo-

ORQ 283 – LUIS PETRUCELLI 1928-1930

Llévatelo todo – Agua florida – De prepotencia – Ranun – Cachada – El cencerro – No te achiques – Me la diste chanta – Milagrosa virgencita – Un romance – Cosas viejas – Os beso la mano madame – Negro el 20 – Romántico bulincito – Sentimiento malevo – Caramelito – Caminito del olvido – Como se panta la vida – Adiós mi barrio – Che... pepinito.

ORQ 281 - JULIO DE CARO Y SU ORQUESTA

Derecho viejo – Mosca brava – La plegaria – Guardia Vieja – Recuerdo – Farolito de mi barrio – Quejas de bandoneón – Amurado – Tierra querida – Mala Junta – Gallo ciego – Color de rosa – Maipú – Amarguras – El monito – La última cita – Acordate gil – Carro viejo – Adiós pueblo – Mala pinta – Mal de amores – Pobre cantor – Maliciosa – Candilejas – Boedo.

ORQ 280 – TRIO ARGENTINO IRUSTA –FUGAZOT- DEMARE- (1928-1932)

La Cumparsita – Créase o no – Chiqué – Lágrimas – Bandoneón arrabalero – Noche de Reyes – Mañanita de Montmartre – La muchachada del centro – Mi compañera – Adiós al piano – Musete – Irigoyen solo – Boedo – Alas rotas – Dando – La mina del Ford – No te engañes corazón – Amurado – Te quiero – Adiós muchachos

ORQ 279 – OSVALDO FRESEDO – (1927)

Si supieras – Arrabalero – Tristezas – Derecho viejo – Campolo solo – Rodríguez Peña – Sosegate – Un tropezón – Te pintaste los ojos – Otoño – La cumparsita – Lorenzo – Besame en la boca – A la luz del candil – Micifuz – Oiga! – Dejame con mi tristeza – Agua mansa – No salgas de tu barrio – Milonga con variación – Tinta verde – Ojos negros.

ORQ 278 – ROBERTO FIRPO – (1926-1927)

Siga el corso – El apronte – Era buena la paisana – Engrupida – Qué pua! – Amadeo – Pobre colombina – A la luz del candil – Desaires – Criolla linda – Barcos amarrados – El cencerro – Yo te bendigo – Carosito – Princesita – Una sombra – Calle Corrientes – Leguisamo solo – Dios te salve – Caído del cielo

ORQ 277 – FRANCISCO LOMUTO (1927)

Amurado – Toca un tango – Hasta luego – De tardecita – Bichito – Bacán fulero – Así te quiero – Nunca más – Ojos negros – Volvé mi negra – Almita – Pura lata – Te engrupieron – Pena maleva – Gil a rayas – Cuadrillo porteño – De rincón a rincón – Por mi madre – Pirucha – Lagrimitas.

ORQ 276 – JUAN D'ARIENZO (1928-1929)

Callejas solo – Quejas del suburbio – Puro grupo – Juguete – Funyi claro – Esta noche me emborracho – Sandía calada – Siga la farra – La muchacha del circo – Engominado – Máscaras – Acordate lo que fuiste – Qué vachaché – Por mishe – Pa' que pensas – La Cumparsita – Palida silueta – No te engañes corazón – Victoria – Noche silenciosa

ORQ 275 – EDGARDO DONATO (1931-1932)

Buena yunta – Entre penas y dolores – Severino – Adelina – El tejo – Corazón pa' los perros – Che fayuto – Pibe Palermo – Frente a frente – Congoja – Desertora – El once glorioso – La guitarrita – El barrio murmura – Palabras falsas – El amor hace fruncir – Mocito rana – Juramento.

ORQ 274 - OSVALDO FRESEDO – (1925-1927)

Perdón viejita - Viejo rincón - Paris - El ciruja - Pensalo bien - Barrio reo - Alma de bohemio - Volve mi negra - Pensando en ti - Entra sin miedo hermana - Paso a paso - Queja indiana - Compadrón - El barrio murmura - Por su culpa - Viejo caserón - Chingolito - Viva la Patria - Quiero estar solo - Un sueño

ORQ 273 - ORQUESTA TÍPICA FRANCISCO LOMUTO Vol. 6 – (1927-1930)

Que me importa - Olvidame para siempre - Chiqué - Pobre muchacha - Caído del cielo - A contramano - Linda francesita - Flores rojas - Esta noche me emborracho - De corazón - Haragán - Vieja milonga - Buena racha - Serpentina doble - Aquel amor - Sin chance - Escuchame che globero - Viejo amigo - Corazón de oro - Cuando llora la milonga

ORQ 272 - JUAN MAGLIO (PACHO) – (1927/1930)

Quejas de bandoneón - A la luz del candil - Caído del cielo - Noche de reyes - Ando pato - Poca cosa - La huella roja - Que has hecho de mi cariño (Royal Pigall) - Che Bartola - Yo quisiera - Tus cartas - Escuchame negra - Organito del suburbio - Has vuelto - En un rincón del café Hermanita buena - Matala - 7 palabras - Cuasi nada - Mal amigo

ORQ 271 - FRANCISCO PRACÁNICO (1926 – 1927)

Mocosita – Dulce cariñito – Solterona – Justicia criolla – Hilos de plata – Chiclana – Quemao – No te engañes corazón – Derecho viejo – Loco lindo – Maldito seas – La huerfanita – Mi secreto – Barrio pobre – Pasionaria – Brasília – Crítica 6º - Fumando espero – Hogar deshecho – Rodríguez Peña.

ORQ 270 - FRANCISCO LOMUTO Vol 5 – (1927-1930)

Mucha clase – Era un budín – Pobre muchacha- Intimas – Perfume de mujer – Adiós muchachos – Mireya – Olimpicos – Chorra – Marioneta – Cuentos viejos – Patadura – Secante – Moneda corriente – Viejo amigo – Alma de indio – Bigotito – Lejanía – Cuando llora la milonga – Pan.

ORQ 269 - JOSÉ GARCÍA VOL. 2 (1943-1945)

María trinia – Tristeza marina – No le creas – Hula la misteriosa – Candombe rioplatense- Anselmo acuña el resero – Estanoche de luna – Si alguna vez – Farolito de papel – Cuna de tango – Calla bandoneón – De corte antiguo – Quién no tuvo unamor? – Lloran las campanas – No estamos solos – Si escucharas mis amores – Motivo sentimental – Turbión de recuerdos – Nadie ha de saber – Que no sepan las estrellas

ORQ 268 - OSVALDO FRESEDO (1926-1928)

Normita – Si supieras – La cieguita – Redoblona – Meneca – Dios te salve (pebeta loca) – Leguisamo solo – Milonga con variación – Felicia – Pebeta canyengue – Vida nueva – Canción de cuna – Acostare en punta – Che, papusa oí – Mueble viejo – Seguirás la caravana – Andate con la otra – Acomodate – Carmen – Vamos che (no te detengas)

ORQ 267 – JUAN SANCHEZ GORIO VOL. 2 (1953-1954)

Sentimiento malevo – Señores... permiso – Hambre – Mañanita linda – Adiós maestro – Qué viejo estoy – Sangre de mi sangre – A mi madre – La escarapela – Canaro en París – El pollito – El abandono – Chorra – Basta – Como querés que te quiera – Te fuiste, ja...ja... - Cachadora – La cabeza del italiano – De corazón a corazón – Que nadie sepa mi sufrir.

ORQ 266 – JUAN SANCHEZ GORIO VOL. 1 (1944-1952)

Oriente – Claveles mendocinos – Milonga con variación – No me importa su amor – La canción de mi tristeza – Qué lindo domingo – Rodríguez Peña – Comodoro Rivadavia – Gitana Rusa – Corrientes y Esmeralda – Cuando me entres a fallar – Cosas de borracho – Seguime si podés – Levanta la frente – Oriente – La monjita – Claveles medocinos – Cuando seas mayorcito – Niño bien – Adiós, palomita, adiós.

ORQ 265 – JUAN CAMBARERI VOL 2 (1950-1951)

El choclo – Corazón de oro – Olga – La cumparsita – Duelo criollo – Saludos – El llorón – Noche calurosa – Rodríguez Peña – Siga el corso – Colosal mujer – Francia – Alma de bohemio – El aeroplano – Felicia – Pena mulata – Sentimiento gaucho – Noches correntinas – Por un fracaso – Te aconsejo que me olvides – Gran Hotel Victoria – Una lágrima

ORQ 264 – JUAN CAMBARERI VOL 1 (1948 – 1949)

El choclo – El amanecer – Olga – Desde el alma – Cicatrices – Ataniche – Vieja milonga – Don Juan – La puñalada – Felicia – Rodríguez Peña – El entrerriano – El pañuelito – Intimas – El porteño – Hotel Victoria – Dime que no me olvidas – La cumparsita – La morocha – Malevaje – El taita (raza criolla) – El león de Carmello.

ORQ 263 – JOAQUIN DO REYES 1950-1955

Ventanita de arrabal – Nobleza de arrabal – Lloró como una mujer – Argañaraz – El 13 – Pinta brava – Un tango para mi vieja – El amanecer – El taita del arrabal – El ahorcado – Medianoche – Por un amor – Gran Hotel Victoria – Yo no se llorar – Chiqué – Rastreado – Punto y coma – Soy la milonga del centro – Como querés que te quiera – Prohibido – La cumparsita – El amanecer – Juan porteño – Bem bom.

ORQ 262 – FRANCISCO LOMUTO 1927/29

Se fue – Sin dejar rastro – No! – Señor comisario – Lindo tipo de varón – Dandy – Pim pam pum – Chorra – Alma en pena – Mamita – Palermo – Patadura – Sos bueno vos también – Pura bulla – Pinta maleva – Comadre – Cruz de palo – Secante –

ORQ 261 – JUAN MAGLIO “PACHO” 1926-1931

Nunca volverá – Federación – A la luz del candil – Campanita – La huella roja – Frivolite – Los distinguidos – Paso a paso – Bandoneon arrabalero – Aquel tapado de armiño – Cofre de oro – Cuando llora el corazón – Sombras de Buenos Aires – Que

se vayan – Vieja muchachada – Mi caballito criollo – Estás loco! – Con una sola mano – Plegaria – Princesa.

ORQ 260 – ORQUESTA TIPICA VICTOR VOL. 2 – Años 1925-1927

Olvido – Charlatanes – La cumparsita – Rencorosa – Palomita – Retintin – Ojos que brillan – Pato – Rayito – Orgullosa – Coralito – María Cristina – Triste Payaso – La palanca – Gigoló de lujo – Rezongona – Viejo taura – Gloria – La serenata – Sonsa.

COL 563 - ADA FALCON VOL. 1 (1929-1938)

Una noche en la milonga - Sentimiento gaucho - Cascabelito - Mosquetero de arrabal - La última copa - Florcita criolla - Que sepa señor - Porque sera - Ventanita florida - Te quiero - El trapero - Andate (no te vayas) - Ya vendrán tiempos mejores - La cachetada - Casas viejas - No hay amor para mi, sin tu amor - La copla porteña - Como te quiero - Mal de ausencia - Cuando el corazón.

COL 564 - LIBERTAD LAMARQUE VOL. 1 (1926-1932)

Botellero - Una tarde - Pavo real - Lágrimas de arrabal - Rezongame en las orejas - El Pañuelito - Qué gloria - Cortate el pelo - No has perdido la vergüenza - Mimi se fue - Nunca tuvo novio - A mi madrecita - No liores nena - Se fue sin decir adiós - Por dónde andará - Inspiración - Ocaso - Volvé - No te engañes corazón - Tus caricias



CONTACTO

Para ampliar la información u obtener el material

Comuníquese con nosotros:

info@buenosairestangoclub.com

ventas@buenosairestangoclub.com

O personalmente en:

Lavalle 2039 1º piso – Capital Federal. Buenos Aires – Argentina

(5411)4953-3436