



BUENOS AIRES TANGO CLUB

Lavalle 2039 – Piso 1° - C1051ABE Buenos Aires - Argentina - Tel. (5411) 4953-3436 – Tel/Fax (5411) 4954-6855 12 a 18 Hs.

Catálogo de publicaciones a disposición de los socios

SERIE REVISTA COLECCIÓN CON CD

Consiste en una publicación editada por el Buenos Aires Tango Club (BATC), Asociación Civil sin fines de lucro, que trata en cada número sobre un determinado artista de la música ciudadana y contiene:

- 1) Revista color de 30 cm. x 20 cm. y de hasta 28 páginas con:
 - a) Biografía del intérprete y su trayectoria artística ilustrada con fotografías.
 - b) Discografía del artista detallando sus grabaciones comerciales. (Nro. de placa, sello, ritmo, fecha de grabación y cantantes).
 - c) Obra autoral y composiciones que le fueran dedicadas.
- 2) Un CD con 18 / 21 temas seleccionados por el Buenos Aires Tango Club:

Fabricados y remasterizados con moderna tecnología por los propios sellos grabadores y obtenidos de matrices originales o eventualmente de discos de pasta de 78 rpm.

Títulos editados y temas que contienen:

Vol. 1. - Osvaldo Pugliese y su orquesta - Años '52 / '53

1) Para dos	(T)	(Osvaldo Ruggiero)	Instrumental	06.05.52
2) Entrador	(T)	(Mario Demarco)	Instrumental	06.05.52
3) La tupungatina	(T)	(Cristino Tapia)	Instrumental	27.06.52
4) Ahora no me conocés	(T)	(Armando Baliotti y Giampe)	c/ Alberto Morán	27.06.52
5) Si sos brujo	(T)	(Emilio Balcarce)	Instrumental	09.10.52
6) Por pecadora	(T)	(Jorge Caldara y Mario Soto)	c/ Alberto Morán	09.10.52
7) El embrollo	(T)	(Esteban Gilardi)	Instrumental	13.11.52
8) Manos adoradas	(V)	(R. Rufino y Horacio Sanguinetti)	c/ Alberto Morán	13.11.52
9) Chiqué	(T)	(Ricardo Luis Brignolo)	Instrumental	28.05.53
10) Caminito soleado	(T)	(C. Gardel y A. Le Pera)	c/ A. Morán y J. C. Cobos	28.05.53
11) Milonguera	(T)	(José M. Aguilar)	c/ Juan Carlos Cobos	14.07.53
12) San José de Flores	(T)	(Armando Acquarone y E. Gaudino)	c/ Alberto Morán	14.07.53
13) Olvidao	(T)	(Guillermo Barbieri y Enrique Cadícamo)	c/ Juan C. Cobos	06.08.53
14) Desvelo	(T)	(E. Bonessi y E. Cadícamo)	c/ Alberto Morán	06.08.53
15) Seguime si podés	(T)	(J. Caldarella; A. Scarpino y A. Anselmi)	Instrumental	06.10.53
16) La última copa	(T)	(Francisco Canaro y Juan Caruso)	c/ Alberto Morán	06.10.53
17) La rayuela	(T)	(Julio De Caro)	Instrumental	25.11.53
18) Es preciso que te vayas	(T)	(Juan C. Cobián y Celedonio Flores)	c/ Juan C. Cobos	25.11.53

Vol. 2. - Alberto Marino con acompañamiento de su orquesta - Años '47 / '49

1) Organito de la tarde	(T)	(Cátulo Castillo y José González Castillo)	Dir. Orquesta: Emilio Balcarce	09.04.47
2) La muchacha del circo	(T)	(Gerardo Matos Rodríguez y M. Romero)	Dir. Orquesta: Emilio Balcarce	07.04.47
3) La canción más triste	(T)	(Roberto Lambertucci y Enrique Munné)	Dir. Orquesta: Emilio Balcarce	23.05.47
4) Estudiante	(T)	(C. Gardel; A. Le Pera y Mario Battistella)	Dir. Orquesta: Emilio Balcarce	23.05.47
5) Desencanto	(T)	(Enrique S. Discépolo y Luis C. Amadori)	Dir. Orquesta: Emilio Balcarce	18.07.47
6) De tardecita	(T)	(Carlos Pintos y Nicolás Messutti)	Dir. Orquesta: Emilio Balcarce	18.07.47
7) Fuí	(T)	(Juan Polito y Alberto A. Leiva)	Dir. Orquesta: Emilio Balcarce	10.09.47
8) Los ejes de mi carreta	(M)	(A. Yupanqui y Romildo Risso)	Dir. Orquesta: Emilio Balcarce	10.09.47
9) Que habrá sido de Lucía	(T)	(E. Balcarce - Leopoldo Díaz Vélez)	Dir. Orquesta: Emilio Balcarce	06.11.47
10) El motivo	(T)	(Juan C. Cobián y Pascual Contursi)	Dir. Orquesta: Emilio Balcarce	06.11.47
11) La tarde del adiós	(T)	(Roberto Lambertucci y Fernando López)	Dir. Orquesta: Emilio Balcarce	20.01.48
12) Calle del ocaso	(T)	(Armando Laveglia y Alberto Marino)	Dir. Orquesta: Emilio Balcarce	20.01.48
13) De flor en flor	(T)	(Eduardo Bonessi y Enrique Cadícamo)	Dir. Orquesta: Héctor M. Artola	13.01.49
14) Mano cruel	(T)	(Armando Tagini y Carmelo Mutarelli)	Dir. Orquesta: Héctor M. Artola	13.01.49
15) Nacé en Pompeya	(T)	(José Rótulo y Natty Norton)	Dir. Orquesta: Toto Rodriguez	24.05.49
16) Rosas de abril	(V)	(Rafael Rossi y Eugenio Cárdenas)	Dir. Orquesta: Toto Rodriguez	24.05.49
17) Duelo criollo	(T)	(Juan Rezzano y Lito Bayardo)	Dir. Orquesta: Héctor M. Artola	19.08.49
18) Sueño querido	(T)	(Ángel Maffia y Mario Battistella)	Dir. Orquesta: Héctor M. Artola	19.08.49

Vol. 3. - Fulvio Salamanca y su orquesta - Años '57 / '63

1) Chiqué	(T)	(Ricardo L. Brignolo)	Instrumental	31.05.57
2) La polquita	(M)	(Fulvio Salamanca)	Instrumental	14.08.57
3) Mano cruel	(T)	(A. Tagini y Carmelo Mutarelli)	c/ Armando Guerrico y Jorge Garré	14.08.57
4) Adiós corazón	(T)	(H. Sapelli y Lalo Etchengocelay)	c/ Armando Guerrico	29.11.57
5) 9 puntos	(T)	(Francisco Canaro)	Instrumental	29.11.57
6) Barra de oro	(T)	(Eduardo Moreno)	c/ Jorge Garré	10.04.58
7) El taita	(T)	(Salvador Grupillo)	Instrumental	06.07.58
8) Milonga sentimental	(M)	(H. Manzi y S. Piana)	c/ Armando Guerrico y Mario Luna	18.09.58
9) Lo que fuiste	(T)	(Francisco García Jiménez y R. Tuegols)	c/ Mario Luna	18.09.58
10) Matraca	(T)	(Fulvio Salamanca)	Instrumental	28.01.59
11) La rayuela	(T)	(Francisco De Caro)	Instrumental	17.07.59
12) Ídolo eterno	(T)	(Fulvio Salamanca y Manuel Barrios)	c/ Armando Guerrico	21.09.59
13) El mareo	(T)	(Julio De Caro y M. C. Gomila)	Instrumental	22.12.59
14) Así se baila hoy	(T)	(Ernesto Cardenal y Marcos Vera)	c/ Luis Correa	22.12.59
15) Recuerdo	(T)	(O. Pugliese y Eduardo Moreno)	c/ Armando Guerrico y Luis Correa	12.07.60
16) Flor del valle	(T)	(Guillermo Barbieri y Luis Garros Pe)	c/ Armando Guerrico	12.07.60
17) Muñeco saltarín	(T)	(Fulvio Salamanca)	Instrumental	19.12.63
18) Amarraditos	(V)	(Margarita Durán y P. B. Pérez)	c/ Luis Correa	19.12.63

Vol. 4. - Alfredo Gobbi y su orquesta - Años '54 / '57

1) Cuatro novios	(T)	(Alfredo Gobbi; V. Vergara y R. Salinas)	c/ Tito Landó	22.06.54
2) Triste destino	(T)	(Agustín Magaldi y A. Tello)	c/ Alfredo del Río	14.12.54
3) A mis manos	(M)	(Alfredo Gobbi y J. Camilloni)	c/ Alfredo del Río	28.03.55
4) Por una muñeca	(T)	(Emilio Balcarce y Manuel Barros)	c/ Alfredo del Río	28.03.55
5) Predestinada	(T)	(A. Blanco y Julio Camilloni)	c/ Tito Landó	21.04.55
6) Lágrimas de sangre	(T)	(Roberto Giménez)	c/ Alfredo del Río	30.06.55
7) Un tango para Chaplin	(T)	(Alfredo Gobbi y B. Salas)	c/ Alfredo del Río	30.06.55
8) Que nadie sepa mi sufrir (V)	(V)	(A. Cabral y E. Dizeo)	c/ Alfredo del Río y Tito Landó	30.06.55
9) Historia de un amor	(T)	(Carlos Almarán)	c/ Tito Landó	16.04.56
10) Te estaba esperando	(T)	(Roberto Giménez)	c/ Alfredo del Río	16.06.56
11) El inquilino	(M)	(Javier Mazzea y C. Lucero)	c/ Alfredo del Río	16.07.56
12) Tuya	(T)	(Horacio Pettorossi)	c/ Alfredo del Río y Tito Landó	16.07.56
13) Qué fácil es decir	(T)	(R. Sciammarella y R. F. de Olivera)	c/ Tito Landó	18.06.56
14) El solitario	(V)	(Leopoldo Díaz Vélez)	c/ Alfredo del Río y Tito Landó	18.09.56
15) Calla	(T)	(Roberto Rufino y Manuel Barros)	c/ Tito Landó	18.09.56
16) Mensajera	(V)	(Alfredo Gobbi y Julio Camilloni)	c/ Tito Landó	16.04.57
17) La última curda	(T)	(Aníbal Troilo y Cátulo Castillo)	c/ Tito Landó	18.06.57
18) Cuánta angustia	(T)	(J. Plaza y Manuel Barros)	c/ Tito Landó	25.09.57

Vol. 5. - Francini - Pontier y su orquesta - Años '51 / '55

1) Discepolín	(T)	(Aníbal Troilo y Homero Manzi)	c/ Héctor Montes	11.05.51
2) Una triste verdad	(V)	(Enrique M. Francini y Mariel Mistral)	c/ Héctor Montes	23.01.52
3) Anoche	(T)	(Armando Pontier y Cátulo Castillo)	c/ Pablo Moreno	17.06.52
4) Oyeme mamá	(T)	(Armando Baliotti y Julio J. Nelson)	c/ Pablo Moreno	17.09.53
5) La canción inolvidable	(T)	(Enrique M. Francini y Carlos Bahr)	c/ Pablo Moreno	10.12.52
6) Manos adoradas	(V)	(Roberto Rufino y Horacio Sanguinetti)	c/ Pablo Moreno	10.12.52
7) Lluvia sobre el mar	(T)	(Armando Pontier y José M. Contursi)	c/ Pablo Moreno	06.05.53
8) Una canción	(T)	(Aníbal Troilo y Cátulo Castillo)	c/ Mario Lagos	22.09.53
9) Prohibido	(T)	(Manuel Sucher y Carlos Bahr)	c/ Pablo Moreno	22.09.53
10) Triste flor de tango	(T)	(Enrique M. Francini y Carlos Bahr)	c/ Pablo Moreno	22.09.53
11) Las cosas que me han quedado	(M)	(A. Pontier y José M. Contursi)	c/ Pablo Moreno	23.10.53
12) Caricias perdidas	(V)	(Héctor Stamponi y Carlos Bahr)	c/ Mario Lagos	15.01.54
13) Tengo un amigo	(T)	(Antonio Gallucci y Julio Camilloni)	c/ Pablo Moreno	15.01.54
14) Azabache	(M)	(E. Francini ; H. Stamponi y Expósito)	c/ Pablo Moreno	08.04.54
15) Sin lágrimas	(T)	(Charlo y José M. Contursi)	c/ Pablo Moreno	08.04.54
16) Cuando talla un bandoneón	(T)	(A. Pontier y José M. Contursi)	c/ Pablo Moreno	06.07.54
17) Los cosos de al lao	(T)	(Marcos Larrosa y José Canet)	c/ Roberto Florio	21.10.54
18) Por una muñeca	(T)	(Emilio Balcarce y Manuel Barros)	c/ Roberto Florio	02.03.55
19) Cuartito azul	(T)	(Mariano Mores y Mario Battistella)	c/ Roberto Florio	13.06.55
20) Por unos ojos negros	(T)	(José Dames y Horacio Sanguinetti)	c/ Roberto Florio	21.07.55

Vol. 6. - Osmar Maderna y su orquesta - Años '46 / '51

1) Mientras duerme la ciudad	(T)	(A. Suárez Villanueva y Oscar Rubens)	c/ Luis Tolosa	13.05.46
2) Malva	(T)	(Enrique Delfino y Cátulo Castillo)	c/ Orlando Verri	19.06.46
3) Don Juan	(T)	(Ernesto Ponzio y Ricardo Podestá)	Instrumental	24.09.46
4) Una vez	(T)	(Osvaldo Pugliese y Cátulo Castillo)	c/ Pedro Dátila	31.10.46
5) Pajarito viajero	(V)	(Arturo Gallucci y R. Lambertucci)	c/ Orlando Verri	31.10.46
6) Tarde gris	(T)	(Juan B. Guido y Luis Rubistein)	c/ Pedro Dátila	23.11.46
7) Rebeldía	(T)	(R. Nieves Blanco y Oscar Rubens)	c/ Pedro Dátila	23.11.46
8) Tiempo	(T)	(Osvaldo Ruggiero y F. García Jiménez)	c/ Orlando Verri	20.03.47
9) Alelí	(T)	(Alfredo De Angelis y José Rótulo)	c/ Pedro Dátila	25.04.47
10) Volviendo	(T)	(Haroldo Gessaghi y Horacio Sanguinetti)	c/ Pedro Dátila	30.05.47
11) Volvió a llover	(T)	(Osmar Maderna y Cátulo Castillo)	c/ Orlando Verri	02.07.47
12) Quién eres tú ?	(V)	(Agustín Magaldi y Horacio Battistella)	c/ Pedro Dátila	02.07.47
13) Más allá todavía	(T)	(Juan Larenza y Cátulo Castillo)	c/ Orlando Verri	31.07.47
14) Felicia	(T)	(Enrique Saborido)	Instrumental	31.07.47
15) Ausencia	(T)	(A. Castellanos y M. C. Gomila)	c/ Mario Corrales	20.11.47
16) Rincones de París	(T)	(Osmar Maderna y Cátulo Castillo)	c/ Mario Corrales	16.12.47
17) Títere	(T)	(Juan Venancio Clauso)	c/ Mario Corrales	05.04.48
18) Divina	(T)	(Joaquín Mauricio Mora y Juan de la Calle)	c/ Héctor de Rosas	14.12.49
19) Al compás de tu mentira	(T)	(R. Sciammarella y H. Canziani)	c/ Pedro Dátila	02.02.50
20) Escalas en azul	(T)	(Osmar Maderna)	Instrumental	17.05.50
21) Mimi Pinsón	(T)	(Aquilés Roggero y José Rótulo)	c/ Adolfo Rivas	29.03.51

Vol. 7. - Osvaldo Pugliese y su orquesta - Años '45 / '59

Composiciones instrumentales de sus músicos - Muyailable

1) Flor de tango	(T) (Julio Carrasco)	28.08.45	11) El refrán	(T) (R. H. Pepe)	02.10.51
2) N. N.	(T) (O. Ruggiero)	28.08.47	12) Mi lamento	(T) (Julio Carrasco)	17.03.54
3) Patético	(T) (Jorge Caldara)	06.04.48	13) A mis compañeros	(T) (O. Ruggiero)	31.01.56
4) Bien compadre	(T) (Emilio Balcarce)	27.09.49	14) A Roberto Peppe	(T) (Esteban Gilardi)	20.03.56
5) Catuzo	(T) (O. Ruggiero)	07.12.49	15) Nochero soy	(T) (Oscar Herrero)	28.11.56
6) De floreo	(T) (Julio Carrasco)	29.03.50	16) Pata ancha	(T) (Mario Demarco)	13.05.57
7) Pastoral	(T) (Jorge Caldara)	03.05.50	17) Yunta de oro	(T) (O. Ruggiero)	25.10.57
8) Don Aniceto	(T) (Esteban Gilardi)	26.07.50	18) Gente amiga	(T) (Ismael Spitalnik)	02.01.58
9) El tobiano	(T) (Emilio Balcarce)	27.09.50	19) Qué pinturita	(T) (Esteban Gilardi)	06.08.58
10) Bien milonga	(T) (Ismael Spitalnik)	31.07.51	20) Quejumbroso	(T) (Oscar Herrero)	23.07.59

Vol. 8. - Florindo Sassone y su orquesta - Años '47 / '51

1) Cien guitarras	(M)	(Alfredo Gallucci y Raúl Hormaza)	c/ Jorge Casal	13.11.47
2) El día que me quieras	(T)	(Carlos Gardel y Alfredo Le Pera)	c/ Jorge Casal	11.05.48
3) Quimera	(T)	(González Prado, Viapiana y A. Barboza)	c/ Ángel Díaz	11.05.48
4) Mano cruel	(T)	(Carmelo Mutarelli y Armando Tagini)	c/ Roberto Chanel	21.03.49
5) Junada	(T)	(Armando Pontier y Ángel Di Rosa)	c/ Roberto Chanel	06.07.49
6) Fogón de huella	(T)	(Arturo Gallucci y Yaraví)	c/ Jorge Casal	06.07.49
7) Madre hay una sola	(T)	(Agustín Bardi y José De La Vega)	c/ Jorge Casal	02.08.49
8) Te juro madre mía	(T)	(J. Sassone y J. L. Marini)	c/ Roberto Chanel	02.08.49
9) El divorcio	(M)	(L. A. Adesso y Raúl Hormazza)	c/ Roberto Chanel	04.10.49
10) No te engañes corazón	(T)	(Rodolfo Sciammarella)	c/ Jorge Casal	04.10.49
11) Ríe payaso	(T)	(Emilio Falero y Virgilio Carmona)	c/ Roberto Chanel	21.12.49
12) Noches de Atenas	(V)	(Horacio Pettrossi)	c/ Jorge Casal	10.01.50
13) El soldado	(T)	(Roberto Chanel y Reynaldo Yiso)	c/ Roberto Chanel	10.01.50
14) Visión	(T)	(Jaime De Los Hoyos y Nolo López)	c/ Roberto Chanel	30.03.50
15) La canción de Bs. As.	(T)	(A. Maizani O. Cúffaro; M. Romero)	c/ Carlos Malbrán	30.03.50
16) Flor de fango	(T)	(Augusto Gentile y Pascual Contursi)	c/ Roberto Chanel	27.04.50
17) Sinforosa	(M)	(Roberto Chanel)	c/ Roberto Chanel	11.08.50
18) Un cuadro y una canción	(T)	(F. Sassone; J. Rótulo y A. Gallucci)	c/ Raúl Lavalle	29.11.50
19) Íntimas	(T)	(Alfonso Lacueva; Ricardo Luis Brignolo)	c/ Rodolfo Galé	22.06.51
20) Don Naidés	(T)	(Juan V. Clauso; Maruja Pacheco Huergo)	c/ Rodolfo Galé	21.11.51

VOL. 9. - Domingo Federico y su orquesta - Años '45 / '48

1) Un pasaje de mi vida	(T)	(Luis Rubinstein)	c/ Carlos Vidal y Oscar Larroca	19.06.45
2) Para qué te quiero tanto	(T)	(Juan Larenza y Cátulo Castillo)	c/ Carlos Vidal	19.07.45
3) Zapatos	(M)	(Horacio Sanguinetti y J. J. Guichandut)	c/ Carlos Vidal y Oscar Larroca	19.07.45
4) Tango del querer	(T)	(Andrés Domenéch y R. E. Lleras)	c/ Carlos Vidal y Oscar Larroca	06.09.45
5) Voz de barrio	(T)	(Enrique Gaudino - Víctor Braña)	c/ Oscar Larroca	22.10.45
6) Canción desesperada	(T)	(Enrique S. Discépolo)	c/ Carlos Vidal	26.11.45
7) María	(T)	(Aníbal Troilo y Cátulo Castillo)	c/ Oscar Larroca	26.11.45
8) Música en tu corazón	(T)	(Gabriel Clausi y Alberto Leiva)	c/ Carlos Vidal	24.04.46
9) El mayoral	(M)	(José Vázquez Vigo y José Gómez)	c/ Oscar Larroca	24.04.46
10) Un tal Medina	(T)	(José Garza y Carlos Bahr)	c/ Oscar Larroca	23.05.46
11) Esa noche	(V)	(Tito Ribero y Carlos Waiss)	c/ Carlos Vidal y Oscar Larroca	22.07.46
12) Remolino	(T)	(Alfredo De Angelis y José Rótulo)	c/ Oscar Larroca	21.08.46
13) Te espero en Rodríguez Peña	(T)	(Héctor Varela y Carlos Waiss)	c/ Oscar Larroca	03.12.46
14) Mi dolor	(T)	(Carlos Marcucci y Manuel A. Meaños)	c/ Oscar Larroca	30.05.47
15) Flores del alma	(V)	(Juan Larenza y Lito Bayardo)	c/ Carlos Vidal y Oscar Larroca	04.06.47
16) Se lo conté al bandoneón	(T)	(Francisco Trópoli y Carlos Bahr)	c/ Oscar Larroca	01.07.47
17) Mama, llévame p'al pueblo	(T)	(A. Lorusso, A. Magaldi y P. Noda)	c/ Carlos Vidal	22.10.47
18) Me gusta un tango así	(T)	(Víctor Braña y Enrique Gaudino)	c/ Oscar Larroca	22.10.47
19) El adiós de Gabino Ezeiza	(M)	(Héctor Blomberg y Enrique Maciel)	c/ Oscar Larroca	14.11.47
20) Cosas del amor	(T)	(Domingo Federico y Carlos Bahr)	c/ Carlos Vidal y Oscar Larroca	05.03.48

VOL. 10. - Carlos Di Sarli y su orquesta - Años '41 / '47 -

1. Bien frapé	(T)	(Carlos Di Sarli - Héctor Marcó)	c/ Roberto Rufino	20.05.41
2. Cuando un viejo se enamora	(M)	(R. Sciammarella - M. Romero)	c/ Roberto Rufino	29.07.42
3. Julián Centeya	(M)	(José Canét - Julián Centeya)	c/ Alberto Podestá	09.09.42
4. Cómo se hace un tango	(T)	(Arturo Gallucci - Enrique Dizeo)	c/ Roberto Rufino	05.03.43
5. Pa' los muchachos	(T)	(Atilio Gálvez - Julián Centeya)	c/ Roberto Rufino	05.03.43
6. Anselmo Acuña el resero	(T)	(F. Láurenz - P. Casella - L. Caruso)	c/ Roberto Rufino	28.05.43
7. Zorro plateado	(T)	(Charlo - Enrique Cadícamo)	c/ Roberto Rufino	14.06.43
8. Maldonado	(M)	(Alberto Mastra)	c/ Roberto Rufino	17.12.43
9. Esta noche de luna	(T)	(G. Gómez - J. García - H. Marcó)	c/ Roberto Rufino	17.12.43
10. Solamente ella	(T)	(Lucio Demare - Homero Manzi)	c/ Jorge Durán	08.03.45
11. Soy el cantor de la orquesta	(T)	(Alfredo J. Gobbi - Osvaldo A. Bruzzi)	c/ Jorge Durán	23.04.45
12. Yo	(T)	(Juan J. Guichandut)	c/ Jorge Durán	29.08.45
13. Sueño de juventud	(V)	(Enrique S. Discépolo)	c/ Jorge Durán	29.08.45
14. Cosas de tango	(T)	(Tito Ribero - Rodolfo M. Taboada)	c/ Jorge Durán	31.01.46
15. Para qué te quiero tanto	(T)	(Juan Larenza - Cátulo Castillo)	c/ Jorge Durán	03.05.46
16. Mañana no estarás	(T)	(Haroldo Gessaghi-Horacio Sanguinetti)	c/ Jorge Durán	06.06.46
17. No esperaba verte más	(T)	(Dorita Zárate)	c/ Jorge Durán	01.08.46
18. Gracias	(T)	(Elías Randal - Carlos Bahr)	c/ Jorge Durán	29.08.46
19. La vida me engañó	(T)	(Marvil - Alfonso Casini)	c/ Jorge Durán	05.12.46
20. Pueblera	(M)	(Antonio Bonavena - H. Sanguinetti)	c/ Jorge Duran	14.01.47

Vol. 11. – Juan D' Arienzo y su orquesta - Años '57 / '63

1) Quedémonos aquí	(T)	(Héctor Stamponi y Homero Expósito)	c/ Jorge Valdéz	08.08.57
2) La misma canción	(T)	(Carlos Lázzari y Abel Aznar)	c/ Jorge Valdéz	08.08.57
3) Apasionadamente	(T)	(Eduardo Del Piano y M. Mañueco)	c/ Jorge Valdéz	08.08.57
4) Estas cosas de la vida	(T)	(Arturo Gallucci y R. Yiso)	c/ Mario Bustos	29.10.57
5) María celosa	(V)	(Atilio Bruni y Roberto Lambertucci)	c/ Jorge Valdéz	29.08.58
6) La sentada	(T)	(Horacio Susena)	Instrumental	03.12.58
7) No, no me la nombres	(T)	(Carlos Lázzari; Tito Martín y Reinaldo Yiso)	c/ Mario Bustos	10.12.58
8) Diez años	(T)	(C. Puglisi; P. De Gregorio y Ferradas Campos)	c/ Jorge Valdéz	17.12.58
9) No me vengas con cuentos	(T)	(Carlos Lázzari y Mario Bustos)	c/ Mario Bustos	29.10.59
10) Y no puedo comprender	(T)	(Enrique Alessio y Reinaldo Yiso)	c/ Mario Bustos	29.10.59
11) Calandria Triste	(V)	(Cayetano Puglisi y Reinaldo Yiso)	c/ Jorge Valdéz	29.10.59
12) Judas	(T)	(Carlos Marchisio y Carmelo Santiago)	c/ Mario Bustos	12.11.59
13) Con alma de tango	(T)	(Juan D' Arienzo y Carlos Waiss)	Instrumental	19.11.59
14) Llamada pasional	(T)	(Horacio Stamponi y Tita Merello)	c/ Mario Bustos	26.11.59
15) La perfumada flor	(V)	(Juan Polito y Enrique Dizeo)	c/ Jorge Valdéz	26.11.59
16) El gran favorito	(T)	(Juan Polito; C. Lázzari y Ernesto Franco)	Instrumental	20.11.61
17) Prometedora	(M)	(Oscar Núñez y Raúl Jaurena)	c/ Horacio Palma	10.09.62
18) Del tiempo de la morocha	(T)	(José Canét y Alberto Gómez)	c/ Horacio Palma	12.09.62
19) Tony de circo	(T)	(F. De Rose – Ricardo Otero)	c/ Jorge Valdéz	27.09.62
20) Los hombres no lloran	(T)	(Juan Polito; Carlos Lázzari y M. Bucino)	c/ Horacio Palma	15.11.62
21) Olvidemos Todo	(T)	(Jorge Valdéz; Celso Amato y Raúl Hormaza)	c/ Jorge Valdéz	16.09.63

VOL. 12. – Ricardo Tanturi y su orquesta - Años '56 / '59 -

1. Decís que no te quiero	(T)	(R. Tanturi – R. Yiso)	c/ J. C. Godoy	22.10.56
2. Besos brujos	(T)	(A. Malerba - R. Sciammarella)	c/ E. Rivas	22.10.56
3. Cachá viaje	(T)	(J. Vila – E. Cardenal)	c/ H. Roca	15.02.57
4. Muriéndome de amor	(T)	(M. Sucher – C. Bahr)	c/ E. Rivas	15.02.57
5. Provinciana linda	(V)	(R. Tanturi – R. Yiso)	c/ Rivas – Godoy – Roca	02.04.57
6. Fondín de Pedro Mendoza	(T)	(R. De Los Hoyos-I. Pelay-L. Amadori)	c/ J. C. Godoy	02.04.57
7. No la nombres corazón	(T)	(V. Salerno – J. B. Gatti)	c/ J. C. Godoy	10.07.57
8. Pa' que sientas lo que siento	(T)	(M. Salazar)	c/ E. Rivas	10.07.57
9. Todo por un amor	(T)	(G. Andreani - J. Porter)	c/ E. Rivas	17.09.57
10. Perdóname señor	(T)	(F. Pracánico – V. Servetto)	c/ H. Roca	17.09.57
11. Salimos a bailar	(T)	(L. Díaz Vélez – J. Pomati)	c/ J. C. Godoy	30.09.57
12. Que Dios me castigue	(T)	(M. Salazar)	c/ E. Rivas	30.09.57
13. Patadura	(T)	(E. Carrera Sotelo – J. Lopez Ares)	c/ H. Roca	29.04.58
14. Madre de los cabellos de plata	(T)	(A. L. Montoro – J. S. Pedrero)	c/ A. Guzmán	23.07.58
15. Me robó su cariño	(T)	(O. Rúbens)	c/ A. Guzmán	02.09.58
16. Un tango para la historia	(T)	(C. Herrero)	c/ H. Roca	02.09.58
17. Quereme un poquito	(T)	(M. Raffaelli – P. R. Fernández)	c/ A. Guzmán	29.01.59
18. Puerto nuevo	(T)	(T. Lespés – C. Pesce)	c/ H. Roca	29.01.59
19. Amigos presente	(T)	(R. Tanturi)	instrumental	27.05.59
20. El pollito	(T)	(F. Canaro)	instrumental	09.12.59

VOL. 13. – Jorge Caldara y su orquesta - Años '57 / '60

1. No ves que nos queremos	(T)	(J. Caldara – A. Aznar)	c/ R. Ledesma	29.07.57
2. La fulana	(M)	(A. Mastra - "Carusito")	c/ C. Montalvo	29.07.57
3. Pugliesando	(T)	(J. Caldara)	instrumental	13.08.58
4. La Cumparsita	(T)	(Rodríguez – Maroni - Contursi)	c/ C. Montalvo – M. Martino	13.08.58
5. La Pena de James Dean	(T)	(L. Ferro – A. Roverano)	c/ M. Martino	13.11.58
6. Miguel Ángel	(T)	(V. Demarco – C. Pesce)	c/ C. Montalvo	13.11.58
7. Cascabelito	(T)	(J. Bohr – J. A. Caruso)	instrumental	25.02.59
8. No esta	(T)	(J. Bohr)	instrumental	25.02.59
9. Por el camino	(T)	(J. Bohr - J. G. Castillo)	instrumental	25.02.59
10. Medias de seda	(T)	(J. Bohr – J. A. Caruso)	instrumental	25.02.59
11. Con T de Troilo	(T)	(J. Caldara)	instrumental	08.06.59
12. Te agradezco los consejos	(T)	(R. Mansilla)	c/ C. Montalvo	08.06.59
13. El mismo barro	(T)	(J. Libertella – R. Miró)	c/ M. Martino	08.06.59
14. De vuelta al bulín	(T)	(J. Martínez – P. Contursi)	c/ C. Montalvo	08.06.59
15. De corte milonguero	(T)	(C. Rillia – A. Gómez – R. Toscano)	instrumental	18.06.59
16. Paternal	(T)	(J. Caldara – N. Samonta)	c/ C. Montalvo	18.06.59
17. Con rumbo al cielo	(T)	(Arreglos J. Caldara – A. Caracciolo)	instrumental	18.06.59
18. El gurí	(T)	(J. Ahumada)	instrumental	18.06.59
19. El aluvión	(T)	(R. Varela)	instrumental	18.01.60
20. Camino verde	(T)	(C. Larrea)	c/ C. Montalvo – M. Martino	18.01.60
21. Echame a mi la culpa	(T)	(A. Espinosa)	c/ M. Martino	18.01.60
22. Tres cariños	(T)	(E. García Satur – L. Marcos)	c/ C. Montalvo	18.01.60
23. Para el recuerdo (A Fiore)	(T)	(M. Sucher)	instrumental	18.01.60

VOL. 14 – Osvaldo Fresedo y su orquesta – Años 33/48

1. El espiente	(T) (O. Fresedo)	Instrumental	16.03-33
2. Araca la cana	(T) (E. Delfino – M. Rada)	c/ R. Ray	06.06.33
3. Tigre viejo	(T) (S. Grupillo)	Instrumental	06.08.34
4. Adiós para siempre	(T) (J. M. Rizzutti – N. López)	c/ R. Ray	07.12.36
5. Amor	(V) (Osvaldo y Emilio Fresedo)	c/ R. Ray	08.09.38
6. Penumbra	(T) (P. Storti – J. Ocampo)	c/ R. Ray	03.01.39
7. Mi gitana	(T) (J. Guichandut – E. Cadícamo)	c/ R. Ruiz	10.03.39
8. Si no me engaña el corazón	(T) (M. Mise – C. Bahr)	c/ R. Ruiz	24.04.39
9. Cuartito azul	(T) (M. Mores – M. Battistella)	c/ R. Ruiz	13.10.39
10. Careta careta	(T) (Osvaldo y Emilio Fresedo)	c/ C. Mayel	15.04.40
11. Esta Noche	(T) (C. Marcucci – L. Bayardi)	c/ C. Mayel	20.04.40
12. Vamos corazón	(T) (J. Guichandut – F. Pintos- C. Bahr)	c/ R. Ruiz	10.07.41
13. Marcas	(T) (H. Artola – C. Bahr)	c/ C. Mayel	17.09.41
14. Buscándote	(T) (E. Scalise)	c/ R. Ruiz	30.12.41
15. Rodríguez Peña	(T) (V. Greco)	Instrumental	04.09.42
16. Por Qué	(T) (Osvaldo y Emilio Fresedo)	c/ O. Serpa	25.01.43
17. La Rumbita candombe	(C) (O. Novarro – R. Fortunato – M. Battistella)	c/ O. Serpa	28.06.43
18. Uno	(T) (M. Mores – E. Discépolo)	c/ O. Serpa	01.12.43
19. Milonguita	(T) (E. Delfino – S. Linning)	Instrumental	03.03.44
20. Nana	(T) (E. Barato – F. Lipesker – C. Castillo)	c/ O. Serpa	30.06.44
21. Griseta	(T) (E. Delfino – J. Castillo)	Instrumental	31.07.44
22. El once	(T) (Osvaldo y Emilio Fresedo)	Instrumental	13.11.45
23. Volverás	(T) (Osvaldo y Emilio Fresedo)	c/ O. Cordó	20.07.48
24. Motivo de vals	(V) (H. Salgán – C. Bahr)	c/ O. Cordó	29-09-48

VOL. 15 – Florio - Durán - Trípodí

FLORIO – DURAN - TRIPODI			
01	Contramarca	R. Rossi – F. Brancatti	Jorge Durán 02:57
02	Dame mi libertad	M. B. Sucher – C. Bahr	Roberto Florio 03:34
03	Amor de resero	A. Galucci – I. Gianetti (Yaraví)	A dúo Florio-Durán 03:47
04	Regresa a mi (v)	O. Sánchez – J. L. Orellana	A dúo Florio-Durán 03:30
05	Un amor imposible	A. Gallucci – D. Gilardoni	Roberto Florio 02:41
06	Ojos de canela (v)	Alfredo Félix Lenskin	A dúo Florio-Durán 02:20
07	Orgullo tanguero	L. Stazo – E. Cadícamo	Jorge Durán 03:02
08	Yo no quise hacerte mal	O. Trípodí – L. García	Roberto Florio 03:16
09	Negro viejo	Orlando Trípodí	Instrumental 02:46
10	Fulana de tal	C. Podestá – J. Ceriotti	Jorge Durán 02:54
11	Pablo	José Martínez	Instrumental 02:56
12	Estrella	R. Casinelli – Cholo Hernández	Roberto Florio 02:48
DURAN – TRIPODI			
13	A paso firme	J. Salomone – E. Baffa	Instrumental 03:04
14	Trampolín	O. Trípodí – L. Díaz Velez	Jorge Durán 02:49
15	Agua bendita	Enrique Delfino	Instrumental 02:45
16	Flor del valle	G. Barbieri – L. Garros Pe	Jorge Durán 02:54
Bonus Track JORGE DURAN C/ GUITARRAS (Frete-Linares-Cierini-Gigena)			
17	Hágame el favor	José Rial	02:27
18	Dejame vivir mi vida	Roberto Giménez	02:54
19	Por limosna no	R. Rufino – M. Barros	02:45
20	Alicia (v)	G. Barbieri – E. Cárdenas	02:47

Serie Compositores

CMP 101 - *Eduardo Arolas*

01 Una noche de garufa – J. Maglio “Pacho” (19/04/27)	11 Rawson – Juan D’ Arienzo. (08/08/47)
02 Taba calzada – Julio De Caro (18/06/35)	12 Suipacha – Héctor Varela. (15/11/51)
03 Araca – Cuarteto Victor de la Guardia Vieja (15/05/36)	13 Fuegos artificiales – Anibal Troilo. (1952)
04 Lelia – Juan D’Arienzo. (26/08/38)	14 La guitarrita – Armando Baliotti (10/07/52)
05 La trilla – Carlos Di Sarli. (15/02/40)	15 La cachila – Osvaldo Pugliese . (24/11/52)
06 Catamarca – Julio De Caro. (05/04/40)	16 Papas calientes – Adolfo Pérez “Pocholo” (19/05/54)
07 Lágrimas – Roberto Firpo y su cuarteto (25/04/40)	17 Retintín – Héctor Varela. (01/08/56)
08 Comme il faut – Ricardo Tanturi (16/06/41)	18 El Marne – Armando Pontier. (12/06/58)
09 Alice – Manuel Buzón. (12/05/42)	19 Derecho viejo – Osvaldo Fresedo. (02/06/59)
10 El chañar – Alfredo De Ángelis. (28/06/46)	20 Maipo – Cuarteto Troilo-Grela (13/09/62)

CMP 102 - *Agustín Bardi*

01 Adiós pueblo – Julio De Caro (14/08/28)	11 El pial – Alfredo De Ángelis (09/01/45)
02 El cuatrero – Orq. Típ. Porteña (16/09/30)	12 Florcita – Lucio Demare (12/01/45)
03 Pico blanco – Los Provincianos (01/02/33)	13 El rodeo – Osmar Maderna (16/12/47)
04 El buey solo – Francisco Canaro (27/09/35)	14 Independiente Club – Alfredo Gobbi (08/09/48)
05 Que noche – Juan D’ Arienzo (05/03/37)	15 Chuzas – Osvaldo Pugliese (14/05/49)
06 Tierrita – Ricardo Tanturi (23/06/37)	16 Se han sentado las carretas – J. Basso (06/11/49)
07 La racha – Lucio Demare (13/06/38)	17 La última cita – Miguel Caló (27/11/51)
08 El baqueano – Julio De Caro (29/05/41)	18 Lorenzo – Jorge Caldara (1955)
09 El paladín – Carlos Di Sarli (11/12/41)	19 El abrojo – Carlos Di Sarli (1958)
10 C.T.V. – Aníbal Troilo (08/01/42)	20 Gallo ciego – Fulvio Salamanca (06/11/59)

CMP 103 - *Francisco Canaro*

01 Pinche – Francisco Canaro (11/06/35)	11 Charamusca – Ricardo Malerba (16/08/43)
02 La Tablada – Edgardo Donato (06/08/36)	12 Pinta brava – Osvaldo Pugliese (22/08/49)
03 Matasano – Roberto Firpo (04/07/37)	13 Arrabalera (M) – Quinteto Pirincho (03/10/50)
04 El triunfo – Juan D’ Arienzo (23/03/38)	14 El internado – Juan Polito (10/10/52)
05 El opio – Carlos Di Sarli (17/04/40)	15 El chamuyo – Alberto Mancione (30/01/53)
06 El pillín – Juan D’ Arienzo (07/06/40)	16 Corazón de oro (V) – Juan Sánchez Gorio (05/11/54)
07 El pangaré -Cuarteto Típico “Los Ases” (15/11/40)	17 La barra fuerte – Francisco Canaro (20/09/56)
08 Nobleza de arrabal – Carlos Di Sarli (23/11/40)	18 Nueve puntos – Fulvio Salamanca (29/11/57)
09 La llamada – Cuarteto Típico “Los Ases” (18/10/41)	19 El pollito – Osvaldo Fresedo (26/05/61)
10 Sentimiento gaucho – Francisco Lomuto (15/04/42)	20 Milonga con variación – Rodolfo Biagi (1965)

CMP 104 - *Julio de Caro*

01 Los muchachos – Francisco Canaro (29/07/27)	11 Mala junta – Pedro Láurenz (16/01/47)
02 Colombina (Teresita) – Julio De Caro (28/06/28)	12 La rayuela – Astor Piazzolla (26/05/47)
03 Todo corazón – Francisco Canaro (17/07/36)	13 Boedo – Francini-Pontier (24/09/47)
04 Moulín rouge – Julio De Caro (29/05/41)	14 Chiclana – Astor Piazzolla (19/12/47)
05 Orgullo criollo – Pedro Láurenz (05/09/41)	15 Aníbal Troilo – Julio De Caro (29/09/49)
06 El arranque – Osvaldo Pugliese (22/08/44)	16 De rompe y raja – Julio De Caro (19/10/49)
07 Mala pinta – Osvaldo Pugliese (21/12/44)	17 No me olvides – Nito Farace (1953)
08 Tierra querida – Miguel Caló (19/01/45)	18 Guardia vieja – Alfredo De Ángelis (03/09/54)
09 Tiny – Osvaldo Pugliese (18/12/45)	19 El mareo – Fulvio Salamanca (22/12/59)
10 Buen amigo – Aníbal Troilo (11/07/46)	20 El monito – Mariano Mores (22/01/60)

CMP 105 - *Roberto Firpo*

01 El apronte – Juan D’ Arienzo (01/04/37)	11 De pura cepa – Ángel D’ Agostino (06/12/43)
02 De mi flor – Don Pancho (13/04/39)	12 Honda tristeza – Domingo Federico (22/10/45)
03 Montevideo – Roberto Firpo (21/12/39)	13 El rápido – Astor Piazzolla (27/01/47)
04 Argañaráz – Ricardo Tanturi (18/11/40)	14 El amanecer – Ricardo Pedevilla (28/11/50)
05 Noche calurosa (V) – Cuarteto Los Ases (14/02/41)	15 Homero – Juan D’ Arienzo (10/12/54)
06 El talento – Roberto Firpo (08/01/41)	16 Fuegos artificiales – Edgardo Donato (17/12/54)
07 Marejada – Carlos Di Sarli (06/07/41)	17 Curda completa – Roberto Firpo (02/05/56)
08 Di - Di – Rodolfo Biagi (21/10/41)	18 Viviani – Carlos Di Sarli (19/12/56)
09 De mi arrabal (M) – Roberto Firpo (02/01/42)	19 Alma de bohemio – Osvaldo Pugliese (10/12/58)
10 Vea vea – Juan D’ Arienzo (13/07/43)	20 El compinche – Miguel Villasboas (10/12/59)

CMP 106 - *Ángel Villoldo – Vicente Greco*

Ángel Villoldo		VICENTE GRECO	
01 El presumido – Trío Victor (26/09/28)	11 Rodríguez Peña – Juan D’ Arienzo (07/01/38)	12 Estoy penando – Roberto Firpo (15/07/38)	
02 El choclo – Don Pancho y su quinteto (15/11/37)	13 El estribo – Rodolfo Biagi (12/04/40)	14 El morochito – Enrique Rodríguez (19/12/41)	
03 Yunta brava – Juan D’ Arienzo (04/01/39)	15 Barba de choclo – Carlos Di Sarli (04/06/45)	16 Racing Club – Alfredo Gobbi (13/10/49)	
04 El ezquinazo (M) – Roberto Firpo (31/03/39)	17 El flete – Héctor Varela (09/06/52)	18 Ojos negros – Armando Pontier (03/06/58)	
05 Bolada de aficionado (M) – J. D’ Arienzo (29/07/41)	19 El pato de la Z – Héctor Varela (30/09/59)	20 El Cuzquito – Miguel Villasboas (10/12/59)	
06 El torito – Quinteto Pirincho (03/10/50)			
07 Una fija – Miguel Caló (31/07/51)			
08 El porteño – Juan Cambareri (24/09/52)			
09 Cuidado con los 50 – Carlos Di Sarli (14/09/54)			
10 Ricotona – Panchito Cao (18/10/60)			

CMP 107 - *Anselmo Aieta – José Martínez*

Anselmo Aieta		José Martínez	
01 Alma en pena – Don Pancho y su quinteto	(20/06/38)	11 La torcacita – Carlos Di Sarli	(21/06/41)
02 La mentirosa – Juan D' Arienzo	(09/06/44)	12 Expresión campera – Enrique Rodríguez	(30/07/42)
03 Mariposita – Ricardo Tanturi y "Los Indios"	(28/03/47)	13 De vuelta al bulín – Cuarteto Los Ases	(09/09/42)
04 Cabeza de novia (V) – Anselmo Aieta	(1953)	14 Pablo – Anibal Troilo	(20/10/43)
05 La chiflada – Anibal Troilo	(1954)	15 El pensamiento – Juan D' Arienzo	(26/07/45)
06 Corralera (M) – Anibal Troilo	(1956)	16 Punto y coma – Osvaldo Pugliese	(13/09/48)
07 Pavadita – Alfredo De Ángelis	(25/06/58)	17 El cencerro – Alberto Mancione	(29/06/51)
08 Palomita blanca(V)– J. De Dios Filiberto	(01/07/59)	18 Olivero – Osvaldo Pugliese	(10/12/51)
09 Aguantalo si podés – Juan Cambareri	(1960)	19 Canaro – Florindo Sassone	(29/02/56)
10 A la criolla – Alfredo De Ángelis	(15/08/61)	20 Pura uva – Víctor De Paz	(05/02/60)

CMP 108 - *Juan Carlos Cobián – Osvaldo Fresedo*

Juan Carlos Cobián		Osvaldo Fresedo	
01 Divagando – Osvaldo Fresedo	(18/08/39)	11 Arrabalero – Juan Maglio (Pacho)	(20/06/27)
02 Shusheta – Carlos Di Sarli	(08/10/40)	12 Sollozos – Julio De Caro	(30/04/28)
03 El motivo – Julio De Caro	(28/10/42)	13 El espiente – Julio De Caro	(07/07/39)
04 Piropos – Anibal Troilo	(11/04/44)	14 El once – José García	(13/01/43)
05 Mi refugio – Carlos Di Sarli	(1951)	15 Aromas – Osmar Maderna	(28/11/50)
06 Los mareados – Horacio Salgan	(30/05/52)	16 Cielito mio – Rodolfo Biagi	(29/06/54)
07 Nieblas del riachuelo – Teric Tucci	(1957)	17 Pimienta – Pedro Maffia	(1959)
08 Nostalgias – Los Astros del Tango	(1958)	18 Vida mía – Alberto Di Paulo	(25/03/61)
09 La casita de mis viejos - A. Di Paulo	(15/04/61)	19 De academia – Osvaldo Fresedo	(22/05/61)
10 A pan y agua – Quinteto Pirincho	(25/04/61)	20 Mi viejo reloj – Anibal Troilo	(11/06/63)

CMP 109 - *Armando Pontier*

01 Milongueando en el 40 – Troilo Inst.	(17/06/41)	12 A la guardia vieja – Francini-Pontier Instr.	(24/10/52)
02 Corazón no le hagas caso Caló–Berón	(1942)	13 Claveles blancos – Basso–R. Ruiz	(03/08/49)
03 El vals soñador – Caló–Berón	(29/04/42)	14 Qué falta que me hacés – Caló–Podestá	(1963)
04 Pichuco – Francini–Pontier Inst.	(13/11/46)	15 A los amigos – Pugliese Instrumental	(17/07/60)
05 Margo – Troilo–Marino	(18/12/45)	16 Trenzas – Rivero–Salgan	(1966)
06 Cada día te extraño más Caló–Iriarte	(1947)	17 Zurdo – Goyeneche–Pontier	(1970)
07 A Zárate – Francini–Pontier Inst.	(24/03/48)	18 Bien criolla y bien porteña - R. Juárez–Pontier	(1972)
08 Una historia como tantas – Francini-Pontier-Podestá	(10/11/49)	19 Tabaco – Goyeneche – Stampone	(1966)
09 Anoche – Francini–Pontier–Moreno	(17/06/52)	20 Sombras del puerto - Goyeneche – Stampone	(1969)
10 Junada – Sassone–Chanel	(06/07/49)	21 Carrousel - Goyeneche– Stampone	(1969)
11 El milagro – Troilo–Rivero	(29/04/47)	22 Donde quiera que estés - Pontier – F. Silva	(1968)

CMP 110 - *Mariano Mores*

01 El firulete Quinteto Don Pancho	(1959)	13 Adios – Susy Leiva – M. Darre	(1964)
02 Piel de jazmín Osvaldo Fresedo c/ Roberto Ray	(1950)	14 Linda Nestor Fabian – M. Mores	(1963)
03 Cristal A. Troilo c/ A. Marino	(1944)	15 Tan solo un loco amor Montero – Libertella	(1963)
04 Dejame, no quiero verte mas Francini-Pontier c/ R. Rufino	(1947)	16 La calesita A Troilo c/ Goyeneche / Cardenas	(1958)
05 Grisel A Troilo c/ F. Fiorentino	(1942)	17 Yo tengo un pecado nuevo A Troilo c/ A. Cárdenas	(1958)
06 Uno – A Troilo c/ J. Casal	(1952)	18 Frente al mar J. D'Arienzo c/ J. Valdez	(1963)
07 Copas, amigas y besos – Alberto Castillo – E. Alessio	(1945)	19 Una lagrima tuya A Troilo c/ Rivero/Calderon	(1949)
08 Sin palabras Francini – Pontier c/ A. Podestá	(1947)	20 Adios pampa mia O. Pugliese – A. Cordoba	(1978)
09 Cuartito azul Francini – Pontier c/ R. Florio	(1955)	21 El estrellero – F. Sassone c/ R. Galé	(1953)
10 Patio de la morocha A Troilo c/ J. Casal	(1951)	22 A quien le puede importar Floreal Ruiz - R. Garello	(1973)
11 Tanguera Francini – Pontier	(1955)	23 Cada vez que me recuerdes Goyen. – Stampo.	(1976)
12 En esta tarde gris M. Mores c/ M. Ponce de León	(1956)	24 Taquito militar – María Graña	(1984)
		25 Cafetin de Buenos Aires Goyeneche – Garello	(1968)

CMP 111 - *Julián Plaza*

01 Cuánta angustia A. Gobbi / T. Lando	(25/09/57)	11 Solemne Cuarteto ColÁngelo	(1972)
02 Sensiblero E. M. Francini	(13/12/55)	12 Payadora Sexteto Mayor	(1974)
03 Danzarín E. M. Francini	(12/06/59)	13 MilontangO A. Troilo	(1974)
04 Melancólico A. Troilo	(01/08/61)	14 Trasnoche Sexteto Tango	(1988)
05 Nocturna (M) A. Troilo	(01/08/61)	15 Expresivo O. Piro	(1991)
06 Nostálgico O. Pugliese	(1962)	16 Sentimental Buenos Aires J. Plaza	(1974)
07 Morena A. Troilo	(1965)	17 Locos de contento J. Plaza	(1993)
08 Color tango A. Troilo	(1967)	18 La tregua J. Plaza	(1993)
09 Disonante Cuarteto ColÁngelo	(1972)	19 Buenos Aires – Tokio J. Plaza	(1993)
10 Temperamental Cuarteto ColÁngelo	(1972)	20 Recordando a Pichuco J. Plaza	(1993)

CMP 112 - *Astor Piazzolla Vol. 1*

01 Noches largas Osvaldo Fresedo c/ O. Serpa (1945)	11 Contratiempo Francini – Pontier – Inst. (1952)
02 El desbande Piazzolla – Instrumental (1946)	12 Fugitiva Osvaldo Fresedo c/H. Pacheco (1952)
03 Se armo Piazzolla – Instrumental (1947)	13 Triunfal Anibal Troilo - Instrumental (1953)
04 Se fue sin decirme adiós Piazzolla c/ A. Campoamor (1947)	14 Marrón y azul Osvaldo Pugliese – Inst. (1956)
05 Villeguita Piazzolla – Instrumental (1948)	15 Nonino Jose Basso – Instrumental (1957)
06 Pigmalion Piazzolla – c/ Héctor Insúa (1947)	16 Lo que vendrá Anibal Troilo – Inst. (1957)
07 Para lucirse Francini – Pontier – Instrumental (1950)	17 Dedita Armando Pontier - Instrumental (1965)
08 El cielo en las manos Osvaldo Pugliese c/ A. Morán (1951)	18 Bandó Osvaldo Pugliese – Instrumental (1956)
09 Tanguango Anibal Troilo - Instrumental (1951)	19 Adios nonino Francini – Pontier – Inst. (1974)
10 Preparense Osvaldo Fresedo – Inst.rumental (1950)	20 Contrabajando Sexteto Mayor – Instrumental (1969)

CMP 113 - *Astor Piazzolla Vol. 2*

01 Calambre Quinteto (1961)	11 Jacinto chiclana Quinteto – E. Rivero (1965)
02 Tanguísimo Quinteto (1961)	12 Alguien le dice al tango Quinteto - E. Rivero (1965)
03 Balada para un loco Piazzolla – Goyeneche (1969)	13 El gordo triste R. Goyeneche – R. Garelo (1976)
04 Verano porteño Francini- Pontier (1973)	14 Los pajaros perdidos Piazzolla (1976)
05 Otoño porteño Federico-Berlinghieri-Cabarcos (1974)	15 Zum O. Pugliese (1976)
06 Chiquilin de bachin Piazzolla – A. Baltar (1970)	16 Adios nonino Quinteto (1973)
07 Fuga y misterio Piazzolla “María de Bs.AS.” (1968)	17 Primavera porteña R. Garelo (1981)
08 Alevare Piazzolla – “María de Bs.AS.” (1968)	18 Libertango O. Piro (1992)
09 Un día de paz Piazzolla – Orquesta (1973)	19 Invierno porteño Borembain – Mederos – Console (1995)
10 La bicicleta blanca José Ángel Trelles (1976)	20 Milonga del Ángel Orquesta Teatro Colon (1999)

Serie Orquestas

ORQ 201 - *Juan Maglio (Pacho) Años 1927/1931*

01 La marquesita (17/03/1927)	11 El nocturno – c/ Carlos Viván (09/08/1928)
02 Una noche de garufa (19/04/1927)	12 Viejo púa – c/ José Galarza (05/11/1928)
03 Un copetín (20/06/1927)	13 Tango argentino (05/03/1929)
04 Frente a frente (05/09/1927)	14 Derecho al viento – c/ Carlos Viván (14/05/1929)
05 Campanita (15/10/1927)	15 Organito de suburbio – c/ R. Basso (03/06/1929)
06 Perfume de mujer (15/10/1927)	16 La guardia vieja (26/08/1929)
07 Río de oro (21/10/1927)	17 Armenonville (06/12/1929)
08 Tranco a tranco – c/ José Galarza (03/02/1928)	18 Candombe de barrio – c/ Carlos Viván (14/06/1930)
09 Orillas del plata (V) (06/02/1928)	19 Jeannette (07/10/1930)
10 A donde vas pierrot – c/ Carlos Viván (27/02/1928)	20 Plegaria (21/08/1931)

ORQ 202 - *Roberto Firpo – Años 1927/1935*

01 La maleva (03/06/1927)	11 La guitarrera de San Nicolás (V) (17/09/1931)
02 Allá en barracas (11/06/1927)	12 Después de tanto rodar – c/ C. Viván y H. Villanueva (18/02/1932)
03 El caburé (25/08/1927)	13 Hoy te llaman milonguita – c/ Príncipe Azul (27/09/1932)
04 Boca negra (27/10/1927)	14 De aquellos tiempos (13/03/1933)
05 Chingolito – c/ Teófilo Ibañez (12/04/1928)	15 Mi desdicha – c/ Carlos Varela (16/05/1934)
06 Jazmín de amor (31/05/1928)	16 El adiós del boyero – c/ Carlos Varela (11/12/1934)
07 Miguelito (11/04/1929)	17 Cero a cero – c/ Carlos Varela (22/03/1935)
08 De refilón (26/09/1929)	18 Pena gaucha – c/ Carlos Varela y E. Forte (15/04/1935)
09 Verdad que no te irás – c/ Carlos Varela (21/05/1930)	19 Quejas – c/ Carlos varela (13/05/1935)
10 Viejo tango – c/ Príncipe Azul (13/08/1931)	20 En la brecha (31/07/1935)

ORQ 203 - *Francisco Canaro – Años 1927/1931*

01 El cómico (22/06/1927)	11 Fueye querido (14/05/1930)
02 Rouge (23/09/1927)	12 Cuando muere el carnaval – c/ Charlo (03/06/1930)
03 Formidable (19/10/1927)	13 El castigo (04/06/1930)
04 Triste paica – c/ Charlo (18/04/1928)	14 Rezagos (20/06/1930)
05 Pero yo sé – c/ Charlo (28/11/1928)	15 Siempre te amaré (V) – c/ Charlo (01/07/1930)
06 Cuando llora el corazón – c/ Charlo (03/04/1929)	16 Colombina (27/03/1931)
07 Viejo callejón – c/ Charlo (10/05/1929)	17 La última copa – c/ Charlo (13/05/1931)
08 Ratoncito (06/11/1929)	18 Florcita criolla (V) – c/ Charlo (24/06/1931)
09 El púa (21/04/1930)	19 Escribible al comisario – c/ Charlo (24/06/1931)
10 Adiós juventud (07/05/1930)	20 Criollazo (26/08/1931)

ORQ 204 - *Francisco Lomuto – Años 1927/1931*

01 Mariposa	(30/04/1927)	11 Prisionero c/ Charlo	(02/10/1929)
02 La oveja descarriada	(17/11/1927)	12 Donde están	(05/11/1929)
03 Tradición	(29/12/1927)	13 Buenos aires	(15/04/1930)
04 Flor del campo – c/ Charlo	(10/03/1928)	14 Como los nardos en flor	(15/04/1930)
05 A contramano – c/ Charlo	(10/03/1928)	15 Remordimiento – c/ Charlo	(18/06/1930)
06 Guadaña – c/ Charlo	(15/10/1928)	16 Nunca (A. Sureda) – c/ Príncipe Azul	(16/09/1930)
07 Soy un arlequín – c/ Charlo	(21/06/1929)	17 Has muerto para mí – c/ Príncipe Azul	(16/09/1930)
08 Medianoche	(17/08/1929)	18 Amor y celo (V)	(30/09/1930)
09 Puro cuento – c/ Charlo	(21/06/1929)	19 Que lindo es amar – c/ Jorge Torres	(24/04/1931)
10 Puerto nuevo	(22/10/1929)	20 Alondra	(26/06/1931)

ORQ 205 - *Osvaldo Fresedo – Años 1927/1928*

01 Barrio reo	(15/03/1927)	11 Siga el curso	(16/09/1927)
02 No hay cianuro	(23/03/1927)	12 Di di	(18/10/1927)
03 El entrerriano	(23/03/1927)	13 Queja indiana – c/ Juan Carlos Thorry	(04/11/1927)
04 Arrabalero	(02/03/1927)	14 Bochita	(15/11/1927)
05 Tristezas	(12/04/1927)	15 Che papusa oí - c/ Ernesto Famá	(1928)
06 La cumparsita	(03/05/1927)	16 Que lindo es estar metido - c/ Ernesto Famá	(1928)
07 Redoblona	(08/06/1927)	17 Mueble viejo - c/ Ernesto Famá	(24/02/1928)
08 Loquita	(16/08/1927)	18 El carrerito - c/ Ernesto Famá	(1928)
09 Mamá cuco	(13/09/1927)	19 Madrecita buena	(15/06/1928)
10 Noches de colón	(16/09/1927)	20 Retintín	(21/08/1928)

ORQ 206 - *Orquesta Típica Victor – Años 1927/1934*

01 Fumando espero	21/07/27	11 El chamuyo	26/06/30
02 Adiós muchachos	14/10/27	12 Justo el 31 – c/ Carlos Lafuente	27/11/30
03 Chorra	15/06/28	13 La serenata (V) – c/ C. Lafuente	27/11/30
04 El porteño	26/09/28	14 Nunca tuvo novio – c/ C. Lafuente	27/11/30
05 Dios momo	18/05/29	15 Carillón de la merced – c/ E. Famá	09/06/31
06 Alma de bohemio	18/05/29	16 Don Juan – c/ Alberto Gómez	04/02/32
07 Huella buey – c/ R. Díaz y J. C. Delson	11/07/29	17 C.T.V.	26/10/32
08 Vieja calesita – c/ Roberto Díaz	02/10/29	18 Ventarrón – c/ Alberto Gómez	13/03/33
09 Adiós Argentina	20/03/30	19 Amor y celo (V) – c/ Carlos Lafuente	26/07/33
10 Recuerdo – c/ Roberto Díaz	23/04/30	20 Jueves	01/06/34

ORQ 207 - *El tango en Europa (Orquestas varias)*

01 Mala junta – Brodman-Alfaro	1928	11 Avellaneda – Bachicha c/ Emilia García	1932
02 Recuerdo – Bianco-Bachicha	1928	12 Paris, París – A. J. Pesenti c/ Nena Sainz	1933
03 Chiqué – Cátulo Castillo	1929	13 La viruta – Miguel Orlando	1933
04 Caido del cielo – S. Pizarro	1929	14 Ressouvenance – M. Melfi c/ M. Verán	1934
05 Anclao en París – F. Alongi c/ L. Scalon	1930	15 Beautiful – Tity Quentin	1934
06 Pebeta de arrabal – José Luchesi	1930	16 La cumparsita – Oscar Roma	1936
07 Margaritas – Irusta-Fugazot – Demare	1931	17 Confesión – Enrique Santos Discépolo	1936
08 La cautiva – C. Vicente Geroni Flores	1931	18 La Tablada – Bernardo Alemany	1938
09 Tango mío – J. C. Mateo c/Catán y Vega	1931	19 Bajo fondo – E. Bianco c/ M. Visconti	1939
10 Cantando bajito – M. Pizarro	1932	20 Viejos tiempos – R. Canaro c/A. Campoamor	1939

ORQ 208 - *Edgardo Donato – Años 1933/1941*

01 Pobre soñador - c/ Félix Gutiérrez	21/06/33	11 Cantando bajito	29/08/38
02 Berretín - c/ Antonio Maida	28/06/34	12 Sombra gaucha – c/L. Morales y H. Lágos	27/03/39
03 Corrales viejos (M) c/ A. Maida	05/10/34	13 Madrecita (V) – c/ Horacio Lágos	05/06/39
04 La caída de la estantería - c/ H. del Carril	05/02/35	14 Sinsabor - c/ Horacio Lágos y Lita Morales	05/06/39
05 Congoja - c/ Hugo del Carril	08/02/35	15 El distinguido ciudadano	18/07/40
06 El día que me quieras – c/ Juan Alessio	13/06/35	16 Estrellita mía (V) – c/ R.Gavio – L.Morales y H. Lágos	30/09/40
07 La tapera (V) – c/ Félix Gutiérrez	10/03/36	17 Mis pesares - c/ Horacio Lágos	18/02/41
08 El estagiario	05/02/38	18 Repique del corazón (M) – c/H.L.-R. Gavio-L.Morales	18/02/41
09 La milonga que faltaba (M) c/ H. Lágos	05/02/38	19 A oscuras – c/ Horacio Lágos	11/06/41
10 Tiempos bravos	06/07/38	20 Te busco – c/ Horacio Lágos	21/07/41

ORQ 209 - *Manuel Buzón – Años 1942/1943*

01 Al verla pasar	Amadeo Mandarin	09 Al cerrar los ojos	con canto
02 Mano brava (M)	Amadeo Mandarin	10 Pichón enamorado (V)	con canto
03 Qué has hecho mi cariño	Amadeo Mandarin	11 Nunca pensé	Osvaldo Moreno
04 Música de organito (M)	Amadeo Mandarin	12 Ficha de oro (M)	Osvaldo Moreno
05 Jazmín Simón (M)	Amadeo Mandarin	13 Compadre y buen mozo	Osvaldo Moreno
06 Alice	Instrumental	14 Mediodía	Osvaldo Moreno
07 Fueye	Amadeo Mandarin	15 Canto al tango	Osvaldo Moreno
08 Miedo (V)	Amadeo Mandarin	16 Mi vida fué una milonga (M)	Osvaldo Moreno

ORQ 210 - *Antonio Rodio – Años 1943/1944*

01	Canyengue	c/ M. Corrales	09	Rosa celeste	c/ A. Serna
02	Tabú (M)	c/ M. Corrales	10	Dónde estás corazón	c/ A. Serna
03	Vieja esquina	c/ A. Serna	11	Esta noche en Bs. As.	c/ A. Serna
04	Corazón que has hecho	c/ A. Serna	12	Muñequita	c/ A. Serna
05	Me voy Buenos Aires	c/ A. Serna	13	Parece mentira	c/ A. Serna
06	Viejo arrabal	Instrumental	14	La cumparsita	Instrumental
07	Desvelos	c/ A. Serna	15	Paloma, paloma (M)	c/ Serna - Adamo
08	Cien noches	c/ A. Serna	16	Cuatro campanadas	c/ Serna - Adamo

ORQ 211 - *José García “Los zorros grises” - Años 1942/43*

01	Fea	Alfredo Rojas	11	En un bosque de la China (rumba)	Alfredo Rojas
02	El mentiroso (corrido)	A. Rojas / N. Wilson	12	No pudo ser	Alfredo Rojas
03	Lagarterana (V)	A. Rojas / N. Wilson	13	A lo mejor, quien te dice?	Alfredo Rojas
04	El retirao	Instrumental	14	Zorzal (Milonga)	Alfredo Rojas
05	Batallón de solteros (marcha)	Alfredo Rojas	15	Adiós, adiós corazón	Alfredo Rojas
06	El distinguido ciudadano	Instrumental	16	Felicita (Milonga)	Alfredo Rojas
07	Préstame tu pañuelo (V)	Alfredo Rojas	17	El once	Instrumental
08	Sólo compasión	Alfredo Rojas	18	Zorro plateado	Alfredo Rojas
09	Junto a tu corazón	Alfredo Rojas	19	Nocturno de tango	Alfredo Rojas
10	Verde luna (bolero)	Nilda Wilson	20	Para negros solamente (M)	Alfredo Rojas

ORQ 212 - *Alberto Gentile – Años '50 (Acetatos buenos)*

01	Entradora		12	El firulete	
02	A Don Horacio	dedicado a Salgán	13	Porque sí	c/ Carlos Persi
03	Orlando Goñi		14	Rica	c/ Carlos Persi
04	Nunca tuvo novio	c/ A. Ortiz	15	Shusheta	
05	El chupete		16	Esta noche de copas	
06	Muñequita de París	c/ Ricardo Landó	17	Que Dios te bendiga	
07	Cinco letras	c/ Ricardo Landó	18	En el cielo	c/ Alfredo Montalbán
08	El reloj	c/ A. Montalbán	19	Galardón	
09	Viejo curda	c/ Carlos Persi	20	Nuestra noche	c/ Alfredo Montalbán
10	Cuánta angustia	c/ A. Montalbán	21	La última cita	
11	A mi madre (V)		22	Y todavía te quiero	c/ Carlos Persi

ORQ 213 - *Eduardo Del Piano – Años 1950/1980*

01	Margot	c/Mario Bustos	14	Para florearse (M)	
02	Chique		15	Buenos Aires	c/ Héctor De Rosas
03	No me pregunten por que	c/Héctor De Rosas	16	Cuartito azul	c/ Héctor De Rosas
04	La rayuela		17	El choclo	
05	En la vía	c/ Mario Bustos	18	Infamia	c/ Mario Bustos
06	Milonga con variaciones		19	Mirame a mi (M)	c/ Rubén Grillo
07	Tu olvido (V)	c/ M. Bustos y H. De Rosas	20	Desvelo	c/ Carlos Danel
08	El taita		21	Tinta roja	c/ Carlos Danel
09	Virgen de serranía	c/ M. Bustos y H. De Rosas	22	A los muchachos	c/ Carlos Danel
10	Ahí va el dulce		23	Corazón tanguero	
11	Mocosita	c/ Héctor de Rosas	24	El remate	
12	El arroyito		25	La beba	
13	No te quiero más	c/ Mario Bustos			

ORQ 214 - *Orquesta. Símbolo “Osmar Maderna” (Dir. Aquiles Roggero) – 1952/1956*

01	Lluvia de estrellas	Instrumental	(1952)	15	Rapsodia de arrabal	Instrumental	(1955)
02	Pequeña (V)	c/ Adolfo Rivas	(1952)	16	Argentina campeón	c/ H. Casares y Moreno	(1955)
03	Cenizas	Instrumental	(1953)	17	Mi mariquita ((V))	c/ H. Casares	(1955)
04	Flor de té	c/ A. Rivas y O. Verri	(1953)	18	Por unos ojos negros	c/ H. Casares	(1955)
05	Del suburbio	c/ Orlando Verri	(1953)	19	Soledad	c/ Tito Davila	(1955)
06	Quien hubiera dicho	c/ A. Rivas	(1953)	20	Matizando	Instrumental	(1955)
07	Altivez	c/ Adolfo Rivas	(1953)	21	Canaro	Instrumental	(1956)
08	Nota para el cielo	Instrumental	(1953)	22	Cromaticas	Instrumental	(1956)
09	Adiós maestro	c/ Adolfo Rivas	(1953)	23	Su nombre era Margot	c/ Jorge Hidalgo	(1956)
10	Guardia vieja	Instrumental	(1953)	24	Y todavía te quiero	c/ H. Casares	(1956)
11	Re fa si	Instrumental	(1954)	25	Fueron tres años	c/ Jorge Hidalgo	(1956)
12	Pordiosero	c/ Jorge Duran	(1954)	26	Lloremos	c/ H. Casares	(1956)
13	Si vuelvo del moscardón	Instrumental	(1954)	27	Nueve de julio	Instrumental	(1956)
14	Te odio y te quiero	c/ H. Casares	(1954)				

ORQ 215 - *Orquesta. Símbolo "Osmar Maderna"*

(Dir. Aquiles Roggero) – 1957/1968

01 Y en algún día	c/ Jorge Hidalgo	(1956)	14 Mi poncho tucumano (M)	c/ A. Rivas	(1959)
02 Cantemos corazón	c/ Horacio Cásares	(1957)	15 Gardenias	c/ A. Rivas – R. Durante	(1959)
03 Margarita Gauthier	Instrumental	(1957)	16 Yo te bendigo	c/ R. Durante	(1959)
04 Destino de flor	c/ Jorge Hidalgo	(1957)	17 La huella	c/ Instrumental	(1959)
05 Llamame amor mío	c/ Horacio Cásares	(1957)	18 Mejor así	c/ Adolfo Rivas	(1959)
06 Fantasía en tiempo de tango	Instrumental	(1958)	19 Cadenas	c/ Ruth Durante	(1959)
07 Merceditas	c/ A. Rivas y C. Aldao	(1958)	20 Me has robado el corazón (V)	c/ Rivas – Durante	(1959)
08 Escalas en azul	Instrumental	(1959)	21 Brindis para navidad	c/ A. Rivas	(1960)
09 No, no llores más	c/ Ruth Durante	(1959)	22 Papa Baltasar (M)	c/ Carlos Aguirre	(1960)
10 Lucecitas de mi pueblo	c/ A. Rivas	(1959)	23 Rosa de Tokio	c/ H. De Rosas	(1968)
11 Pa' la guardia	Instrumental	(1959)	24 Selecciones de Osmar Maderna	Instrumental	(1968)
12 Aquellas cartas	c/ A. Rivas	(1959)	25 ¿pero por qué?	c/ H. De Rosas	(1968)
13 Canción de lluvia	c/ A. Rivas	(1959)	26 Selecciones de Agustín Bardi	Instrumental	(1968)

ORQ 216 - *El Tango en París – Años 1930-1941*

01 Misa de once – Salvador Pizarro	11 Don goyo – Eduardo Bianco
02 A Montmartre – Rafael Canaro	12 Mi viejo amor – Barrios-Mandarino
03 Se va la vida – Bachicha	13 Vous, qu'avez-vous fait de mon amour? – Miguel Orlando
04 Qué yeta – Tano Genaro	14 La viruta – Miguel Orlando
05 Yira – yira – Tano Genaro	15 Milongueando – A. J. Pesenti
06 Viejo amor – Tano Genaro	16 Por última vez – Tano Genaro
07 Clave del aire – Tano Genaro	17 Yo no sé por qué te quiero – Rafael Canaro
08 El guizo – René Pensenti	18 Batacazo – Manuel Pizarro
09 Te odio Francisco Alongi	19 Paquita – Mario Melfi
10 El cieguito Montmartre – F. Alongi	20 Viejo poncho – Bachicha

ORQ 217 - *Tango en París (Bianco-Bachicha) 1926/27 Vol. 1*

01 Crepúsculo	c/ J. Raggi / E. Bianco	10 Spaventa	Instrumental
02 La yeguesita	c/ Bachicha / M. Melfi	11 Tengo ganas de llorar	c/ J. Raggi
03 Vidalita	c/ J. Raggi	12 Piedad	c/ J. Raggi / E. Bianco
04 Desilusión	c/ J. Raggi	13 Taita	Instrumental
05 Congojas	c/ J. Raggi	14 Quebracho	Instrumental
06 Aserrín-aserrán	c/ Mario Melfi	15 Siempre	c/ E. Bianco
07 Torcacita	c/ Instrumental	16 Plegaria	c/ E. Bianco
08 Oro muerto	c/ J. Raggi	17 Piccolo navio del maxim's	c/ Bachicha / M. Melfi
09 Incertidumbre	c/ J. Raggi	18 La rinconada	Instrumental

ORQ 218 - *Tango en París (Bianco-Bachicha) 1927/28 Vol. 2*

01 Negro	c/ H. Pettorossi	10 Primavera	Instrumental
02 Perjura	Instrumental	11 Pato	c/ César Alberu
03 Enfermita mía	c/ Juan Raggi	12 Don Esteban	c/ César Alberu
04 Paso lento	Instrumental	13 La rayuela	Instrumental
05 Angustia	c/ E. Bianco/H. Pettorossi	14 Lo han visto con otra	c/ Teresita Asprensa
06 Samitier	Instrumental	15 Esclavas blancas	c/ Teresita Asprensa
07 A media luz	c/ César Alberu	16 Araca corazón	c/ Teresita Asprensa
08 No te quiero más	c/ César Alberu	17 Recuerdo	Instrumental
09 Mamita mía	c/ César Alberu	18 La cumparsita	Instrumental

ORQ 219 - *Adolfo A. Pérez (Pocholo)*

01 Una noche de garufa	1934	11 Siete palabras	1948
02 María Angélica	1934	12 Penas de amor (V)	1948
03 Lágrimas y sonrisas (V)	1934	13 El apache argentino	1948
04 La catrera	1935	14 El pensamiento	1949
05 Corazón de artista (V)	1935	15 Amor y celo (V)	1949
06 Emancipación	1935	16 Orillas del Plata (V)	1949
07 El porteño	1935	17 Argañaraz	1949
08 Pura uva	1936	18 El morochito	1950
09 La polca de la escoba (Polca)	1936	19 La biyuya	1950
10 Gritos del alma (V)	1948	20 Yapeyu	1951

ORQ 220 - *Luis Petrucelli – Años 1928/1931*

01 Milonga	c/ Pedro J. Lauga	1928	11 Romántica	c/ Roberto Díaz	1930
02 Mujer de fuego	c/ Pedro J. Lauga	1928	12 Hacete hombre	c/ Roberto Díaz	1930
03 Garufa		1928	13 9 de julio		1930
04 Oíme negro	c/ Roberto Díaz	1928	14 Primera lágrima	c/ Pedro J. Lauga	1930
05 Tan grande y tan zonzo	c/ Roberto Díaz	1929	15 Te odio	c/ Pedro J. Lauga	1930
06 Alma de chorro		1929	16 Mendigo de amor	c/ Pedro J. Lauga	1930
07 Pestañas negras	c/ Roberto Díaz	1929	17 Campanearo la vejez	c/ Pedro J. Lauga	1930
08 Has cambiado por completo	c/ Roberto Díaz	1929	18 Bajo el sauzal	c/ Pedro J. Lauga	1930
09 A Montmartre	c/ Roberto Díaz	1929	19 Catamarca	c/ Pedro J. Lauga	1931
10 Así es compañero	c/ Roberto Díaz	1930	20 Así te conocí	c/ Pedro J. Lauga	1931

ORQ 221 - *Cuarteto típico "Los Ases"*

01	El pangaré	1940	11	El otario	1941
02	Tus ojos me embelesan (V)	1940	12	Recordándote (V)	1941
03	Entrada prohibida	1940	13	Julian	1942
04	Flor de fango	1941	14	Siete palabras	1942
05	Mi noche triste	1941	15	Tinta china	1942
06	Ivette	1941	16	El talar	1942
07	El chiflao	1941	17	De vuelta al bulín	1942
08	La quebrada	1941	18	Armenonville	1942
09	La llamada	1941	19	La sirena	1942
10	Con toda el alma (V)	1941	20	Martín	1942

ORQ 222 - *Julio De Caro – Años 1929/1931*

01	Puro apronte	1929	11	Aunque no quieras	1930
02	El pibe chacarita c/ Luis Díaz	1929	12	De rompe y raja	1930
03	Anda con tus amigos c/ Luis Díaz	1929	13	Misa maleva c/ Luis Díaz	1930
04	Mi churrasca	1929	14	Mi tormento	1930
05	Un poema	1929	15	Muchachito grande c/ Luis Díaz	1931
06	Solterona c/ Pedro Lavea	1929	16	Vieja escuela de mi barrio c/ Luis Díaz	1931
07	Filigrana	1930	17	Tata viejo c/ Luis Díaz	1931
08	Buen amigo	1930	18	El último adiós c/ Luis Díaz	1931
09	Un copetín	1930	19	Carbonada criolla	1931
10	Yo me quiero suicidar c/ Luis Díaz	1930	20	Canción del olvido c/ Luis Díaz	1931

ORQ 223 - *Francisco Rotundo con sus cantores*

01- Abuelita ¿qué horas son? c/ Floreal Ruiz	23/05/49	11- Eras como la flor c/ Julio Sosa	02/05/55
02- Tengo miedo c/ Carlos Roldán	30/09/49	12- Yo soy aquel muchacho c/ Julio Sosa	09/06/55
03- Mis delirios (V) c/ Floreal Ruiz	30/09/49	13- Sus ojos se cerraron c/ Jorge Durán	16/12/55
04- Viejo smoking c/ Carlos Roldán	23/03/50	14- Libertad c/ Enrique Campos	22/05/56
05- Mariposita	18/08/50	15- El caburé	01/08/56
06- El vinacho (M) c/ Carlos Roldán	31/10/50	16- Volvé c/ Enrique Campos	05/12/56
07- Tras cartón c/ Floreal Ruiz	10/12/51	17- Disfrazado	22/01/57
08- El viejo vals c/ Ruiz-Campos	10/12/51	18- La vida te dirá c/ Enrique Campos	06/06/57
09- Bien bohemio c/ Julio Sosa	12/04/54	19- Total pa'qué sirvo c/ Enrique Campos	08/07/57
10- Farolito viejo c/ Julio Sosa	16/11/54	20- Al pibe lo tengo yo c/ Enrique Campos	19/09/57

ORQ 224 - *Ricardo Malerba – Años 1941/1945*

01	Noches de Montmartre c/ Orlando Medina	25/09/41	11	A Bailar c/ Orlando Medina	08/11/43
02	Salí del paso... Manolo (M) c/ Orlando Medina	25/09/41	12	Mi taza de café c/ Orlando Medina	08/11/43
03	Mariana (M) c/ Orlando Medina	05/10/42	13	Sollozos	16/03/44
04	Oiga, mozo c/ Orlando Medina	19/11/42	14	Violín c/ Orlando Medina	16/03/44
05	Ninguna c/ Orlando Medina	19/11/42	15	Guardia Vieja	23/03/44
06	Corazón de artista (V)	18/01/43	16	Triste revelación c/ Orlando Medina	30/06/44
07	Mamita c/ Orlando Medina	12/04/43	17	Amor con amor se paga (M) c/ O. Medina	30/06/44
08	24 de agosto c/ Orlando Medina	10.06/43	18	Media noche c/ Antonio Maida	08/09/44
09	Cuando florezcan las rosas (V) c/ Orlando Medina	10/06/43	19	Palacio de hielo (Palais de glace) c/ O. Medina	08/09/44
10	Charamusca	16/08/43	20	Siglo XX c/ Antonio Maida	04/04/45

ORQ 225 - *Bachicha – Años 1928/1950*

01	Mamá yo quiero un novio c/ Emilia García	1928	11	Aquellas locuras c/ Roberto Maida	1932
02	Garufa c/ Alberto Lerena	1928	12	Milonguero	1933
03	Papirusa	1929	13	Muchacho rana	1934
04	Arrepentida c/ Teresa Asprella	1929	14	Carnaval	1941
05	Oración c/ Emilia García	1930	15	Bandoneón arrabalero c/ José Duarte	1948
06	Zaraza c/ E. García – L. Scalón	1930	16	Patético	1948
07	Invocación al tango c/ Luis Scalón	1930	17	Una lágrima tuya c/ José Duarte	1948
08	Portero, suba y diga c/ Emilia García	1930	18	Aserrín aserrán c/ José Duarte	1949
09	Arribeño c/ Luis Scalón	1930	19	Rodríguez Peña	1949
10	Yira... yira... c/ Emilia García	1931	20	A los amigos	1950

ORQ 226 - *Francisco Canaro – Años 1926/1929*

01	El 16	1926	11	El pollito	1927
02	La cumparsita	1927	12	Lorenzo	1927
03	El entrerriano	1927	13	El triunfo	1927
04	Milonga criolla	1927	14	Jagüel	1927
05	Derecho viejo	1927	15	Retirao	1927
06	Retintin	1927	16	Rodríguez Peña	1927
07	El chamuyo	1927	17	Zorro gris	1927
08	Nobleza de arrabal	1927	18	Los indios	1927
09	Alma de bohemio	1927	19	Felicia	1929
10	Don Esteban	1927	20	Chiqué	1929

ORQ 227 - *Francisco Canaro – Años 1933/1934*

01	Mi viejo amor c/ Ernesto Famá	1933	11	A pesar de todo c/ Ernesto Famá	1933
02	Vida perra c/ Ernesto Famá	1933	12	Amor es amar – vals c/ E. Famá y Lidia Desmond	1933
03	Pinta Brava – tango sinfónico	1933	13	Pipistrela c/ Ernesto Famá	1933
04	Papel picado c/ Ernesto Famá	1933	14	Mi gloria c/ Ernesto Famá	1933
05	El acomodo	1933	15	Telarañas c/ Ernesto Famá	1933
06	La novia ausente c/ Ernesto Famá	1933	16	La cachetada c/ Ernesto Famá	1933
07	Campo c/ Ernesto Famá	1933	17	Milonga c/ Ernesto Famá	1933
08	En falsa escuadra c/ Ernesto Famá	1933	18	Puerto nuevo c/ Ernesto Famá	1933
09	Si soy así c/ Ernesto Famá	1933	19	Diez años c/ Ernesto Famá	1934
10	Si se salva el pibe c/ Ernesto Famá	1933	20	Yo no se porque te quiero c/ Ernesto Famá	1934

ORQ 228 - *Edgardo Donato – Años 1930/1936*

01	Felicia	1930	11	La caída de la estantería c/ Hugo Del Carril	05/02/35
02	La guitarrita	1930	12	Congoja c/ Hugo Del Carril	08/02/35
03	El huracán c/ Félix Gutiérrez	09/12/32	13	Rosa poneme una ventosa c/ Randon-H Del Carril	21/03/35
04	Pobre soñador c/ Félix Gutiérrez	21/06/33	14	Muchacho de cafetín c/ Hugo Del Carril	04/04/65
05	Santa milonguita c/ Félix Gutiérrez	31/10/33	15	La cumparsita	06/05/35
06	Esto es el colmo c/ Antonio Maida	09/01/34	16	Dios lo sabe c/ Juan Alessio	13/06/35
07	Berretín c/ Antonio Maida	28/06/34	17	El día que me quieras c/ Juan Alessio	13/06/35
08	Corrales viejos (M) c/ Antonio Maida	05/10/34	18	Picaflor c/ Juan Alessio	03/07/35
09	Quien más... quién menos c/ A. Maida-Randon	02/11/34	19	Chiqué	17/01/36
10	Si te perdes, chiflame c/ Antonio Maida	19/12/34	20	Mañana c/ Félix Gutiérrez	10/03/36

ORQ 229 - *Edgardo Donato – Años 1936-1945*

01	Belén c/ Horacio Lagos	10/06/36	11	Dejá el mundo como está c/ H. Lagos	21/01/41
02	Me voy a baraja c/ Horacio Lagos	10/09/36	12	Repique del corazón (M) c/ H. Lagos – R. Gavio – L. Morales	18/02/41
03	Gato c/ Horacio Lagos	12/02/37	13	Cara negra (M) c/ Horacio Lagos	11/03/42
04	El adiós c/ Horacio Lagos	02/04/38	14	Parece ayer c/ Horacio Lagos	28/05/42
05	Tiempos bravos	06/07/38	15	Tu confidencia c/ Romeo Gavio	28/05/42
06	Lagrimas c/ Horacio Lagos	06/03/39	16	Mendocina (V) c/ Romeo Gavio	06/08/42
07	Madrecita (V) c/ Horacio Lagos	05/06/39	17	El lecherito (M) c/ Daniel Ádamo y Jorge Denis	23/03/44
08	Soy mendigo c/ Horacio Lagos	31/08/39	18	La gran aldea c/ Jorge Denis	23/03/44
09	Porteña linda (M) c/ Horacio Lagos	30/04/40	19	Barrio tranquilo c/ Pablo Lozano	21/03/45
10	Sentir del corazón (M) c/ H. Lagos – R. Gavio	13/12/40	20	La de los ojos tristes c/ Pablo Lozano	21/03/45

ORQ 230 - *Orquesta Típica Select (1920)*

01	Don Esteban	11	Que noche
02	Curupayti	12	El 6º
03	A la gran muñeca	13	Por ti lloré
04	Mala sangre	14	Nobleza de arrabal
05	Locatelli	15	Milonguita
06	Tiene la palabra	16	Don Eduardo
07	Pablo	17	Entrada libre
08	La cotorrita	18	Entrada prohibida
09	Sábado inglés	19	San Fernando
10	Panchito	20	Calle Corrientes

ORQ 231 - *Orquesta Típica Brodman-Alfaro – Años 1930/31*

01	El rasqueo	1930	11	Pico de oro	1930
02	Papusita	1929	12	Lorenzo	1930
03	El baqueano	1929	13	Malevaje César Alberú	1930
04	Mala junta	1929	14	Farrista	1931
05	Bandoneón arrabalero	1929	15	Orgullo criollo	1931
06	Muchacha del circo	1929	16	Amor falso Alberto Larena	1931
07	La maleva	1929	17	Alma en pena Alberto Larena	1931
08	Clavel del aire Luis Sacalón	1930	18	Loca bohemia	1932
09	Flores negras	1930	19	Linyera Alberto Larena	1932
10	Berretín	1930	20	Criolla linda	1932

ORQ 232 - *Rafael Canaro En Francia*

01	Alma de bandoneón c/ Mario Beltrán	12	Cosas viejas c/ Luis Scalón
02	Campanas del recuerdo c/ Ricardo Duarte	13	Envidia c/ Luis Scalón
03	La melodía de nuestro adiós c/ Raúl Sanders	14	Viejo gaucho c/ Luis Scalón
04	Rien que nous deux c/ Raúl Sanders	15	Cuando el corazón c/ Luis Scalón
05	La muchachada c/ Raúl Sanders	16	Paciencia c/ Luis Scalón
06	Yo no se porque te quiero c/ Raúl Sanders	17	Hay que aclarar c/ Luis Scalón
07	Como te quiero c/ Luis Scalón	18	Pura milonga
08	Que le importa al mundo c/ Luis Scalón	19	Viejos tiempos c/ Aldo Campoamor
09	Resentimiento c/ Luis Scalón	20	Falsedad c/ Alberto Tagle
10	Yo también soñé c/ Luis Scalón	21	Olvidame c/ Luis Mariano
11	Aunque no lo crean c/ Luis Scalón	22	Callecita de mi novia c/ Luis Mariano

ORQ 233 - *Rafael Canaro - Años 1929/1945*

01	Las vueltas de la vida c/ Rafael Canaro	1929	12	Victoria c/ Carlos Dante	1932
02	Zaraza c/ Rafael Canaro y Carlos Dante	1930	13	Naípe marcado c/ Rafael Canaro	1934
03	Caminito c/ Rafael Canaro	1930	14	Alma de bandoneón c/ M. Beltrán	1935
04	Alma en pena c/ Carlos Dante	1930	15	Campanas del recuerdo c/ Ricardo Duarte	1936
05	Haragán c/ Carlos Dante	1930	16	La melodía de nuestro adiós c/ R. Duarte	1936
06	Tortura c/ Carlos Dante	1930	17	Rien que nous deux c/ Raquel Sanders	1937
07	Malevaje c/ Carlos Dante	1930	18	La muchachada c/ Raquel Sanders	1937
08	Garufa c/ Carlos Dante	1930	19	Viejo gaucho c/ Luis Scalón	1937
09	Estampilla c/ Carlos Dante	1932	20	Garúa c/ Jorge Cardozo	1945
10	Entre sueños c/ Carlos Dante	1932	21	El tortazo (M) c/ Jorge Cardozo	1945
11	La pulpera de Santa Lucía (v) c/ Carlos Dante	1932			

ORQ 234 - *El Tango en Europa Vol. 2*

01	Perro viejo - Tangos Inglés	1934	12	Zaraza	1931
02	Bandoneón - Orquesta J. Presenti	1927	13	Fulero - Orquesta Miguel Rosario	1931
03	Populacha - Orquesta Valentín Romero	1928	14	Tango mío - Orquesta Du Perron	1932
04	Madrecita - Orquesta Pippo Rache	1928	15	Derecho viejo - Orquesta Felice Verrecchia	1937
05	La vida - Orquesta Juan Llossas	1929	16	Poema - Orquesta René Presenti c/Alberto	1937
06	Alma amada - Orq. José Moreno c/ José Moreno	1928	17	Mi pobre corazón - Orq. Tano Genaro c/ F. Merel	1937
07	Cotorro soñador - Orq. Du Perron c/ Luis Mandarinó	1929	18	Mi pampa - Mario Melfi et son Orchestre de Tango	1937
08	Compadrón - Orquesta Bernardo Alemany	1930	19	Triste noche - Orquesta José M. Lucchessi	1938
09	Chiqué - Orquesta José Soler	1930	20	Criolla linda - Orquesta Oswaldo Bercas	1938
10	Yira... yira - Orquesta del Maestro Flores	1931	21	Comparsa criolla - Orquesta Quintin Verdu	1948
11	La cumparsita - Orquesta Horacio Pettorossi	1931			

ORQ 235 - *El Tango en Europa Vol. 3*

01	Chique - Orq. Típica Cátulo Castillo	1929	11	Sentimiento gaucho - Orq. Típica H. Pettorossi	1931
02	Pinta Brava - Orq. Típica J. C. Cobián	1928	12	La cumparsita - Orq. Típica Oscar Roma	1932
03	Pato - Orq. Típica Criolla Eva Bohr	1928	13	Llorando en el anden - Orq. Típica C. Flores	1931
04	Madrecita mala - Orq. G. Veiga c/ O. Fresedo	1930	14	Quien más... quien menos - Orq. E. Discépolo	1935
05	Arrabalero - Orq. Típica Salvador Pizarro	1930	15	Felicia - Orq. Típica Agésilao Ferrazzano	1935
06	Mi dolor - Orq. Típica Francisco Alongó	1932	16	Rodríguez Peña - Ferrazzano - Verdú	1935
07	El chamuyo - Orq. Hirsuta-Fugazot-Demare	1932	17	Mala junta - Orq. Típica Bernardo Alemany	1938
08	Mano a mano - Carlos Gardel c/guitarras	1927	18	Paciencia - Orq. Típica Bachicha	1948
09	Bandoneón arrabalero - Orq. Típica F. Spaventa	1930	19	Trenzas - Orq. Típica Eduardo Bianco	1950
10	El aguacero - Orq. Típica Artola - Linas	1931	20	Nueve de Julio - Orq. Típica Manuel Pizarro	1950

ORQ 236 - *Vicente Greco - Años 1911-1914*

01	Don Pedrito	12	Vicentito
02	Pachequito	13	Pulmonía doble
03	Caradura	14	La muela careada
04	La cara de la luna	15	Palito
05	El garrotazo	16	El talar
06	El incendio	17	La paloma
07	Ahí nomás	18	Hotel Victoria
08	El morochito	19	¿Qué haces a la noche?
09	El pibe	20	¿Qué querés?
10	La mascota	21	Estoy penando
11	El otario		

ORQ 237 - *Francisco Canaro - Años 1927-1928*

01	Donde estás que no te veo c/ Agustín Irusta	1927	11	Caricias	1927
02	Amigazo	1927	12	Rey de copas	1928
03	Micifuz c/ Agustín Irusta	1927	13	Adiós muchachos	1928
04	Saturnia	1927	14	Bulincito de estudiante	1928
05	Un poquito	1927	15	Lamento criollo	1928
06	Mi coronel	1927	16	Carro viejo c/ Luis Scalón	1928
07	El hijo de Julián	1927	17	Mañanitas de Montmartre	1928
08	De puro guapo	1927	18	Mueble viejo c/ Florentino	1928
09	La cabeza del italiano	1927	19	Malandrín c/ Charlo	1928
10	Que lindo es estar metido	1927	20	Viejo ciego c/ Charlo	1928

ORQ 238 - *Juan Guido - Años 1927-1931*

01	Así llora un corazón	1927	11	Madrigal (V)	1929
02	A duras penas	1927	12	Pobre estudiante	1929
03	Rabanito	1927	13	Jaulita de oro	1929
04	Jueves	1927	14	Ella	1929
05	Ilusión perdida	1927	15	Y a mi que me importa c/ Juan Lauga	1930
06	Uruguayita	1927	16	Te vi llorar	1930
07	Ingrata	1927	17	Gorrión de mi barrio c/ Juan Lauga	1930
08	Cinta azul	1928	18	Barrio querido	1930
09	El pañuelito	1928	19	Mi piba	1931
10	Bello juguete	1929	20	Lamento de un corazón (V) c/ Juan Lauga	1931

ORQ 239 - *Cayetano Puglisi – Años 1929-1930*

01	La cumparsita	1929	11	Rezononga	1929
02	La milonga azul	1929	12	Labios vírgenes c/ Roberto Díaz	1929
03	Criolla linda	1929	13	Pifiaste c/ Roberto Díaz	1929
04	Victoria II Luis Díaz	1929	14	Engrupida c/ Roberto Díaz	1929
05	Bendición	1929	15	Inocencia c/ Roberto Díaz	1929
06	La tablada	1929	16	No seas así c/ Roberto Díaz	1929
07	Disfrázate muchachita	1929	17	Pasionismo c/ Roberto Díaz	1930
08	Que querés con ese loro c/ Roberto Díaz	1929	18	Roncador	1930
09	El africano	1929	19	La primera novia c/ Roberto Díaz	1930
10	Arrabal	1929	20	Bachicha	1930

ORQ 240 - *Francisco Lomuto – Años 1931-1934*

01	Bigotito c/ Fernando Díaz	1931	11	Danza maligna c/ Fernando Díaz	1932
02	Íntimas c/ Fernando Díaz	1931	12	Rencor	1932
03	Llévame en tus alas c/ Fernando Díaz	1931	13	Sañador	1933
04	Mi provinciana c/ Charlo	1932	14	Rinconada de mis tiempos	1933
05	Tiempos nuevos c/ Fernando Díaz	1932	15	Indiferencia	1933
06	Qué tenes en la mirada? c/ Fernando Díaz	1932	16	Andate	1933
07	San Telmo c/ Charlo	1932	17	Hablemos claro	1933
08	Hojas que caen c/ Fernando Díaz	1932	18	Tango sin letra	1933
09	Suscribite al 6.67%	1932	19	Bibelot	1934
10	Soltero... soy feliz!	1932	20	Alma de bandoneón	1934

ORQ 241 - *Roberto Firpo 1931-1934*

01	Adiós hermano	1931	11	La mujer de mis sueños	1932
02	Después de tanto rodar c/ Carlos Viván	1932	12	La cueva de oro c/ Héctor Villanueva	1932
03	Te vi llorar	1932	13	Cabaret de cristal	1932
04	Marejada	1932	14	Hoy te llaman milonguita c/ Príncipe Azul	1932
05	Lunes	1932	15	Horas de pasión (V) c/ Príncipe Azul	1932
06	Poema del viejo balcón	1932	16	Alegre despertar c/ Carlos Varela	1933
07	De vuelta al suburbio c/ Carlos Varela	1932	17	Desde pebeta c/ Carlos Varela	1933
08	En plena mar (V)	1932	18	Vieja iglesia c/ Carlos Varela	1933
09	Cenizas de mi primer amor c/ Roberto Díaz	1932	19	Mascarada c/ Carlos Varela	1934
10	Mosquetero de arrabal c/ Roberto Díaz	1932	20	Mi desdicha c/ Carlos Varela	1934

ORQ 242 - *Roberto Firpo – Años 1926-1927*

01	Diablito	1926	12	Ríe Bataclana	1927
02	Riase	1927	13	Fuiste mala	1927
03	Arrabalero	1927	14	Cuando volverás	1927
04	Dicha pasada	1927	15	9 de Julio	1927
05	Federación	1927	16	Oro muerto	1927
0+	La loca Carola	1927	17	Pebeta	1927
07	Pajaro suelto	1927	18	Hojarasca	1927
08	Vea... vea...	1927	19	Volve hermanita	1927
09	Tierra negra	1927	20	Alma de bohemio	1927
10	Jueves	1927	21	Linda estampa	1927
11	A media luz	1927	22	No quiero más besos	1927

ORQ 243 - *Juan Maglio “Pacho” - Años 1927-1928*

01	Alma tanguera	1927	12	Allá por Pompeya	1927
02	Pedacitos de papel	1927	13	Consejos de madre	1927
03	Quejas de bandoneón	1927	14	Caminito	1927
04	Barrio reo	1927	15	Cuando llora la milonga	1927
05	De mí te has de acordar	1927	16	Barrio alegre	1927
06	El indio blanco	1927	17	Tranco a tranco c/ José Galarza	1928
07	Arrepentido	1927	18	Orillas del Plata (V)	1928
08	Arrabalero	1927	19	Che papusa oí c/ José Galarza	1928
09	Ventanita de arrabal	1927	20	Chacarera c/ J. Galarza y C. Viván	1928
10	Una de tantas	1927	21	Carro viejo c/ Carlos Viván	1928
11	Puentecito de plata	1927	22	Ando pato c/ Carlos Viván	1928

ORQ 244 - *Orquesta Típica Brunswick- Años 1930-1931*

01	Aguantalo si podes	11	Larga ausencia
02	Que bomboncito	12	Mi pena
03	Dejame por favor	13	El penado 14
04	La canción del pirata	14	Vengativa
05	Inspiración	15	Te-Go-Bi c/ Luis Díaz
06	Borratina	16	Rayo de luna
07	Arreando c/ Luis Díaz	17	El calabozo
08	Que papa casarse c/ Luis Díaz	18	Raquel
09	Sombras negras	19	Besos divinos (V) c/ Luis Díaz
10	Brochazos c/ Luis Díaz	20	Desquite c/ Luis Díaz

ORQ 245 - *Orquesta Típica Brunswick- Años 1930-1931*

01	Mujer alegre	10	Pensalo muchacho c/ A. Rodríguez Lesende
02	Carne y uña	11	Se-fini
03	Fruta prohibida	12	Abrojo c/ Carlos Viván
04	Chamuyando	13	Vos tenés que entrar c/ Teófilo Ibañez
05	Mosca muerta c/ Luis Díaz	14	Alerta peregrino
06	Amargamente	15	Pebetita c/ Teófilo Ibañez
07	Tardes de Palermo	16	Mariposa de ilusión c/ Teófilo Ibañez
08	Tiempo pasado	17	A su memoria (V) c/ Teófilo Ibañez
09	Volverás otra vez	18	La cumparsita

ORQ 246 - *Carlos Di Sarli / Osvaldo Fresedo*

<u>CARLOS DI SARLI</u>					
01	Ufa que secante	08-01-29	12	Cortate el pelo c/ Santiago Devin	16-11-29
02	Arlequín	08-01-29	13	Colibriyo c/ Santiago Devin	16-12-29
03	Soy un arlequín	01-03-29	14	Que reo sos c/ Santiago Devin	31-12-29
04	Sos una fiera c/ Roberto Dierene	11-07-29	15	Campaneando c/ Santiago Devin	31-12-29
05	El paladín	11-07-29	<u>OSVALDO FRESEDO</u>		
06	Mi pibe	14-08-29	16	Que tragedia señor c/ Roberto Ray	08-05-33
07	Flor marchita	14-08-29	17	El tarta c/ Roberto Ray	28-11-33
08	El calabozo	09-10-29	18	Corazón mío c/ Roberto Ray	02-04-36
09	Barrilete	09-10-29	19	Besos brujos	15-07-37
10	Che bacana	28-10-29	20	El campeón	17-09-37
11	Sos una maquieta c/ Santiago Devin	16-11-29	21	Divagando	18-08-39
			22	Añoranzas c/ Ricardo Ruiz	18-08-39

ORQ 247 - *Adolfo Carabelli – Años 1931/1934*

01	Cantando c/ Alberto Gómez – Mercedes Simone	1931	12	Loco c/ Alberto Gómez	1932
02	Mentira c/ Carlos Lafuente	1931	13	El 13 c/ Alberto Gómez	1932
03	Por qué c/ Alberto Gómez	1931	14	La guiñada	1932
04	Tango del querer c/ Gómez-Avila	1932	15	El caburé	1932
05	Olvidao c/ Charlo	1932	16	Milonga sentimental c/ Carlos Lafuente	1932
06	Manón c/ Alberto Gómez	1932	17	El pensamiento c/ Carlos Lafuente	1932
07	Por donde andrà c/ Alberto Gómez	1932	18	Cuatro palabras c/ Charlo	1933
08	Desconfianza c/ Luis Díaz	1932	19	Mía c/ Carlos Lafuente	1933
09	Cuando miran tus ojos c/ Luis Díaz	1932	20	Mi evocación c/ Luis Díaz	1934
10	Felicia	1932	21	Tomala con soda c/ Charlo	1933
11	Inspiración c/ Alberto Gómez	1932	22	Pa' que lagrimear c/ Carlos Lafuente	1933

ORQ 248 - *O. Fresedo – Pacho – R. Firpo*

<u>OSVALDO FRESEDO</u>						
01	El espante	1927	12	Abrojos	1931	
02	Siga el corso	1927	13	Alma triste	1931	
03	Papirusa	1928	14	Mi queja	1932	
04	Rivas	1928	<u>ROBERTO FIRPO</u>			
05	Que lindo es estar metido c/ Ernesto Fama	1928	15	Cotorrita de la suerte	1927	
06	Llévatelo todo c/ Ernesto Fama	1928	16	Mandría	1927	
<u>JUAN MAGLIO (PACHO)</u>				17	Saturnia	1927
07	Leguisamo solo	1927	18	Fuegos artificiales	1927	
08	El pueblo te reclama	1927	19	Una noche en la milonga	1929	
09	Un copetín c/ Carlos Vivan	1930	20	Viborita	1930	
10	Margot c/ Carlos Vivan	1931	21	Que noche	1930	
11	El aguacero c/ Carlos Vivan	1931	22	Vieja iglesia c/ Carlos Varela	1933	

ORQ 249 - *R. Tanturi – P. Laurenz*

<u>RICARDO TANTURI</u>				<u>PEDRO LAURENZ</u>			
01	Tierrita	1937	13	Milonga de mis amores (M) c/ Héctor Farrel	1937		
02	A la luz del candil c/ Carlos Ortega	1937	14	No me extraña c/ Juan Carlos Casas	1940		
03	Gallo ciego	1938	15	De puro guapo c/ Juan Carlos Casas	1940		
04	El buey solo	1941	16	Desconsuelo c/ Juan Carlos Casas	1940		
05	Mozo guapo (M) c/ Alberto Castillo	1941	17	Milonga de mi flor (M) c/ Juan Carlos Casas	1940		
06	Una noche de garufa	1941	18	Como dos extraños c/ Juan Carlos Casas	1940		
07	Adiós pueblo	1941	19	La vida es una milonga (M) c/ Martín Podestá	1941		
08	Noches de Colón c/ Alberto Castillo	1941	20	Al verla pasar c/ Martín Podestá	1942		
09	El moro c/ Alberto Castillo	1941	21	Corazón encadenado c/ Juan Carlos Casas	1942		
10	La huella	1941	22	Taconeando c/ Juan Carlos Casas	1942		
11	Ese sos vos c/ Alberto Castillo	1941	23	A mi dejame en mi barrio c/ Juan Carlos Casas	1942		
12	Recuerdo malevo c/ Alberto Castillo	1941	24	Firuletear de bandoneón c/ Juan Carlos Casas	1942		

ORQ 250 - *Francisco Lomuto*

01	Muñequita	1927	11	Mi provinciana c/ Charlo	1932
02	Lamento criollo	1928	12	Si soy así c/ Fernando Díaz	1933
03	Rubiecita c/ Charlo	1929	13	Sus ojos se cerraron c/ Jorge Omar	1935
04	Quinielero c/ Charlo	1929	14	La cumparsita	1936
05	Juventud	1930	15	Otra vez c/ Jorge Omar	1938
06	Quejidos de tango	1930	16	Salud, dinero y amor (V) c/ Jorge Omar	1939
07	Música triste	1931	17	Cuando llora la milonga	1941
08	Se te dio vuelta la taba c/ Fernando Díaz	1931	18	Criolla linda	1942
09	El irresistible c/ Fernando Díaz	1931	19	Sentimiento gaucho	1942
10	Aquel nocturno c/ Fernando Díaz	1932	20	Catamarca	1943

ORQ 251 - *Francisco Canaro 1927/1940*

01	La tablada	1927	13	Sueño tus besos (V) c/ Ernesto Fama	1933
02	La mariposa	1927	14	La canción de la rivera c/ Ernesto Fama	1934
03	Gallo ciego	1927	15	Mi Buenos Aires querido c/ Carlos Galan	1934
04	Seguime si podés	1928	16	No hay que hacerse mala sangre c/ R. Maida	1935
05	Departamento se alquila c/ Charlo	1928	17	Alma de bandoneón c/ Roberto Maida	1935
06	Nelly (V) c/ Charlo	1928	18	Sueño de muñeca (V) c/ Roberto Maida	1935
07	La morocha c/ Ada Falcon	1929	19	La copla porteña c/ Roberto Maida	1935
08	La cumparsita	1929	20	De puro guapo c/ Roberto Maida	1935
09	Tristes horas	1929	21	Recuerdos de París c/ Roberto Maida	1937
10	La clavada	1930	22	Pura parada	1938
11	Yira, yira c/ Luis Diaz	1930	23	Melodía oriental c/ Francisco Amor	1940
12	Pecado mortal	1930			

ORQ 252 - *Francisco Canaro 1929/1947*

01	Chique	1929	13	Viejos tiempos c/ Roberto Maida	1937
02	Felicia	1929	14	Salud, dinero y amor (V) c/ Francisco Amor	1939
03	El opio	1931	15	Cuartito azul c/ Francisco Amor	1939
04	Quisiera amarte menos (V) c/ Ernesto Fama	1933	16	La milonga de Buenos Aires c/ Ernesto Fama	1939
05	El pescante c/ Ernesto Fama	1934	17	El rey del bosque	1939
06	El internado	1935	18	La bandera de mi patria (Marcha) c/ F. Amor	1941
07	Cogote c/ Roberto Maida	1935	19	Lo que el viento se llevó c/ Francisco Amor	1941
08	Cambalache c/ Roberto Maida	1935	20	Estampa del 800 (Candombe) c/ Carlos Roldan	1944
09	Tu y yo (V) c/ Roberto Maida	1935	21	Adiós Pampa mía c/ Alberto Arenas	1945
10	Soledad c/ Roberto Maida	1935	22	Rosa de otoño (V) c/ Nelly Omar	1946
11	Poema c/ Roberto Maida	1935	23	Nobleza de arrabal c/ Nelly Omar	1947
12	Siluetta porteña (M) c/ Roberto Maida	1936			

ORQ 253 - *Alfredo de Ángelis 1954-1976*

01	El escondite de Hernando	1954	11	Bogotá	1967
02	El tango club	1957	12	Compro un corazón c/ Alberto Cuello	1968
03	Sin aliento	1963	13	Una cita con el tango c/ Julian Rosales	1969
04	Mi malacara y yo c/ J.C.Godoy/R. Mancini	1963	14	Mentira c/ Carlos Aguirre	1969
05	Como se muere de amor c/ Roberto Mancini	1964	15	Que sapa Señor c/ Julian Rosales	1969
06	Isla de Capri c/ Roberto Mancini	1964	16	Lo había visto a Gardel c/ Julian Rosales	1970
07	Amor de verano c/ Carlos Aguirre	1964	17	Porteñísimo	1970
08	Sombras nada más c/ Alberto Cuello	1964	18	El choclo	1971
09	Decime Dios ¿Dónde estás? c/ Carlos Aguirre	1964	19	Vida mía c/ Julian Rosales	1974
10	Quiero verte una vez más c/ Alberto Cuello	1965	20	Cornetín	1976

ORQ 254 - *Alfredo de Ángelis 1966-1973*

01	Siempre te recordaré c/ Alberto Cuello	1966	11	Una piba como vos c/ Julián Rosales	1970
02	No hay palenque en que rascarse (M) c/ A. Cuello/C. Aguirre	1966	12	Río de angustia c/ Carlos Aguirre	1970
03	Tan solo cuatro besos c/ Alberto Cuello	1967	13	Historia de amor c/ Carlos Aguirre	1971
04	Quiero llenarme de ti c/ Alberto Cuello	1967	14	Somos los dos c/ Julián Rosales	1971
05	Hacé bulín c/ Carlos Aguirre	1968	15	Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar c/ J. Rosales	1971
06	Los versos para mi madre (V) c/ A. Cuello/C. Aguirre	1968	16	Cual de los dos c/ Julián Rosales	1971
07	Porque yo quiero c/ Alberto Cuello	1968	17	Mi madre querida c/ Carlos Aguirre	1971
08	Andate con ella c/ Carlos Aguirre	1969	18	Estoy contando los días c/ Julián Rosales	1972
09	Vals del verano c/ Alberto Cuello	1969	19	Amor en voz baja c/ Julián Rosales	1972
10	Mi gran noche c/ Carlos Aguirre	1969	20	Me olvide tu nombre c/ Carlos Aguirre	1973

ORQ 255 - *Pedro Maffia*

	<u>Maffia- Laurenz</u>		10	Maipo	1936
01	Mocosita	1926		<u>Maffia - Gómez (TK) 1959/1960</u>	
02	Allá en el bajo	1926	11	El Marne	
	<u>Pedro Maffia</u>		12	Orgullo tanguero (5)	
03	Largalo	1930	13	El estagiario	
04	Páginas muertas (1)	1931	14	Milonga que peina canas (5)	
05	Una noche de amor (V) (2)	1931	15	Nocturno a Rosario (5)	
06	El pensamiento (3)	1931	16	Pimienta	
07	Dominó	1931	17	Tinta verde	
08	Recoleta	1930	18	Duelo Criollo (5)	
09	Juan Manuel (4)	1934	19	Entre sueños	

Cantan: (1)Pedro Lauga ; (2) Florentino; (3) Rafael Cisca ; (4)Félix Gutierrez; (5) Alberto Gómez

ORO 256 – Los muchachos de antes

01	Canaro	13	El choclo
02	Unión Cívica	14	El entrerriano
03	El aeroplano (V)	15	Amor y celos (V)
04	La payanca	16	Armenonville
05	El africano	17	El cachafáz
06	El cencerro	18	El esquinazo
07	Loca de amor (V)	19	Que noche
08	El porteño	20	El torito
09	Milonga del 900	21	Tiempos viejos
10	Zorro gris	22	La vieja serenata (V)
11	Siluetta porteña (M)	23	El apache argentino
12	La cumparsita		

ORO 257 – Horacio Salgán 1950-1956

01	Recuerdo	1950	11	Desde el alma (V)	1953
02	Mi refugio	1950	12	Margarita Gauthier (2)	1953
03	Las mirlas (V) (1)	1951	13	La cautiva	1953
04	La Tablada	1951	14	Malevaje (1)	1953
05	N.P. (No placé) (1)	1951	15	Grillito	1954
06	Alma de loca (2)	1952	16	A fuego lento	1954
07	Sentimental y canyengue	1953	17	Por el camino (V) (2)	1954
08	Doble castigo (1)	1953	18	Alma, corazón y vida (V) (1-2)	1955
09	9 de Julio	1953	19	Sueño azul	1955
10	Pan (2)	1953	20	Retirao	1956

Cantan: Ángel Díaz (1); Roberto Goyeneche (2)

ORO 258 – Héctor Varela 1956-1961

01	La cumparsita	1956	11	Quiero papita	1959
02	Fosforerita (1)	1957	12	Se mira y no se toca	1959
03	Y te tengo que esperar (2)	1957	13	Que poca cosa fue tu amor (2)	1960
04	Derecho viejo	1957	14	Que te pasa vida mía (5)	1960
05	Fuegos artificiales	1957	15	Y el último beso (6)	1960
06	Que lindo es perdonar (3)	1958	16	El peludo y el pelao (M) (5) (6)	1961
07	Es mi tormento (3)	1958	17	Es hora de vivir (3)	1961
08	Que digan lo que quieran (4)	1958	18	Puro apronte	1961
09	Y te parece todavía (5)	1959	19	El tango del amor (5)	1961
10	Y porque te quiero tanto (5)	1959	20	Anoche te soñé (V) (3) (6)	1961

Cantan: Argentino Ledesma (1); Rodolfo Lesica (2); Ernesto Herrera (3); Carlos Yanel (4); Armando Laborde (5); Jorge Rolando (6)

ORO 259 – Francisco Canaro “Serie sinfónica” 1929-1933

01	La cumparsita	1929	11	Nobleza de arrabal	1930
02	El entrerriano	1929	12	La guitarrita	1930
03	Felicia	1929	13	Sentimiento gaucho	1930
04	Chiqué	1929	14	El pollito	1931
05	Pájaro azul	1929	15	El opio	1931
06	Corazón de oro (V)	1929	16	Halcón negro	1932
07	Nueve de julio	1929	17	Ahí va el dulce	1932
08	La Tablada	1929	18	Inspiración	1932
09	La morocha (*)	1929	19	Pinta brava	1933
10	El gavián	1930	20	El chamuyo	1933

Canta: * Ada Falcón

ORO 260 – Orquesta típica Victor Vol. 2 – Años 1925-1927

01	Olvido	1925	11	Coralito	1926
02	Charlatanes	1926	12	María Cristina	1926
03	La cumparsita	1926	13	Triste payaso	1926
04	Rencorosa	1926	14	La palanca	1926
05	Palomita	1926	15	Gigoló de lujo	1926
06	Retintín	1926	16	Rezongona	1926
07	Ojos que brillan	1926	17	Viejo taura	1927
08	Pato	1926	18	Gloria	1927
09	Rayito	1926	19	La serenata	1927
10	Orgullosa	1926	20	Sonsa	1927

ORO 261 – Juan Maglio “Pacho” – Años 1926-1931

01	Nunca volverá	1926	11	Cofre de oro c/ Carlos Viván	1928
02	Federación	1927	12	Cuando llora el corazón c/ Carlos Viván	1929
03	A la luz del candil	1927	13	Sombras de Buenos Aires	1929
04	Campanita	1927	14	Que se vayan	1930
05	La huella roja c/ Carlos Viván	1928	15	Vieja muchachada c/ Carlos Viván	1930
06	Frivolite	1928	16	Mi caballito criollo	1930
07	Los distinguidos c/ Carlos Viván	1928	17	Estas loco!	1930
08	Paso a paso c/ Carlos Viván	1928	18	Con una sola mano	1931
09	Bandoneón arrabalero c/ Carlos Viván	1928	19	Plegaria	1931
10	Aquel tapado de armiño c/ Carlos Viván	1928	20	Princesa	1931

ORQ 262 – *Francisco Lomuto* – Años 1927-1929

01	Se fue	1927	11	Palermo (1)	1929
02	Sin dejar rastro	1927	12	Patadura	1929
03	No! (1)	1928	13	Sos bueno vos también	1929
04	Señor comisario (1)	1928	14	Pura bulla	1929
05	Lindo tipo de varón (1)	1928	15	Pinta maleva (1)	1929
06	Dandy (1)	1928	16	Comadre	1929
07	Pim, pam, pum (1)	1928	17	Cruz de palo	1929
08	Chorra (1)	1928	18	Secante (1)	1929
09	Alma en pena (1)	1928	19	Puerto nuevo	1929
10	Mamita	1929	20	Prisionero (1)	1929

Canta: Charlo (1)

Serie Orquestas Olvidadas

OLV 301

AGESILAO FERRAZZANO			10	Yo quiero ser tu amigo	12/11/29
01	La cachorra	26/04/27		CAYETANO PUGLISI	
02	La musa mistonga	03/05/27	11	Criolla linda	13/06/29
03	Alacrán	28/05/27	12	La tablada	02/08/29
04	Caaguazú	28/05/27	13	Arrabal	21/09/29
JULIO POLLERO			14	Rezongona	21/09/29
05	Que vachaché	15/03/28	15	Así es la vida	26/09/29
06	De estirpe porteña	28/03/28		LUIS PETRUCELLI	
JUAN CARLOS COBIAN			16	Agua florida	09/08/28
07	Que juez aquél	18/07/28	17	Milagrosa virgencita	19/06/29
JUAN GUIDO			18	Cosas viejas	13/09/29
08	Uruguay (V)	23/08/27	19	9 de Julio	04/04/30
09	No llores más (V)	03/05/28	20	Che pepinito	06/06/30

OLV 302

ORQUESTA TIPICA PORTEÑA			11	Un placer (V) c/ Carlos Lafuente	11/04/33
01	El cuatrero	16/09/30	12	A tu memoria madrecita (V)-c/ Luis Díaz	30/01/34
02	El filete c/ Ernesto Famá	16/09/30		ADOLFO CARABELLI	
03	Confesión c/ Teófilo Ibáñez	04/02/31	13	Mi refugio c/ Alberto Gómez	04/09/31
04	Pampa	10/03/31	14	Mentira c/ Carlos Lafuente	02/10/31
05	Cola 'e paja c/ Roberto Díaz	28/04/31	15	Cuando miran tus ojos (V) c/ Luis Díaz	06/05/32
06	Esta noche he de cantar c/ Alberto Vila	05/06/31	16	Desconfianza c/ Luis Díaz	06/05/32
LOS PROVINCIANOS			17	Felicia	24/06/32
07	La cumparsita c/ Roberto Díaz	07/03/31	18	Volvé c/ Mercedes Simone	26/07/32
08	Volvió la princesita (V) c/ Luis Díaz	23/03/32	19	La guiñada	28/10/32
09	El distinguido ciudadano	27/07/32	20	Cuatro palabras c/ Charlo	25/07/33
10	Pico Blanco	01/02/33			

OLV 303

MINOTTO DI CICCIO			ANSELMO AIETA		
01	Barrabás	1930	11	Sandía calada c/ Jorge Galarza	1930
02	Quejas melodiosa c/ Antonio Buglione	1930	12	Muchachito	1930
03	Quimera de amor	1930	13	Pa' que contarte	1930
04	El último farolito c/ Antonio Buglione	1931	14	Araña de oro	1931
05	Mirate en ese espejo c/ Jorge Omar	1931	15	Pasó a la historia	1931
ANTONIO BONAVERA			PEDRO MAFFIA		
06	Mandinga	1930	16	Largalo	1930
07	Ecos del alma (V) c/ N. Giannatasio	1930	17	Páginas muertas c/ Pedro Lauga	1931
08	Milonga porteña c/ N. Giannatasio	1930	18	Una noche de amor (V) c/ Florentino	1931
09	Loca quimera	1931	19	El pensamiento c/ Rafael Cisca	1931
10	Callecita Brandsen	1931	20	Dominó	1931

OLV 304

ORQUESTA TIPICA BRUNSWICK			JULIO DE CARO		
01	La canción del pirata	1929	11	Mal agujero	1929
02	Que bomboncito	1930	12	De antaño	1929
03	Brochazos c/ Luis Díaz	1930	13	Mentiras de amor	1930
04	Estoy penando	1931	14	Balcón florido	1930
05	Vampiresa c/ Antonio Rodríguez Lesende	1931	15	Noche de estío	1930
DONATO - ZERRILLO			RICARDO BRIGNOLO		
06	De milonga corrida	1929	16	La reina del bulín	1930
07	Virgencita de Pompeya c/ Luis Díaz	1929	17	A que has venido c/ Luis Díaz	1930
EDGARDO DONATO			18	Pájaro payador	1931
08	Felicia	1930	19	Cafetín del barrio pobre c/ Teófilo Ibáñez	1931
09	La guitarrita	1930	20	Chafalonía c/ Agustín Magaldi	1931
10	La linda pebeta c/ Carlos Viván	1931			

Serie Para Baile

DAN 401 - *Tangos Instrumentales*

	OSVALDO PUGLIESE			
01	El arranque	1944	11	La maleva
02	Vayan saliendo	1946	12	Elegante papirusa
03	Mal de amores	1946		ÁNGEL D' AGOSTINO
	CARLOS DI SARLI		13	De pura cepa
04	Nueve puntos	1943	14	Racing Club
05	Un lamento	1944		ALFREDO GOBBI
06	Siete palabras	1945	16	La viruta
	JUAN D' ARIENZO		17	Independiente Club
07	Joaquina	1943		LUCIO DEMARE
08	La mentirosa	1944	18	El chupete
09	El pensamiento	1945	19	Florcita
	MIGUEL CALÓ			RICARDO TANTURI
10	Inspiración	1943	20	Recuerdo
			21	El Taita
				1944

DAN 402 - *Tangos Cantados*

	TANTURI			
01	Bailongo de los Domingos c/ A.Castillo	1943	11	Que bien te queda c/ Roberto Chanel
02	Malvón c/ Enrique Campos	1943	12	Corrientes y Esmeralda c/ Roberto Chanel
03	En el salón c/ Enrique Campos	1944		D' AGOSTINO
	D' ARIENZO		13	Mano Blanca c/ Ángel Vargas
04	Lilián c/ Héctor Mauré		14	Así era el tango c/ Ángel Vargas
05	Amarras c/ Héctor Mauré	1944	15	Rondando tu esquina c/ Ángel Vargas
06	No nos veremos nunca c/ Alberto Echagüe	1944		MIGUEL CALÓ
	DI SARLI		16	Otro tango c/ Raúl Iriarte
07	Motivo sentimental c/ Alberto Podestá	1944	17	Si yo pudiera comprender c/ Raúl Iriarte
08	Porteño y bailarín c/ Jorge Durán	1945	18	Bohardilla c/ Raúl Iriarte
09	Un tango y nada más c/ Jorge Durán	1945		DE ÁNGELIS
	PUGLIESE		19	Déjame así c/ Floreal Ruiz
10	Muchachos comienza la ronda c/ R.Chanel	1943	20	Va llegando gente al baile c/ Julio Martel
				1944

DAN 403 - *Milongas*

01	De pura cepa	1935	11	Entre pitada y pitada	1942
02	La puñalada	1937	12	Con alma y vida	1945
03	Siluetas porteñas	1936	13	Milonga antigua	1942
04	Reliquias porteñas	1938	14	Chatero de aquel entonces	1943
05	Mozo guapo	1941	15	Picante	1941
06	Mi morocha	1941	16	Entre copa y copa	1942
07	Con toda la voz que tengo	1941	17	Milonga de mis amores	1944
08	Con permiso	1944	18	Del pasado	1945
09	Cimarrón de ausencia	1945	19	Arrabalera	1950
10	La mulateada	1941	20	Prometedora	1962

DAN 404 - *Valses*

01	Corazón de oro - c/ F. Canaro	1938	11	Cuatro palabras - c/ R. Biagi - J. Ortiz	1941
02	Noche de estrellas - c/ F. Canaro - E. Famá	1939	12	Esa noche - c/ A. De Ángelis - J. Martel	1946
03	El vals soñador - c/ M. Caló - R. Berón	1942	13	Flores del alma - c/ A. De Ángelis - Martel - Dante	1947
04	Pedacito de cielo - c/ M. Caló - A. Podestá	1942	14	Valsecito amigo - c/ A. Troilo - Fiorentino	1943
05	Luna de plata - c/ M. Caló - R. Iriarte	1943	15	Palomita blanca - c/ A. Troilo - A. Marino - F. Ruiz	1944
06	Se fue - c/ L. Demare - R. Berón	1943	16	Romance de barrio - c/ A. Troilo - F. Ruiz	1947
07	Al pasar - c/ L. Demare - R. Berón	1943	17	Paisaje - c/ P. Láurenz - A. Podestá	1943
08	Recuerdo - c/ R. Tanturi - A. Castillo	1941	18	Mendocina - c/ P. Láurenz - Bermúdez - Linares	1944
09	Mi romance - c/ R. Tanturi - A. Castillo	1941	19	Cortando camino - c/ C. Di Sarli - R. Rufino	1941
10	El último adiós - c/ R. Biagi - A. Falgas	1940	20	Rosa de otoño - c/ C. Di Sarli - A. Podestá	1942

DAN 405 - *Instrumental - Años '50/'60*

01	El embrollo - O. Pugliese	1952	13	El amanecer - F. Sassone	1966
02	Chiqué - O. Pugliese	1953	14	Felicia - F. Sassone	1966
03	Emancipación - O. Pugliese	1955	15	Una noche de garufa - F. Sassone	1966
04	El jagüel - C. Di Sarli	1956	16	La cumparsita - J. D'Arienzo	1963
05	Una fija - C. Di Sarli	1958	17	Hotel Victoria - J. D' Arienzo	1968
06	El abrojo - C. Di Sarli	1958	18	CTV - J. D'Arienzo	1970
07	Patético - A. Troilo	1949	19	El flete - O. Fresedo	1966
08	Pablo - A. Troilo	1956	20	Pimienta - O. Fresedo	1962
09	Intermezzo - A. Troilo	1955	21	Mi refugio - O. Fresedo	1980
10	Saludos - Pontier	1960	22	Re - FA - Si - A. De Ángelis	1959
11	El Marne - Pontier	1958	23	Pavadita - A. De Ángelis	1958
12	Ojos negros - Pontier	1964	24	Mi dolor - A. De Ángelis	1957

Serie Coleccionistas

COL 501 - *Inéditos de Anibal Troilo Vol. 1*

Acetatos , tomas en vivo y de películas - Sonido aceptable - Testimonios documentales - Vol. 1

01	Araca la cana – (Película "Los 3 berretines") L. Díaz	1932	11	Tarde – Aldo Calderón	1950
02	Chiqué – Instrumental c/ orquesta	1942	12	Medianoche – Aldo Calderón	1950
03	Malena – Fiorentino	1942	13	Silencio – Edmundo Rivero y la voz de Troilo	1950
04	Bajo un cielo de estrellas (V) – Fiorentino	1941	14	Pompas de jabón – Jorge Casal	1952
05	Lo han visto con otra (V) – Fiorentino	1941	15	Mal herido – Ángel Cárdenas	1959
06	Recuerdo – Instrumental c/ orquesta	1942	16	Desvelo – Ángel Cárdenas	1959
07	El llorón – Fiorentino	1941	17	La cachila – Cuarteto de A. Troilo c/ la voz R. Airaldi	
08	Vieja amiga – Fiorentino	1938	18	En esta tarde gris – Cuarteto de A. Troilo c/ Elsa Rivas	
09	El entrerriano – Instrumental c/ orquesta	1941	19	Sur – Cuarteto de A. Troilo c/ Edmundo Rivero	
10	Los despojos – Floreal Ruiz	1947			

COL 502 - *Inéditos de Anibal Troilo Vol. 2*

Acetatos , tomas en vivo y de películas - Sonido aceptable - Testimonios documentales) Vol 2

01	Racing club	Instr. – orquesta (1941)	11	Homenaje a J. C. Cobián	A. Troilo y Quinteto de Ases
02	La cumparsita	Florentino (1941)	12	Yo te bendigo	Edmundo Rivero (1947)
03	Melodía de arrabal	Florentino (1941)	13	Buscando el nido	Jorge Casal (1953)
04	Anibal Troilo	Instrumental - orquesta	14	Ninguna	A. Castillo (Película "El tango vuelve a París") (1947)
05	El apache argentino	Instr. - orquesta (1942)	15	De vuelta al bulín	Cuarteto A. Troilo c/ M. Bustos
06	Colorao, colorao	Florentino (1942)	16	Barrio de tango	Roberto Rufino
07	Garúa	Roberto Rufino	17	Griseta	Cuarteto A. Troilo c/ A. Castillo (Película "El tango vuelve a París") (1947)
08	El motivo	Alberto Marino	18	Pobre mi madre querida	Cuarteto A. Troilo c/ Tito Reyes
09	Ansina es la madre mía	Aldo Calderón (1950)	19	Milonga de azotea	A. Troilo en solo de bandoneón
10	Atenti pebeta	Aldo Calderón (1950)			

COL 503 - *Miguel Caló – Tomas radiales con su voz*

01	Presentación		12	Malvaloca	c/ Carlos Dante
02	El Buscapié	Instrumental	13	Soy milonguero	c/ Carlos Dante
03	Eras el amor	Orq. Coca Cola c/Y. Yolí	14	Los leñadores	c/ Carlos Dante
04	Me llamo A. Contreras	c/ R. Irirarte	15	Caballo de calesita	c/ Carlos Dante
05	Gracias	c/ Yola Yolí	16	Las campanas	c/ A. Morel
06	Presentación		17	Bailar, soñar	c/ A. Morel
07	El choclo	Instrumental	18	Nostalgias	c/ A. Morel
08	Que falta que me haces	c/ R. Luque	19	Dulce amargura	c/ R. Caló
09	Soñar y nada más	c/ R. Luque	20	Me case con un sargento	c/ A. Podestá
10	Nada	c/ R. Luque	21	Al compás del corazón	c/ Raúl Berón
11	Palabras de M. Caló				

COL 504 - *Emisiones Radiales Argentinas*

01	Amurado	Pedro Láurenz y su orquesta	12	Versos Héctor Gagliardi	
02	Mi tango triste	Sabina Olmos y Orq. Coca Cola	13	A media luz	Cuarteto Troilo c/E. Berón
03	Valsecito de patio	Sabina Olmos y Orq. Coca Cola	14	La maleva	Cuarteto de A. Troilo
04	Gracias	Pedro Láurenz c/H. Juncal	15	Entre tu amor y mi amor	c/ Ángel Díaz
05	Pimienta	Oswaldo Fresedo c/ R. Ray	16	CTV	Instrumental
06	Fantasma	A. Maizani y Orq. Coca Cola	17	Esta noche de luna	c/ Carlos Nogués
07	Fuimos	Oswaldo Fresedo c/ Oscar Serpa	18	Cosita linda(Vals)	c/ A. Díaz / C. Nogués
08	Valparaíso (rumba)	Oswaldo Fresedo c/ R. Ray	19	Budinazo	c/ Carlos Nogués
09	Se lo llevaron	Oswaldo Fresedo c/ R. Ray	20	Adiós pampa mía	c/ orquesta
10	Ivette	Cuarteto de Anibal Troilo	21	Perdóname	c/ orquesta
11	Muñeca brava	Cuarteto Troilo c/ E. Berón			

COL 505 - *Tomas en vivo*

01	El once	Instrumental	10	Margarita Gauthier	c/ Roberto Florio
02	Nido gaucho	c/ Durán y Toledo	11	La pifiada	Instrumental
03	Tangueando te quiero	c/ Mario Pomar	12	Viejo smoking	c/ Julio Sosa
04	A la gran muñeca	Instrumental	13	Calla	c/ Roberto Florio
05	Por limosna no	c/ Jorge Durán	14	Muriéndome de amor	c/ Julio Sosa
06	La mulateada (M)	c/ Jorge Durán	15	Aquí Buenos Aires	c/ Sexteto
07	La lluvia	c/ Jorge Durán	16	Me voy cantando bajito	Canta Raúl Berón
08	No te engañes corazón	c/ Roberto Florio	17	Pa' lo que te va a durar	Canta Jorge Casal
09	El bulín de la calle Ayacucho	c/ Julio Sosa	18	Cuando llora la milonga	Canta Jorge Casal

Sonido aceptable, no excelente.

COL 506 - *Domingo Federico – Miguel Caló (en Colombia)*

<i>Domingo Federico y su orquesta c/ Rubén Sánchez</i>		<i>Miguel Caló y su orquesta c/ Raúl Del Mar</i>	
01	Frente a una copa	09	Malena
02	Cualquier cosa	10	La última copa
03	La casa vacía	11	Nada
04	Ya no vale la pena	12	Melodía de arrabal
05	Vos y yo corazón	13	Percal
06	El sueño del pibe	14	Lo han visto con otra
07	Motivo sentimental	15	Al compás del corazón
08	Y no llores más	16	A media luz

COL 507 - *Cantores con Guitarras*

OSVALDO CORDÓ		11	San José de Flores		
01	Alma de loca	R. Grell y Guitarras	12	Que nunca me falte	
02	Cafetín de Buenos Aires	R. Grell y Guitarras	CARLOS ACUÑA		
03	Sueño querido	R. Grell y Guitarras	13	Almagro	Dirigido por A. Carné
04	Pobre gallo bataraz (estilo)	R. Grell y Guitarras	14	Por qué me das dique	Dirigido por A. Carné
HÉCTOR PALACIOS		15	Un boliche	Dirigido por A. Carné	
05	Remembranzas	16	Esclavas blancas	Dirigido por A. Carné	
06	Llévame lejos (V)	ROBERTO MEDINA			
07	Paciencia	17	Yo creía	J. Canét y guitarras	
08	Gólgota	18	Viejo lindo	J. Canét y guitarras	
09	Qué es lo que soy	19	Salud me dijo	J. Canét y guitarras	
OSCAR ALONSO		20	Pucherito de gallina	J. Canét y guitarras	
10	Llueve (V)				

COL 508 - *Alberto Gómez*

01	Pensamiento	10	Desconfianza	18	Lucecitas de mi pueblo
02	Volvió la princesita (V)	11	Lonjazos	19	Muchacho de cafetín
03	Seguime corazón	12	Alma	20	Ojos negros
04	La cumparsita	13	La puñalada (M)	21	Sombras (bolero)
05	Adiós, adiós (V)	14	Noches de Buenos Aires	22	Traicionera
06	Manón	15	Margarita Gauthier	23	Pobre gitana
07	Virgen de Guadalupe	16	Isla de Capri	24	Mi dolor
08	Abandono	17	Mi noche triste	25	Marquesita de arrabal
09	Bajo los sauces (ranchera)				

COL 509 - *Héctor Mauré Vol. 1 – Años '50/'53*

01	Secreto	10	Mi dolor	18	San José de Flores
02	Remembranza	11	Yo soy milonga, señores (M)	19	Déjame
03	Los mareados	12	Del suburbio	20	Una canción
04	El tigre Millán	13	Sangre de mi sangre	21	Emoción (V)
05	Venganza	14	Horas grises (V)	22	Yo quise tanto a la vida
06	Tus manos (V)	15	Así te espero yo	23	Esquinas porteñas (V)
07	Desvelo	16	Romántica (V)	24	Ahora no me conoces
08	Mocosita	17	Antorcha	25	Esclavas blancas
09	Tomó y oblijo				

COL 510 - *Héctor Mauré Vol. 2 – Años '53/'63*

01	Infamia	10	Judas	19	Barrio (V)
02	Cuando miran tus ojos (V)	11	Condena	20	Paloma (estilo)
03	Buey manso	12	Martirio	21	Senda florida
04	Sentimiento gaucho	13	Tango reo	22	Tus palabras y la noche
05	Por una mujer (V)	14	Romance de tres cuadras	23	Marioneta
06	Lilián	15	Una tarde	24	Nací en Pompeya
07	Confesión	16	Carta de Renée	25	Oh Margarita (V)
08	En carne propia	17	Puente Alsina	26	No sueñes más
09	La última copa	18	Tu piel de jazmín		

COL 511 - *Ángel Vargas*

01	La bruja	c/ Guitarras	13	Perdón viejita	c/ E. del Piano
02	Milongón (M)	c/ Guitarras	14	Del Bs .As. de ayer (M)	c/ E. del Piano
03	Brindemos compañero	c/ Padula	15	Se llamaba E. Arolas	c/ E. del Piano
04	Ñata linda (ranchera)	c/ J. L. Padula	16	Quién hubiera dicho	c/ E. del Piano
05	Incertidumbre	c/ Orq. Víctor	17	Amigazo	c/ E. del Piano
06	Adiós Buenos Aires	c/ Orq. Víctor	18	Fondín de P. Mendoza	c/ E. del Piano
07	Sin rumbo fijo (V)	c/ Orq. Víctor	19	Lucio Paredes	c/ A. Lacava
08	Mil. q' viene al tranco (M)	c/ A. Lacava	20	Chingolito	a dúo c/ su hermano
09	La mentirosa	c/ A. Lacava	21	El cuarteador	c/ D'Agostino
10	NP	c/ A. Lacava	22	Yo tengo una novia (V)	c/ D'Agostino
11	Apología tanguera (M)	c/ E. del Piano	23	Muñequita	c/ D'Agostino
12	Color de barro	c/ E. del Piano	24	Cascabelito	c/ D'Agostino

COL 512 – Charlo

01	Suerte loca c/Orq. F. Canaro	26.02.1928	11	Amor de payaso c/Orq. F. Canaro	02.07.1931
02	Pretenciosa c/Orq. F. Canaro	30.04.1928	12	El rosal c/Orq. F. Canaro	30.12.1931
03	Yo me quiero disfrazar c/Orq. F. Canaro	30.04.1928	13	Mi provinciana c/guitarras	30.12.1931
04	Parque Patricios c/ Orq. F. Canaro	17.09.1928	14	1900 c/guitarras	05.01.1932
05	De a traición c/Orq. F. Canaro	05.04.1929	15	Divina mujer c/guitarras	08.03.1932
06	Noches de plata c/guitarras	15.04.1929	16	Clyde c/guitarras	08.03.1932
07	Tus labios brujos c/guitarras	15.04.1929	17	Cuando miran tus ojos c/guitarras	21.03.1932
08	Déjame que te quiera c/guitarras	21.03.1930	18	Olvidao c/guitarras	21.03.1932
09	Maldonado c/Orq. F. Canaro	02.05.1930	19	Ronda c/guitarras	24.08.1932
10	Portate bien que sos grande c/guitarras	12.12.1930	20	Bendita seas c/guitarras	14.12.1934

COL 513 - Alfredo del Río y Orquestas

Pedro Laurenz – Década '50		07	Sin madre	13	Cobrate y dame el vuelto
01	Cuando me entres a fallar	08	El hijo Cruel	14	Volver
02	La Gayola	Francisco Rotundo – Década '50		15	Una historia más
03	Puente Alsina	09	Todavía estas a tiempo	Tito Lando/Alfredo Gobbi – Década '50	
04	Todavía estas a tiempo	10	Destino de flor	16	Tu angustia y mi dolor
Alfredo Gobbi – Década '50		11	Dicha pasada	17	Adiós corazón
05	Dame tiempo	12	Disfrazado	18	Garabatos mujer
06	Mi colegiala	José Basso – Década '60		19	No me supiste amar

COL 514 - La Cumparsita – Otras versiones – Vol 1

01	Ricardo Tanturi	12	Fulvio Salamanca
02	Antonio Rodio	13	Leopoldo Federico en Japón
03	Francini Pontier c /Alberto Podestá	14	José Libertella en Japón
04	Pedro Láurenz	15	O. Pugliese en Japón c/ Abel Córdoba
05	Osmar Maderna	16	Osvaldo Fresedo
06	Mancione	17	Jorge Arduh
07	Aníbal Troilo	18	Salgán - De Lío
08	Joaquín do Reyes	19	Ernesto Baffa
09	Carlos Di Sarli	20	Domingo Federico y Orq. Juv. de Univ.
10	Jorge Caldara c/ C. Motalvo y M. Martino	21	Juan D'Arienzo (última versión)
11	Orquesta Típica Tokio		

COL 515 - Julio Ahumada (con "Los cuatro del tango")

01	Recuerdo	11	Recuerdo
02	Los mareados	12	La racha
03	Elegante papirusa	13	La cumparsita
04	Al pie de tu reja (V)	14	A la gran muñeca
05	La cumparsita	15	9 de julio
06	Ojos negros	16	La pulpera de Santa Lucía (V)
07	El bulín de la calle Ayacucho	17	El gurí
08	Frenética (M)	18	Pa' mama
09	La casita de mis viejos	19	Pa'que sepan como soy
10	Medianoche	20	Don Agustín Bardi

COL 516 - Astor Piazzolla y su quinteto

Recital del año 1973 en Rosario (Incluye palabras de Piazzolla)

01	Verano porteño	05	Adiós nonino
02	Los poseídos	06	Otoño porteño
03	Milonga del ángel	07	Retrato de Milton
04	Muerte del ángel		

A. Piazzolla (Dir. y Bandoneón); Antonio Agri (Violín); Osvaldo Tarantino (Piano); Kicho Díaz (Contrabajo); Horacio Malvicino (Guitarra)

COL 517 - Nuevo quinteto real – Recital Teatro Alvear - 19/01/96

01	Los mareados	c/ N. Marconi - O. Giunta	08	Gallo ciego	c/ Nuevo Quinteto Real
02	Corralera (M)	c/ N. Marconi - O. Giunta	09	La puñalada (M)	c/ Nuevo Quinteto Real
03	Comme il faut	c/ H. Salgán - U. de Lío	10	El abrojito	c/ Nuevo Quinteto Real
04	Valsecito amigo (V)	c/ H. Salgán - U. de Lío	11	El choclo	c/ Nuevo Quinteto Real
05	La cumparsita	c/ H. Salgán - U. de Lío	12	Ojos negros	c/ Nuevo Quinteto Real
06	Canaro en París	c/ Nuevo Quinteto Real	13	La clavada	c/ Nuevo Quinteto Real
07	La llamo silbando	c/ Nuevo Quinteto Real	14	A fuego lento	c/ Nuevo Quinteto Real

COL 518 - Horacio Salgán y Orquesta – Japón 07/03/1981

01	El choclo	10	Hotel Victoria	Dúo Salgán /de Lío	
02	Gallo ciego	11	Taquito militar	Dúo Salgán /de Lío	
03	Recuerdo	12	Mama yo quiero un novio	c/ Ranko Fujishawa	
04	Ilusión de mi vida	13	Una canción	c/ Ranko Fujishawa	
05	Mano a mano	c/ Alberto Taboada	14	Chiquilín de Bachín	c/ Ranko Fujishawa
06	Trenzas	c/ Alberto Taboada	15	A fuego lento	
07	La luz de un fósforo	c/ Ana María	16	Responso	
08	Lo han visto con otra	c/ Ana María	17	La cumparsita	
09	Felicia	Quinteto Salgán /de Lío			

COL 519 - *Gabriel Clausi (Chula)*

01	Arolas	c/ Jorge Falcón	09	Y la perdí	c/ Ricardo Ruiz
02	Música en tu corazón	c/ Ricardo Ruiz	10	Bailongo	c/ Armando Arolas
03	Despacio buey	c/ Ricardo Ruiz	11	Para qué te quiero tanto	c/ Raúl Garcés
04	Ay Aurora (V)	c/ Ricardo Ruiz	12	Aquel libro	c/ Jorge Falcón
05	Como tú	c/ Ricardo Ruiz	13	Barrio reo	c/ Ricardo Ruiz
06	Confesión	c/ Roberto Rufino	14	Castillo azul	c/ Ricardo Ruiz
07	Pajarito viajero (V)	c/ Roberto Rufino	15	Vuelves golondrina	c/ Raúl Garcés
08	Escuela de mi barrio (V)	c/ Ricardo Ruiz			

COL 520 - *Pugliese en Nagoya (Japón) – Año 1989 - Vol 1*

01	Presentación		08	Quedémonos aquí	c/ Adrián Guida
02	Arrabal		09	Milonga para Gardel	c/ Guida /Córdoba
03	La cachila		10	Los mareados	
04	Melodía de arrabal	c/ A. Córdoba	11	A Evaristo Carriego	
05	Bailemos	c/ A. Guida	12	Jueves	
06	Chacabueando		13	Mala junta	
07	Las cuarenta	c/ A. Córdoba	14	Chiqué	

COL 521 - *Pugliese en Nagoya (Japón) – Año 1989 - Vol 2*

01	Ensayando		08	Contame una historia	c/ Adrián Guida
02	Copacabana		09	Desde el alma (V)	
03	Pa' lo que va a durar	c/ Córdoba	10	La yumba	
04	Igual que una sombra	c/ A. Guida	11	La mariposa	
05	Como flor de yuyo		12	La cumparsita	c/ Córdoba / Guida
06	Esta noche me emborracho		13	Palabras de Osvaldo Pugliese	
07	La canción de Bs. As.	c/ A. Córdoba	14	Recuerdo	

Se completa en el espacio libre del CD con estos temas: Será una noche c/ Jorge Maciel y No quiero perderte c/ Alberto Morán

COL 522 - *Miguel Caló – Tomas Radiales*

	<i>Radio El Mundo 1963</i>		10	A las estrellas	Instrumental
01	Soy milonguero	c/Raul Berón		<i>LR-1 Glostora Tango Club 1966</i>	
02	Madre hay una sola	c/Raul Berón	11	Fatalmente nada	c/Roberto Rufino
03	Que falta que me hacés	c/Alberto Podestá	12	Mañana iré temprano	c/Raul Ledesma
04	Cuatro compases	c/Raul Berón - Parcial	13	Canción de rango	c/Roberto Rufino
05	Saludos	Instrumental	14	Al compás de un corazón	c/R Ledesma
	<i>Radio Splendid 1964</i>		15	Para siempre	c/Roberto Rufino
06	Que falta que me hacés	c/R. Luque	16	Sñar y nada más	c/Raul Ledesma
07	El choclo	Instrumental - Parcial	17	El mundo de los dos	c/Raul Ledesma
08	Sans Souci	Instrumental - Parcial	18	Que falta que me hacés	c/R.Ledesma
09	Te pregunto	c/Héctor de Rosas			

Extraídas de cintas particulares de grabador tipo "Geloso" tomadas de las emisiones radiales – Calidad aceptable

COL 523 - *José Basso en Japón – Año 1970*

01	Caminito		08	Adiós Pampa mía	
02	El llorón		09	Organito de la tarde	
03	Rodríguez Peña		10	Re Fa Si	
04	Felicia		11	Chiqué	
05	La cachila		12	Yira Yira	
06	La morocha		13	A la gran muñeca	
07	El esquinazo		14	La cumparsita	

COL 524 - *Francisco Canaro en Japón – Año 1961*

01	Selección Canaro		09	De mi barrio	c/ I. Degrana
02	Lo han visto con otra	c/ I. Degrana	10	La cumparsita	
03	El choclo		11	Re Fa Si	c/ E. Herrera
04	Caminito	c/ I. Degrana	12	Chiqué	
05	Quejas de bandoneón		13	Yira Yira	
06	Canaro en Japón	c/ E. Herrera	14	A la gran muñeca	
07	Sentimiento gaucho		15	Felicia	
08	Corazón de oro		16	Canaro en París	

COL 525 - *Francisco Canaro en Japón – Año 1961*

01	Introducción		10	Joaquina	Quinteto Pirincho
02	Reliquias porteñas	Popurrí de tangos	11	Reliquias porteñas	Popurrí de tangos
03	Lo han visto con otra	c/ Isabel Degrana	12	Bandoneón arrabalero	c/ Isabel Degrana
04	Adiós Pampa mía	c/ E. Herrera	13	Adiós Pampa Mía	c/ E. Herrera
05	Corazón de oro (V)		14	Corazón de oro (V)	
06	El esquinazo (M)		15	El esquinazo (M)	
07	Milonga del tiempo heroico (M)		16	Milonga del tiempo heroico (M)	
08	Locución		17	Locución	
09	El choclo	Quinteto Pirincho	18	Saludos del Sr. Pte. A. Frondizi	

Grabado en Vivo en el Teatro Koma, Japón

COL 526 - *Tango en Japón – Orquestas varias*

<u>Mariano Mores</u>		<u>Fernando Tell</u>	
01	Sueño Angelical	11	La cumparsita
02	Recuerdo	12	Inspiración
03	Mi geisha está triste	13	La Morocha
	c/ Trio Mores	14	Uno
	c/ Trio Mores	15	Mi vieja viola
04	<u>Juan Canaro</u>	16	Silencio
04	El entrerriano	17	Esperar
05	Canaro en Japón	18	Luna Tucumana
06	Adiós Pampa mía		<u>Bonus Track</u>
	c/ Héctor Insua	19	Palabras de Aníbal Troilo
07	Inspiración	20	Sur
	c/ Héctor Insua		
	<u>Jorge Caldara</u>		
08	Seguime si podés		
09	Adiós juventud		
	c/ Ranko Fujisawa		
10	Recuerdos de Buenos Aires		
	c/ Ranko Fujisawa		

Orquestas grabadas en vivo en Tokio y Buenos Aires.

COL 527 - *Federico – Libertella en Japón*

<u>Leopoldo Federico</u>		<u>José Libertella</u>	
01	Presentación	11	Presentación
02	El Choclo	12	La puñalada/El firulete/Milonga de mis amores/Los ejes de mi carreta/El esquinazo
03	Bahía Blanca	13	A media luz
04	Taquito militar	14	Palabras de José Libertella
05	Presentación de Condorkanki	15	Universo
06	El cóndor pasa	16	Presentación de (Tawantinsuyu)
07	Adiós Nonino	17	Romance de viento y quena
08	La cumparsita	18	Noches de carnaval
09	Palabras de Leopoldo Federico	19	Presentación del Sexteto Mayor
10	Adiós Pampa mía/Sentimiento gaucho/Malambo/Una lágrima tuya/La puñalada/Quejas de bandoneón	20	El choclo
		21	Melodía oriental
		22	La cumparsita

COL 528 - *Julián Centeya “Entre prostitutas y ladrones y a la parrilla”*

“Entre prostitutas y chorros” Canta: Carlos Solari		10	El becerro de la culona
01	Introducción	11	Laburanta
02	Compadre	12	Lástima que va sola
03	La muerte de Juan Bertana	13	La muerte fue una chorra
04	Máquina descompuesta	14	Pincho
05	En cana		<u>Hugo del Carril con Glosas de Julián Centeya</u>
06	El pinta	15	Con toda la voz que tengo
07	El chanta	16	Bettinotti
08	Eufemio Pizarro	17	Bien frappé
09	El chacamento	18	Café Domínguez

COL 529 - *Los inéditos de O. Pugliese – Vol. 1*

01	Alfredeando	Instrumental (Sábados de todos ATC)	08	El aristócrata	Instrumental (Teatro de la Rivera)
02	Averán	Instrumental (Teatro Nac. Cervantes)	09	El pañuelito	Jorge Maciel (Yokohama, Japón)
03	Barriada	Instrumental (Recital en ATC)	10	Esta noche me emborracho	Abel Córdoba (Holanda)
04	Caminito	Abel Córdoba (Audición radial)	11	Hermosa japonesita	Adrián Guida (Teatro Pte. Alvear)
05	Candombe blanco	Jorge Maciel (Yokohama, Japón)	12	La canción de Bs As	Córdoba – Guida (Canal 9)
06	Cóbrate y dame el vuelta	Abel Córdoba (Yokohama, Japón)	13	La cumparsita	Córdoba – Maciel (Yokohama, Japón)
07	Corazón no le hagas caso	Abel Córdoba (Canal 9)	14	La cumparsita	Córdoba, Guida (Japón)

COL 530 - *Los inéditos de O. Pugliese – Vol. 2*

01	La reja	Adrián Guida (Sábados de todos)	06	No aflojés	Abel Córdoba(Buenos Aires Tango)
02	Las cuarenta	Abel Córdoba (Holanda)	07	Pico de oro	Instrumental (Teatro Ópera)
03	Matraca	Instrumental (Badía y Compañía)	08	Quedémonos aquí	Abel Córdoba (Gröningen, Holanda)
04	Milonga para Tita	Instrumenta (España)	09	Reencuentro de amor	Adrián Guida(A.T.C.)
05	Mis ocho esquinas	Adrián Guida(Canal 9)	10	Yira yira	Abel Córdoba(Yokohama Japón)

COL 531 - *100 años de tango – Orquestas*

01	Pablo	Roberto Firpo	11	Didí	Roberto Firpo
02	Chique	Francisco Canaro	12	9 puntos	Atilio Stampone
03	Coqueta	Julio de Caro	13	Febriil	Osvaldo Manzi
04	Una noche de garufa	Adolfo Pérez (Pocholo)	14	Halcón negro	Héctor Mario Artola
05	El 13	Juan de Dios Filiberto	15	La guitarrita	Armando Baliotti
06	Comme il faut	Aníbal Troilo	16	El llorón	Juan Cambareri
07	La chiflada	Astor Piazzola	17	El internado	Juan Polito
08	El combate (Quasi nada)	Ariel Pedernera	18	Tinta verde	Aníbal Troilo
09	Todo corazón	Jorge Fernández	19	Charamusca	Ricardo Malerba
10	Ahí va el dulce	Hermanos Canaro	20	Lorenzo	Jorge Cالدara

COL 532 - 100 años de tango – Vocalistas

01	San José de Flores	Oscar Alonso	11	Barrio pobre	Carmen Duval
02	La mariposa	Alberto Gómez	12	Mano a mano	Virginia Luque
03	Viejo ciego	F. Fiorentino	13	Patio mío	Aída Luz
04	Mi flor de noche	M. Caló - Roberto Rufino	14	Llamada pasional	Aída Denis
05	Clavel del aire	Patrocínio Díaz	15	Quien... más que yo	C. Roldán – F. Canaro
06	Que hacemos che Parísien	Sofía Bozan	16	Gloria	M. Caló – Chola Luna
07	Tango sin letra	Tita Galatro	17	El yacaré	A. Attadía – A. Moreno
08	Monte criollo	Azucena Maizani	18	Yo también soñé	F. Canaro – M. Alonso
09	Uno	Tania	19	Remembranzas	E Del Piano – H. De Rosas
10	Fuimos	Maria de la Fuente	20	A quien le puede importar	Floreál Ruiz

COL 533 - Magaldi – Noda

01	Boca abierta – c/ Guitarras	11	Esquinita – c/ Guitarras
02	Andá con tus amigos – c/ Guitarras	12	Porteñita del retiro – canción – c/ Orquesta
03	Te odio – c/ Guitarras	13	No llores mi amor – c/ Guitarras
04	Tata viejo – c/ Guitarras	14	Alerta peregrino – c/ Orquesta
05	Del pasado – c/ Guitarras	15	Lamento gaucho – zamba – c/ Guitarras
06	No me olvides, corazón – c/ Guitarras	16	Tango mío – c/ Orquesta
07	Se fue la pobre viejita – c/ Guitarras	17	Sueño de juventud – vals – c/ Orquesta
08	Milonga triste – c/ Guitarras	18	La que nunca tuvo novio – c/ Guitarras
09	Melancolía – c/ Conjunto	19	Volve – c/ Guitarras
10	Tradicción – c/ Guitarras	20	No me beses – c/ Guitarras

Cantan: Dúo Magaldi – Noda (10,12,15,20)

Guitarras (1-8,10,11,13,15,18,19,20); Conjunto (9); Orquesta (12,14,16,17)

COL 534 - Charlo – Años 1928/1940

01	Duelo criollo	Francisco Canaro	12	Linyera	Francisco Canaro
02	Las vueltas de la vida	Francisco Canaro	13	Nocturno – vals	
03	Viejo callejón	Francisco Canaro	14	Madre hay una sola	Francisco Canaro
04	El desdeñoso	Francisco Canaro	15	Remordimientos	Francisco Canaro
05	Del viejo barrio porteño		16	Canto por no llorar	Francisco Canaro
06	Puro cuento	Francisco Canaro	17	Churrasca	Francisco Canaro
07	De a traición	Francisco Canaro	18	Juan Manuel – milonga	Guitarras
08	No me escribas	Guitarras	19	Divagando	
09	Buenos Aires querido	Guitarras	20	La cumparsita	
10	Penitencia	Guitarras	21	9 de julio	
11	Mi destino	Francisco Canaro	22	La cumparsita	

COL 535 - Azucena Maizani – Años 1925/1935

01	Organito de la tarde (1)	11	Esta noche me emborracho (2)
02	Madrecita yo me muero (1)	12	Llévatelo todo (2)
03	Fruto bendito (1)	13	Portero suba y dígame (2)
04	Por donde andara (1)	14	Malevaje (2)
05	Virgencita de arrabal (2)	15	Haragán (2)
06	Que lindo es estar metido(2)	16	Venganza (3)
07	Cuando llora la milonga (2)	17	Pensando en ti – vals (3)
08	Apología del tango – monólogo (2)	18	Aquí me pongo a cantar – milonga (3)
09	Pobrecitas mujeres (2)	19	Brindis de sangre (3)
10	Andate con la otra (2)	20	Rebelión (3)

Orquesta F. Canaro (1); E. Delfino (piano) y M. Parada (guitarra)(2); piano y violín (3)

COL 536 - Ignacio Corsini – Años 1928/1939

01	Viva la patria (1)	11	Alguna vez (2)
02	Malevaje (2)	12	Guardia vieja (2)
03	La muchacha del circo (2)	13	Mi cotorrito bohemio (2)
04	Vieja milonga (2)	14	Yira... yira (2)
05	Carro viejo (2)	15	Griseta (2)
06	Gomina (2)	16	La marcha nupcial (2)
07	La mazorquera de Monserrat (2)	17	El adiós de Gabino Ezeiza – milonga (2)
08	Por darte rienda (2)	18	Esquinas porteñas – vals (2)
09	Mucamita (2)	19	Amar y se amado (3)
10	Palomita blanca – vals (2)	20	Cuartito azul (3)

Guitarras de Aguilar-Pesoa (1); Guitarras de Pagés-Pesoa-Maciél (2); Guitarras (3)

COL 537 - Tania – Años 1930/1932

01	Escucha madrecita	11	Visión de arrabal
02	Te odio	12	Taconeando
03	Pilchita de percal	13	Confesión
04	Viejo ciego	14	Carillón de la merced
05	Como se pianta la vida	15	Maldita
06	Dejala que se vaya	16	Madreselva
07	Muchachito grande	17	Sueño de juventud – vals
08	Yira... yira	18	Llévame en tus alas
09	Justo el 31	19	Soy para ti – rumba
10	No llore M'hijita	20	Quien hubiera dicho

Orquesta Alberto Castellano

COL 538 - Mercedes Simone – Años 1930/1937

01	Refranero (1)	11	Vos no me engrupis más (2)
02	La tartamuda (2)	12	Rodadas del alma – canción (1)
03	Mendigo de amor (2)	13	Por culpa del cine (2)
04	La primera novia (2)	14	Te quedas pa'vestir santos (2)
05	Perdón de muerta (2)	15	Milonga sentimental (2)
06	Muchacha ilusa (2)	16	No le quiero mirar – vals (2)
07	Bendita seas (2)	17	La última cita (2)
08	Mírate en este espejo (2)	18	Mirame a mi – milonga (1)
09	Circo criollo (2)	19	Esta noche me disfrazo (2)
10	Cantando! (1)	20	Inocencia (2)

Guitarras (1); Orquesta (2)

COL 539 - Mercedes Simone – Años 1932/1941

01	Queja gaucha (1)	11	El viejito del acordeón – polca (3)
02	Cacareando – milonga (2)	12	Milonga triste – milonga (3)
03	Acacias (1)	13	Cantando (1)
04	Santa milonguita – vals (1)	14	Calla corazón (3)
05	Esquinas porteñas – vals (1)	15	Abandono (3)
06	Gracias... gracias a Dios (2)	16	Vieja amiga (3)
07	Dímelo al oído (1)	17	Media vida (3)
08	Negrito – milonga candombe (1)	18	Imploración (3)
09	Parece mentira (1)	19	Carnaval de mi barrio (3)
10	La florista (3)	20	Cuentas viejas (1)

Orquesta (1); Conjunto (2); Trío típico (3)

COL 540 - Imperio Argentina – Años 1930/1936

01	Danza maligna, tango	11	Hacelo por la vieja, tango
02	Romanza rusa	12	Margarita Punzo, canción
03	Carioca, rumba	13	Yo te bendigo, tango
04	El manisero, pregón	14	Mocosita, tango
05	Silencio, tango	15	Lo mejor es reír, canción
06	Morucha, tango	16	Alma del bandoneón, tango
07	Dorita, tango	17	Inocencia, tango
08	Junto al Paraná, zamba	18	Andate con la otra, tango
09	Mi caballo murió, tango	19	Desconocida, vals criollo
10	Blanca flor, vals	20	Noche de reyes, tango

COL 541 - La época de oro Vol 1 – Años 1917/1928

01	La cumparsita	Alonso – Minotto	11	Lagrimas de arrabal	Julio de Caro
02	La guardia vieja	Juan Maglio	12	Olvido	Orq. Típica Víctor
03	Chacarita	Vicente Loduca	13	De mi barrio	Orq. Típica Víctor
04	Saber vivir	Antonio Scatasso	14	Tradición	Orq. Típica Víctor
05	Mi noche triste	Celestino Ferrer	15	Mis recuerdos	Agésilao Ferrazzano
06	Solozos	Osvaldo Fresedo	16	Sos mía	Agésilao Ferrazzano
07	Shusheta	Juan Carlos Cobián	17	Felicía	Julio Pollero
08	La pecadora	C. V. G. Flores	18	Bandoneón	Julio Pollero
09	Buen amigo	Julio de Caro	19	El trovero	Julio Pollero
10	Maula	Julio de Caro	20	No ando con rodeos	Julio Pollero

COL 542 - La época de oro Vol 2 – Años 1913/1930

01	25 de Mayo	Eduardo Arolas	11	Pedacito de cielo	Agésilao Ferrazzano
02	Anatomista	Alonso – Minotto	12	Cascabelito	Eva Bohr
03	Melenita de oro	Carlos V. G. Flores	13	Tristeza nocturna	Julio Pollero
04	Espinas	Eduardo Pereyra	14	Pebetita	Juan D'Arienzo
05	Almagro	Osvaldo Fresedo	15	Pare cochero	José Servidio
06	Sonsa	Tanturi – Petrone	16	Salvación	José Servidio
07	Mocosita	Francisco Pracánico	17	Funyi claro (1)	Juan D'Arienzo
08	Así se hace	Trío Los Nativos	18	Haragán	Mario Pardo
09	Alma que llora	Agésilao Ferrazzano	19	Victoria (2)	Juan D'Arienzo
10	Derecho viejo	Francisco Pracánico	20	Re-Fa-Si	Eva Bohr

Cantan: Carlos Dante (1); Fiorentino (2)

COL 543 - La época de oro Vol 3 – Años 1924/1943

01	Todo corazón	C. Marambio Catán	13	Botellero	Libertad Lamarque
02	Sonsa	Agustín Magaldi	14	Pa' que llorar	Libertad Lamarque
03	Julián	Rosita Quiroga	15	A Montmartre	Libertad Lamarque
04	Mandria	Rosita Quiroga	16	De vuelta al barrio	Libertad Lamarque
05	El morito	Mercedes Simone	17	Mascarón de proa	Tita Merello
06	Mis recuerdos	Mercedes Simone	18	Boga barquero	Agustín Magaldi
07	La cumparsita	Roberto Díaz	19	Vagabundo	Agustín Magaldi
08	Boedo	Roberto Díaz	20	Disfrazado	Agustín Magaldi
09	Calavera	Roberto Díaz	21	Mano a mano	Charlo
10	Mama yo quiero un novio	Alberto Vila	22	Malena	Azucena Maizani
11	Agua florida	Alberto Vila	23	Liberata	Azucena Maizani
12	Adiós Argentina	Alberto Vila			

COL 544 - *La época de oro Vol 4 – Años 1927/1951*

01	Cuando llegue el otoño	Rosita Quiroga	13	Alma de bandoneón	Ernesto Famá
02	Un tropezón	Sofía Bozán	14	Mano a mano	Héctor Palacios
03	Recuerdo	Rosita Montemar	15	Que nunca lo sepa	Mercedes Simone
04	El nochero	Roberto Díaz	16	Lo que quiero tener	Virginia Vera
05	Te odio	Roberto Maida	17	Condena	Amanda Ledesma
06	Alma de payaso	Roberto Maida	18	Pobre corazón	Agustín Irusta
07	Yira yira	Sofía Bozán	19	Yo soy el tango	Héctor Palacios
08	El taita del barrio	Rosita Quiroga	20	Charlemos	Enrique Carbel
09	Rinconcito de alegría	Mercedes Carné	21	Garúa	Tania
10	El rebelde	Mercedes Carné	22	Ríe payaso	Roberto Quiroga
11	No llores nena	Libertad Lamarque	23	El llorón	María de la Fuente
12	Tango sin letra	Tita Galatro			

COL 545 - *La época de oro Vol 5 – Años 1926/1935*

01	Orgías de amor	José Bohr	11	Milonga (2)	Luis Petrucelli
02	Camisita verde	José Bohr	12	El cencerro	Luis Petrucelli
03	El rey del bosque	José Bohr	13	Sentimiento malevo (3)	Luis Petrucelli
04	Pobre	José Bohr	14	Lindo Varón	Pedro Maffia
05	Jueves	Juan Guido	15	Bendición	Cayetano Puglisi
06	Dejalo	Juan Guido	16	El africano	Cayetano Puglisi
07	Leyenda rea	Juan Guido	17	Inocencia (3)	Cayetano Puglisi
08	Rawson	Enrique Di Lorenzo	18	Gran señor (3)	Ciriaco Ortiz
09	Charlatán (1)	Juan Carlos Cobián	19	Juan Manuel (4)	Pedro Maffia
10	Vení, vení (1)	Juan Carlos Cobián	20	Sábado inglés	Juan D'Arienzo

Cantan: Fiorentino (1); Antonio Buglione (2); Roberto Díaz (3); Felix Gutierrez (4)

COL 546 - *La época de oro Vol 6 – Años 1926/1939*

01	Mocosita	Dúo Maffia - Láurenz	11	Mama yo quiero un novio	Dúo Marcucci - Grupillo
02	Allá en el bajo	Dúo Maffia - Láurenz	12	Victoria	Dúo Marcucci - Grupillo
03	Diablito	Dúo Maffia - De Franco	13	Desengaños	Trío Ciriaco Ortiz
04	Amurado	Dúo Maffia - De Franco	14	En la vía y bien varao	Cuarteto Criollo Brunelli
05	Milonga con variación	Dúo Fresedo - Rodríguez	15	Araca	Cuarteto Víctor de la Guardia Vieja
06	Cruz diablo	R. Biagi (solo de piano)	16	El pillete	Cuarteto del 900
07	Don Esteban	Trío Ferrazzano-Iriarte-Pesoa	17	La payanca	Trío Iriarte - Pages - Pesoa
08	Re-Fa-Si	Trío Ricardo-Barbieri-Aguilar	18	Entrada prohibida	Trío Ciriaco Ortiz
09	El presumido	Trío Víctor	19	Parece que fue ayer	Trío Antonio Sureda
10	Hotel Victoria	Trío Odeón	20	9 de julio	Charlo (Solo de acordeón)

COL 547 - *La época de oro Vol 7 – Años 1928/1937*

01	La sonámbula	Orq. Típica Víctor	11	1900 (4)	Los provincianos
02	Mal camino (1)	Juan Carlos Cobián	12	Pampa	Orq. Típica Porteña
03	Falsa	Enrique Di Lorenzo	13	Bailarías	Orq. Típica Víctor
04	Carro viejo	Julio de Caro	14	Felicia	Adolfo Carabelli
05	Atenti pebeta (2)	Orq. Típica Víctor	15	Montevideo (4)	Los provincianos
06	Payuca (3)	Orq. Típica Víctor	16	El arranque	Julio De Caro
07	Si supieras (4)	Carlos Marcucci	17	Mi evocación (5)	Adolfo Carabelli
08	Lejos de ti (4)	Carlos Marcucci	18	Illimani (6)	Orq. Víctor Popular
09	Cara sucia (3)	Juan Canaro	19	Inspiración	Trío Ciriaco Ortiz
10	La cachila	Los provincianos	20	Quejas de bandoneón	Trío Ciriaco Ortiz

Cantan: Fiorentino (1); Roberto Díaz (2); Ernesto Famá (3); Carlos Lafuente (4); Luis Díaz (5); Pedro Lauga (6)

COL 548 - *La época de oro Vol 8 – Años 1929/1936*

01	Ilusión	Alberto Castellano	12	Te odio	Anselmo Aieta
02	Chiqué	Ricardo Brignolo	13	Sandía calada	Anselmo Aieta
03	Se va la vida (1)	Donato-Zerrillo	14	Hoy ya no puede ser	Minotto Di Cicco
04	Alondra	Ernesto De La Cruz	15	La cumparsita	Conj. Est. De Derecho
05	La cumparsita	Carlos Marcucci	16	La casita de mis viejos	Julio De Caro
06	Vampiresa (2)	Orq. Tip. Brunswick	17	Volvé (3)	Edgardo Donato
07	Mandinga	Antonio Bonavena	18	Nena (5)	Orq. Típica Columbia
08	Ridi paglaccio	Antonio Bonavena	19	Lunes (4)	Antonio Bonavena
09	Al ñudo	Antonio Bonavena	20	Porteñita	J. De Dios Filiberto
10	Que mal hiciste	Antonio Bonavena	21	Responso malevo	J. De Dios Filiberto
11	Ruiseñor	Anselmo Aieta	22	Gallito	Edgardo Donato

Cantan: Luis díaz (1); Antonio Rodríguez Lesende (2); Mercedes Carné (3); Jorge Omar (4); Domingo Conte (5)

COL 549 - *La época de oro Vol 9 – Años 1930/1940*

01 Hacé memoria	Cuarteto Victor	12 Milonga nueva (5)	José Tinelli
02 Recoleta	Pedro Maffia	13 Puentecito	José Servidio
03 Maipú	Pedro Maffia	14 C.T.V.	José Servidio
04 Los años pasan (1)	Miguel Caló	15 La esquina – milonga	Lucio Demare
05 Soy milonguero (1)	Miguel Caló	16 La voz de canillita (9)	Carlos y Ramón Lobos
06 El compinche	Roberto Firpo	17 Lo que vale una mujer (M) (6)	Rafael Rossi
07 Un reproche (2)	E. S. Discépolo	18 Ahí va el dulce (8)	Juan Canaro
08 1937 (3)	Julio de Caro	19 Sábado	Juan Canaro
09 Milonga gris (3)	Julio de Caro	20 El taita	Roberto Zerrillo
10 El pardo cejas	Quinteto Don Pancho	21 Chiqué	Roberto Zerrillo
11 Te gané de mano (4)	Edgardo Donato	22 Bettinoti – milonga (7)	Sebastián Piana

Cantan: Carlos Dante (1); Tania (2); Luis Díaz (3); Horacio Lagos (4); Luis Bottini (5); Carmen Idal (6); Alberto rivera (7); Andrés Falgás (8); Pedro Beramendí (9)

COL 550 - *La época de oro Vol 10 – Años 1940/1952*

01 Entre dos fuegos	Juan D'Arienzo	12 Tinta roja (1)	Alberto Mancione
02 Quasi nada	Juan D'Arienzo	13 El huracán	Francisco Lauro
03 En esta tarde gris (1)	Anibal Troilo	14 La cumparsita	Francisco Lauro
04 El pardo Anselmo – milonga (2)	Roberto Zerrillo	15 La viruta	Francisco Lauro
05 Tristeza marina	Roberto Flores	16 Que performance	Francisco Lauro
06 Rubí (2)	Juan Carlos Cobián	17 A la gran muñeca	Dante Puricelli
07 Marión (3)	Juan Carlos Cobián	18 A Pascual Contursi	Dante Puricelli
08 La trilla	Zabalita	19 El estagiario	Dante Puricelli
09 La cumparsita	Los Ases del Tango	20 El marajá	Domingo Federico
10 Muñeca brava (4)	Luis Visca	21 Leyenda gaucha	Domingo Federico
11 Puente Alsina (5)	Domingo Federico	22 Sábado inglés	Alberto Mancione

Cantan: Fiorentino (1); Jorge Cardozo (2); Jose Balbi (3); Alfredo Castels (4); Mario Bustos (5)

COL 551 - *La época de oro Vol 11 – Años 1949/1960*

01 Germaine	Ariel Pedernera	12 Tango argentino (1)	Enrique Mora
02 El combate (Quasi nada)	Ariel Pedernera	13 Suerte loca	Anselmo Aieta
03 Ficha personal – milonga	Ariel Pedernera	14 Corrales viejos – milonga	Anselmo Aieta
04 9 de julio	Ariel Pedernera	15 Nostalgias	Francini-Stamponi
05 10 de Mayo – milonga	Roberto Firpo	16 Papas calientes	Juan Carlos Caviello
06 La galarcita	Roberto Firpo	17 Organito de la tarde	Luis Visca
07 El amanecer	Roberto Firpo	18 Compadrón	Luis Visca
08 El apache argentino	Roberto Firpo	19 Callejera (2)	Armando Baliotti
09 Ahí va el dulce	Juan Y Mario Canaro	20 Arrabalero	Jose Servidio
10 Sábado	Juan y Mario Canaro	21 Re-Fa-Si (4)	Carlos Figari
11 Una fija	Adolfo Perez	22 El esquinazo (3)	Carlos Figari

Cantan: Diana Durán (1); Osvaldo Chazarreta (2); Enrique Dumas (3) - Recitado: Luis Tasca (4)

COL 552 - *La época de oro Vol 12 – Años 1950/1954*

01 Triste	Astor Piazzolla	12 La brisa (4)	Victor D'Amario
02 Tu desprecio (1)	Edgardo Donato	13 A José Razzano	Alfredo Attadia
03 La bicoca	Tito Martin	14 Lo han visto con otra (5)	Mario Demarco
04 Pof pof	Tito Martin	15 Tierra adentro	Mario Demarco
05 Ataniche	Lorenzo Barbero	16 El cuatrero	Elvino Vardaro
06 Tomá mate, tomá mate (2) (3)	Lorenzo Barbero	17 Pico de oro	Elvino Vardaro
07 El relámpago	Florindo Sassone	18 La cachila	Oscar Castagnaro
08 La trilla	Florindo Sassone	19 Madre hay una sola (2)	Oscar Castagnaro
09 El malevo	Victor D'Amario	20 Tierrita (6)	Federico – Stampone
10 No fue la vida (4)	Victor D'Amario	21 Criolla linda	Federico – Stampone
11 Mala cara	Victor D'Amario	22 Por el camino – vals (7)	Horacio Salgan

Cantan: Adolfo Rivas (1); Roberto Florio (2); Carlos Del Monte (3); Alberto Santillán (4); Raúl Quiroz (5); Antonio Rodríguez Lesende (6); Roberto Goyeneche (7)

COL 553 - *La época de oro Vol 13 – Años 1954/1967*

01 Para florear	Francisco Rotundo	12 La canción (6)	Juan De Dios Filiberto
02 Organito de la tarde	Tres Guitarras Argentinas	13 Cafetín de Buenos Aires	Alberto Di Paulo
03 Doblando el codo (1)	Jose Basso	14 Yira yira	Jose Basso
04 Noche de locura (2)	Miguel Caló	15 Cobrate y dame el vuelto (M) (7)	Jose Basso
05 Madre (3)	Miguel Caló	16 Una historia más	Jose Basso
06 El estagiario	Los Señores Del Tango	17 Uno	Argentino Ledesma
07 Melodía oriental (4)	Enrique Francini	18 Dos fracasos (8)	Miguel Caló
08 La señora del chalet (M)	Edmundo Rivero	19 Canción de rango (4)	Miguel Caló
09 Donde estás	E. Rivero – C. Figari	20 Yuyo verde (4)	Miguel Caló
10 Absurdo – vals	E. Rivero – C. Figari	21 Nido gaucho (4)	Miguel Caló
11 Sentencia (5)	Osvaldo Pugliese	22 Garras (9)	Miguel Caló

Cantan: Rodolfo Galé (1); Alberto Podestá (2); Chola Luna (3); Roberto Rufino (4); Ricardo Medina (5); Patrocinio Díaz (6); Alfredo Del Rio (7); Luis Correa (8); Raúl Ledesma (9)

COL 554 - *La época de oro Vol 14 – Años 1926/1952*

01	Mocosita	Rosita Quiroga	13	Las cuarenta	Charlo
02	Puente Alsina	Rosita Quiroga	14	Remembranza	Héctor Palacios
03	Julián	Rosita Quiroga	15	Llévame lejos (V)	Héctor Palacios
04	Traviesa	Rosita Quiroga	16	Paciencia	Héctor Palacios
05	De mi barrio	Rosita Quiroga	17	Donde vamos a parar (V)	Héctor Palacios
06	Pero yo se	Azucena Maizani	18	Gólgota	Héctor Palacios
07	Pensalo muchacho	Azucena Maizani	19	Viejo portón (V)	Héctor Palacios
08	No salgas de tu barrio	Azucena Maizani	20	Como aquella princesa	Hugo Del Carril
09	Usted sabe señor juez	Azucena Maizani	21	Te vi partir (V)	Hugo Del Carril
10	Describeida	Azucena Maizani	22	Una lágrima tuya	Hugo Del Carril
11	Lo que nunca te dirán	Charlo	23	Que te cuente mi violín	Hugo Del Carril
12	El pájaro muerto	Charlo	24	Fue en Buenos Aires	Hugo Del Carril

COL 555 - *Alberto Margal – Argentino Ledesma*

<i>Alberto Margal con guitarras</i>					
01	Madre universal (V)	1947	13	La que nunca tuvo novio	1955
02	No hables mal de las mujeres	1947	14	La ofrenda del trovero (V)	1955
03	Mis harapos (canción)	1947	15	Pobre mi madre querida (canción)	1957
04	Tus manos (V)	1948	16	Idilio Gaucho (V)	1957
05	Nieve (canción)	1948		<i>Argentino Ledesma</i>	
06	9 de Julio	1950	17	Desagradecida (V) con guitarras	1961
07	Dios te salve m'hijo	1951	18	Uno con J. Dregone	1963
08	Loa ojos de mi madre (V)	1952	19	Por qué la quise tanto con J. Dregone	1963
09	El penado 14	1952	20	Amarraditos (V) con Jorge Dregone	1964
10	Inspiración	1953	21	Nada con Jorge Dragone	1964
11	Que nadie sepa mi sufrir (V)	1954	22	Que falta que me haces con J. Dregona	1964
12	Yo tengo una novia (V)	1954	23	Sombras nada más con C. García	1965
			24	Y te seguiré queriendo con Carlos García	1965

COL 556 - *Alberto Marino – Años 1950/1957*

01	Recuerdo malevo (1)		13	Náufrago (V) (4)	
02	Carillón de la Merced (1)		14	El veterano (3)	
03	Domani (2)		15	Eras como la flor (3)	
04	Farolito de papel (2)		16	Que nadie sepa mi sufrir (V) (5)	
05	Mi vieja viola (2)		17	Francesita (5)	
06	Venganza (2)		18	Tres amigos (3)	
07	Viejo cochero (2)		19	Que risa (M. Robles) (6)	
08	Carmín (3)		20	El cantor de Buenos Aires (7)	
09	Medallita de la suerte (3)		21	Aquel cantor de mi pueblo (7)	
10	Mariposita (3)		22	La fulana (M) (7)	
11	La cantina (3)		23	La rodada (C) (7)	
12	Canzonetas (4)				

Con acompañamiento de orquesta dir: Héctor María Artola (1); Hugo Baralis (2); Osvaldo Manzi (3); con guit. Y acordeón (4); con guit., celesta y contrabajo (5); Héctor Stamponi (6); Guit. Dir. Roberto Grela (7)

COL 557 - *Jorge Durán – Tito Reyes*

<i>Jorge Durán (Acomp. en guit: Frete-Linares-Cierini-Gigena)</i>		<i>Tito Reyes (Acompañamiento en guitarras: Roberto Grela)</i>			
01	Acquaforte	13	Rosa de tango		
02	Hágame el favor	14	Che Bartolo		
03	Contramarca	15	Las cuarenta		
04	Dejame vivir mi vida	16	El bulín de la calle Ayacucho		
05	Por limosna no	17	Porque soy reo		
06	Tu vieja ventana (V)	18	La Milonga y yo		
07	El batidor	19	Barrio de tango		
08	Fogón de huella	20	Se tiran conmigo		
09	Por quererla así	21	Viejo baldío		
10	Pordioseros	22	Tango argentino		
11	Pan	23	Lloró como una mujer		
12	Alicia (V)	24	Poncho agujereado (M)		

COL 558 - *Rosita Quiroga – Años 1926/1959*

01	La musa mistonga	01/03/1926	11	Oime negro	07/08/1928
02	Mocosita	08/04/1926	12	Carro viejo	07/08/1928
03	Sentencia	17/05/1926	13	Gorda	19/09/1928
04	Negro	24/08/1926	14	Las doce de la noche (V)	24/12/1928
05	Vete	07/10/1926	15	Hacelo por la vieja	24/12/1928
06	Flor de fango	07/12/1926	16	Sentimiento malevo	27/08/1929
07	Puente Alsina	21/12/1926	17	Campaneando la vejez	04/11/1929
08	Gran señor	03/02/1927	18	Que querés, soy así	24/06/1930
09	El malevo	16/03/1928	19	Sosegate, no seas loco	24/06/1930
10	Que vachaché	11/06/1928	20	Viejo coche	1959

COL 559 – *La Cumparsita – Versiones de los 60' – Vol. 2*

01	Osvaldo Pugliese (1)	1959	12	Francini -Pontier en Japón	1974
02	Alfredo De Ángelis –	1961	13	Sexteto Mayor	1974
03	Atilio Stampone	1961	14	Julián Plaza	1995
04	Francisco Canaro en Japón	1961	15	Leopoldo Federico	1999
05	Enrique Alessio	1962	16	Orq del Tango Bs As 2002 (C. García)	2002
06	Quinteto Real	1964		Algunas Versiones exóticas	
07	Anibal Troilo	1964	17	Felix Perez Cardoso y su conjunto de arpas	1942
08	Juan D'Arienzo	1965	18	Los Tubatango	1967
09	Héctor Varela	1967	19	Alain Debray - (H. Malvicino)	1970
10	Florindo Sassone	1967	20	André y su conjunto (Lipesker)	1977
11	José Basso	1970			

(1) Recit. "Negro" Mela - Cant. J. Maciel-C. Guido

COL 560 – *Charlo*

01	Soledad c/Orq. A. Carabelli	08.01.1934	11	Y que mas...	02.06.1937
02	Tengo Fe c/guitarras	14.12.1934	12	Evocación	1937
03	Perdón	17.12.1934	13	Divagando c/guitarra	04.07.1939
04	El pájaro muerto	15.08.1935	14	Esta noche me emborracho	17.03.1940
05	El cantar de los reseros	14.10.1936	15	Flor de fango	27.03.1940
06	Nostalgia	14.14.1936	16	Las vueltas de la vida	27.03.1940
07	Esclavo	11.01.1937	17	Margot	27.03.1940
08	Novia	11.01.1937	18	Mala suerte	1954
09	Noches blancas c/guitarras	11.01.1937	19	El viejo vals	1955
10	Milonga de mis amores	02.06.1937	20	Las cuarenta	1955

COL 561 – *Realidad de Tango*

01	La cumparsita F. Pracánico	1926	11	Vieja guitarra c/ R. Quiroga	1929
02	No te engañes corazón F. Pracánico	1926	12	Sentimiento malevo c/ R. Quiroga	1929
03	Culpable F. Canaro	1927	13	A oscuras (5) J. Maglio "Pacho"	1929
04	Llevatelo todo F. Canaro	1928	14	Tango argentino J. Maglio "Pacho"	1929
05	Tus besos fueron míos Orq. Tipica Víctor	1927	15	Alma criolla F. Lonuto	1929
06	Mina otaria Orq. Tipica Víctor	1930	16	Nunca (4) F. Lonuto	1930
07	Callejas solo (2) J. D'Arienzo	1928	17	Oiga compadre (1) Minotto (Di Cicco)	1930
08	Ilusiones (2) J. D'Arienzo	1928	18	Si que vas bien (1) Minotto (Di Cicco)	1930
09	Cualquier cosa c/ C. Gardel	1928	19	¡Que tipo! Bonavena (Antonio)	1930
10	Almagro c/ C. Gardel	1930	20	Joven engrupido Bonavena (Antonio)	1931

Cantan: Antonio Buglione (1); Carlos Dante (2); Roberto Díaz (3); Príncipe Azul (4); Carlos Viván (5); Agustín Irusta (6); Charlo (7)

Serie Autores

AUT 601 - *Carlos Bahr – Vol. 1*

01	En carne propia	A. Piazzolla – R. Fiorentino	12	Tango y copas	A. Troilo – A. Marino
02	Amor y tango	M. Caló – R. Iriarte	13	Mañana iré temprano	M. Caló – R. Iriarte
03	Equipaje	A. Troilo – F. Ruiz	14	Sin comprender	M. Caló – R. Arrieta
04	Me están sobrando las penas	P. Láurenz – C. Bermúdez	15	Nada más que un corazón	P. Láurenz – C. Bermúdez
05	Gracias	O. Maderna – O. Verri	16	Y suma y sigue	J. D'Arienzo – A. Echagüe
06	Tomá estas monedas	J. D'Arienzo – A. Echagüe	17	Soledad la de Barracas	M. Caló – R. Iriarte
07	Corazón, no le hagas caso	M. Caló – R. Berón	18	Sencillo y compadre	A. Troilo – F. Fiorentino
08	Cada día te extraño más	A. Troilo – F. Fiorentino	19	No me extraña	P. Láurenz – J. C. Casas
09	Motivo Sentimental	C. Di Sarli – A. Podestá	20	Precio	J. D'Arienzo – R. Lemos
10	Desde aquella noche	J. D'Arienzo – A. Laborde	21	Bebiendo contigo	E. M. Francini – O. Gallardo
11	Seis días	A. Piazzolla – F. Fiorentino	22	Dónde estás	C. Di Sarli – J. Durán

AUT 602 - *Carlos Bahr – Vol. 2*

01	Vamos corazón	O. Fresedo – Ricardo Ruiz	11	Motivo de vals (vals)	H. Salgán – Ángel Díaz
02	Sosiego en la noche	R. Biagi – Carlos Acuña	12	Prohibido	A. De Ángelis – O. Larroca
03	No te apures carablanca	A. Troilo – F. Fiorentino	13	Eterna (vals)	D'Arienzo – A. Echagüe
04	Valsecito	M. Caló – R. Arrieta	14	Marcas	O. Fresedo – Carlos Mayel
05	Un tal Medina	D. Federico – O. Larroca	15	Triste flor de tango	F. Pontier – Pablo Moreno
06	Doble castigo	H. Salgán – Ángel Díaz	16	Por una mala mujer	Francini – Pontier – J. Sosa
07	Si no me engaña el corazón	O. Fresedo – Ricardo Ruiz	17	Noche de locura	Francini – Pontier – L. Correa
08	El mismo dolor (vals)	Francini – Pontier – A. Podestá	18	Es hora de vivir	E. M. Francini – A. Podestá
09	Hoy me vas a escuchar	D'Arienzo – A. Laborde	19	Muriéndome de amor	R. Tanturi – Elsa Rivas
10	De vuelta	C. Di Sarli – Alberto Podestá	20	Tanto	R. Florio – J. Libertella

Serie Temática

01	Leguisamo solo	Carlos Gardel	13	Polvorín	A. D'Agostino – R. Cané
02	Acosta en punta	O. Fresedo – E. Famá	14	N.P. (No Placé)	Edmundo Rivero
03	Palermo	Carlos Gardel	15	Soy una fiera (M)	A. De Ángelis – O. Larroca
04	Por una cabeza	Carlos Gardel	16	Pingo lindo	A. Vargas – A. Lacava
05	El yacaré	A. D'Agostino – A. Vargas	17	Selección burrera	De Ángelis – Dante - Larroca
06	Milonga que peina canas	M. Caló – R. Beron	18	Bajo Belgrano	Jorge Vidal
07	Cuando te hablen del domingo (M)	E. Rodríguez – A. Moreno	19	Paciencia será otra vez (M)	M. Montero – J. Libertella
08	Pan comido	J. D'Arienzo – A. Echagüe	20	Tirate un lance	M. Montero – J. Libertella
09	Uno y uno	Francini – Pontier – Beron	21	Yo te saludo Palermo	J. D'Arienzo – J. Valdez
10	Milonga burrera	Jorge Vidal	22	Ilusión burrera	J. D'Arienzo – H. Palma
11	Sálvame Legui	Jorge Vidal	23	Tango y turf	De Ángelis – Godoy - Martel
12	Preparate pa'l domingo	E. Donato – C. Almada	24	Canchero	J. Sosa – L. Federico



EURO RECORDS

Lavalle 2039, Piso 1° • (1051 ABE) • Cap. Fed.

Tel.: 4953-452 – Fax: 4954-6855

E-mail: euorecords@mafco.com.ar

Web Site: www.euorecords.com.ar

SERIE: ARCHIVO TK

EU-13001 - ANÍBAL TROILO “BIEN MILONGA” VOL. 1

Para lucirse – Che bandoneón – Mi vieja viola – Tata no quiere – Prepárense – El patio de la morocha – La trampera – N. P. (no placé) – Discepolín – Responso – De vuelta al bulín – Bien milonga – La cumparsita – Un momento – Inspiración – La violeta – Tanguango.

EU-13002 - ANIBAL TROILO “TECLEANDO” VOL 2

Buenos Aires – Contratiempo – Cualquier cosa – Quejas de bandoneón – Amigazo – El marne – Tecleando – Medianoche – Cenizas – Uno – Flor Campera – Chiqué – Fuegos artificiales – Ventanita de arrabal – Selección de Francisco Canaro – Malena – Responso.

EU-13003 - ANIBAL TROILO “MANO BRAVA” VOL 3

El entrerriano – El choclo – Orlando Goñi – Barrio Viejo – Del suburbio – Mano brava – Araca corazón – Inspiración – La mentirosa – La cumparsita – Triunfal – Vuelve la serenata – Mensaje – El monito – Una canción – Ojos negros – Patio mío – Milonga del mayoral.

EU-13004 - ANIBAL TROILO “DE MUY ADENTRO” VOL 4

Carmín – Don Juan – Contrabajeando – El pollo Ricardo – De muy adentro – Corrientes angosta – La cantina – Pero yo sé – Un tango para Estercita – Los cosos de al lao – La chiflada – Taquito militar – El irresistible – Recordándote – Intermezzo – El cantor de Buenos Aires – Ivette – A fuego lento.

EU-13005 - ANIBAL TROILO “SUR” VOL 5

Color de rosa – Quién? – La última curda – Sur – Viejo baldío – Corralera – Bandoneón arrabalero – Chuzas – Calla – Pablo – Vamos, vamos, zaino viejo – Fraternal – Callejón – Milonga que peina canas – Cantor de mi barrio – Que risa!.

EDICIONES PROPIAS

EU-14002 - (EX EU-16002). OSVALDO PUGLIESE – “EL ESLABÓN PERDIDO”. CON JORGE MACIEL – ALFREDO BELUSI – MARIO ALONSO.

Malambeo – La vieja vale más – Con voz rebelde – Arrabal – Vamos tropilla – Amigazo – Melenita de oro – Baldosa floja – Nonino – No tengo la culpa – Muchachita del amanecer – Sueño malevo – El encopao – La yumba – A barquinazos.

EU-14003 - (EX EU-16022). MIGUEL CALÓ Y SU ORQUESTA DE LAS ESTRELLAS. VERSIONES RADIALES INÉDITAS (1963/1964/1966).

Lejos de Buenos Aires – Mañana iré temprano – Esquinero – El vals soñador – En la calle – Elegante papirusa – Margo – La maleva – Bien criolla y bien porteña – Saludos – Nadine – El último café – Tengo – Te pregunto – La cumparsita – La abandoné y no sabía – Y te necesito tanto – Qué falta que me hacés – Para siempre – Nada

EU-14004 - LA TUBATANGO “Nueva Agrupación” – “BIEN CANYENGUE”

El pardo cejas – Hotel Victoria – El apache argentino – El torito – Pimienta – Corazón de oro – El entrerriano – Milongueando en el '40 – Derecho viejo – Esquinero – El flete – Orillera – La morocha – El Taita – Romántica – Joaquina

EU-14005 - PASCUAL “CHOLO” MAMONE y su octeto – “CONURBANO SUR” – Cantan: Reynaldo Martín y Nora Roca (En todos los temas, la música es de Carlos Berges y la letra de Luis M. “Pichín” Bustince)

Ventana – Siempre tango – Sonrisa de octubre – Conurbano Sur – Celular – Espectro en el Abasto – Los viejos bares – Sangre morena – Un cuarto de hora en Almagro – Desolado Montserrat – Cenicero de latón – Purrete coraje

EU-14006 - ORQUESTA TODO CORAZÓN “LATIDOS” – Direcciones de Carlos Pazo (1-8) y Mauricio Marcelli (9-15) – Violines: Dr. Pablo Chiale y Mauricio Marcelli

Arrabal – Sencillo pero vistoso – La noche que te fuiste – A Juan Carlos Copes – Deleitante – Falsa escuadra – Monólogo – Ausencia – Triunfal – Tango triste – Chau París – Sueño de juventud – Luz tango – Lejana tierra mía – Inspiración

EU-14007 – LA CUMPARSITA “EL HIMNO DEL RIO DE LA PLATA” – 90 AÑOS

Roberto Firpo – Alonso-Minotto – Carlos Gardel – Francisco Canaro – Julio de Caro – Francisco Lomito – Osvaldo Fresedo – Aníbal Troilo – Alfredo de Angelis – Francini-Pontier – Ángel D’Agostino – Feliciano Brunelli – Osmar Maderna – Hugo del Carril – Edmundo Rivero – Juan D’Arienzo – Alberto Mancione – Enrique Rodríguez – Carlos Di Sarli – Armando Pontier – Alberto Castillo – Astor Piazzolla – Mariano Mores – Mercedes Simone – Leopoldo Federico-Roberto Grela

SERIE: ARCHIVO RCA

EU-16005. A. PONTIER – J. SOSA – R. FLORIO – O. FERRARI. (1955/1957).

La viruta – Llorando la carta – La cumparsita – Lágrimas de sangre – El apronte – Quién hubiera dicho – A tus pies bailarín – Padrino pelao – Pura clase – El rosal de los cerros – Quemá esas cartas – En el corsito del barrio – Repuntando – Tiempos viejos – Fuegos artificiales – Donde estás corazón – Papas calientes – La cachila – Silbando – Buenos Aires – Martingala – Quedémonos aquí.

EU-16006. ENRIQUE MARIO FRANCINI Y SU ORQUESTA CON ALBERTO PODESTÁ – JULIA VIDAL – CARLOS FERRÁN Y OSCAR GALLARDO. (1955/1959).

La trilla – Petit Salón – Sensiblero – Bailemos – Inspiración – Las rosas de mi madre – El resero – Alguien – Un tango para el recuerdo – El gurí – Es hora de vivir – Tamborilera – Fueron tres años – Elegante papirusa – Muriéndome de amor – Tema otoñal – La miel de tu boquita – Quedémonos aquí – Mientras viva – Cabulero – Bailonga – Que me importa tu pasado – Bebiendo contigo – Danzarín.

EU-16007. ROBERTO RUFINO COMO VOCALISTA DE: CARLOS DI SARLI – FRANCINI – PONTIER – ROBERTO CALÓ ENRIQUE MARIO FRANCINI – ANÍBAL TROILO. (1939/1965).

Corazón – Milonga del sentimiento – Volver a soñar – Lo mismo que antes – Nunca tuvo novio – Canción para un breve final – Una carta para Italia – A mi madre – Claveles blancos – Soñemos – Ladrillo – Melodía oriental – Destino de flor – Espérame en el cielo – La canción de Buenos Aires – El pañuelito – Vuelve amor – En un beso la vida – Ilusión de vivir – Ninguna – Desencuentro – Mensaje.

EU-16008. GRANDES ÉXITOS DE FELICIANO BRUNELLI. CON OSCAR VALETA – ALBERTO RADAMÉS – FERNANDO RAYMOND – HÉCTOR JUNCAL Y ROBERTO MORALES. (1939/1951).

La canción del Pierrot – El relicario – Camilla – La Piccinina – No me apretes bailando – Marcha de los novios – España Cañí – Hindustán – Disimulemos – Ay Jalisco no te rajés – En un bosque de la China – Nieve – La naranja nació verde – Domingo de Ramos – Mi caballo bayo – Senza mamma e senza amore Carioca – El caimán – Donde está Zazá – Mi vaca lechera – Ilusión de mi vida – La cumparsita – Oh Señor – Colon – El Niño de las monjas.

EU-16009. JUAN D'ÁRIENZO CON LIBERTAD LAMARQUE – ALBERTO ECHAGÜE – ARMANDO LABORDE. (1954/1957).

Felicia – Ahí está – El torito – El vino triste – Don Orlando – Tristeza criolla – Dos guitars – Guapo y querendón – Viento sur – Hoy me vas a escuchar – Ya lo ves – La endiablada – Mala pasión – Trago amargo – El rezongón – El chupete – Porque tu me lo pides – Carpeta – Sin barco y sin amor – Lloré por los dos – Cantemos corazón – Y todavía te quiero – El puazo – Yo soy repique de tango.

EU-16010. CARLOS DI SARLI Y SUS CANTORES. MARIO POMAR – OSCAR SERPA – ARGENTINO LEDESMA RODOLFO GALÉ ROBERTO FLORIO Y JORGE DURÁN. (1954/1958).

No me pregunten por qué – Por qué le llaman amor – Don José María – Tormenta – Pobre buzón – Tinta verde – Tus palabras y la noche – Bar Exposición – Corazón – Mi madre tierra – Bailemos – Flor de Amigo – De qué podemos hablar – Mala yerba – Novia provinciana – Fumando espero (R.Florio) – Derrotado – Duele más – Calla – Lo que me hablaron de vos – Cuánta angustia – No me hablen de ella Por un te quiero – Buenas noches Buenos Aires.

EU-16011. ÁNGEL D'AGOSTINO Y SU ORQ. CON ÁNGEL VARGAS – TINO GARCÍA – RUBÉN CANÉ – RICARDO RUIZ ROBERTO ALVAR – RAÚL LAVIE. (1943/1963).

Me llaman tango – Un tango argentino – El cornetín del tranvía – De Pura cepa – Todos te quieren – Yo soy de Parque Patricios – A quién le puede importar – Racing Club – La cumparsita – Polvorín – Cascabelito – Se llamaba Eduardo Arolas – El cocherito – Tiento crudo – La sonámbula – Café Domínguez La barranca – La violetera – Ángel Vargas – Corazón cobarde – Mi viejo Buenos Aires – Gil a rayas – Mi chiquita – Yo te canto Buenos Aires.

EU-16012. ALFREDO GOBBI. CON HÉCTOR CORAL – CARLOS ALMADA – JORGE MACIEL – TITO LANDO – ALFREDO DEL RÍO – CARLOS YANEL – MARIO BELTRÁN. (1951/1957).

Que me quiten lo bailao – Por eso canto así – Si sos brujo – Canzoneta – Cuatro novios – Fraternal – Un regalo de reyes – El hijo cruel – Tu angustia y mi dolor – Camandulaje – Predestinada – Historia de un amor – Tuya – Que fácil es decir – Entrador – Sin vuelta de hoja – Calla – Sin madre – El solitario – Y algún día – Mensajera – La última curda – Reflexionemos.

EU-16013. FRANCINI – PONTIER. INSTRUMENTAL. VOL.1 (1946/1952)

Arrabal – Pichuco – La cumparsita – La yumba – Tigre viejo – Boedo – La Beba – A Zárate – A J. M. Moreno – El apache argentino – Para lucirse – A los amigos – Delirio – A dos puntas – A pedido – A mis amores – El tobiano.



EU-16014. ROBERTO CHANEL – ÁNGEL DOMÍNGUEZ. CON ALBERTO RIAL Y CARLOS ALMAGRO. (1954/1959).

El embrollo – Si sos brujo – Fatal y tanguera – Oración rante – Como le digo a la vieja – Mal de amores – Pelele – Por una muñeca – Estampa tanguera – Plegaria al Señor – El monito – Pimienta – No me hablen de ella – Suerte loca – Porqué te quiero así – Mi madre y vos.

EU-16015. CARLOS FIGARI (1955/59) – JOAQUÍN DO REYES (1960/61)

Mala pinta – Taconeando – Por limosna no – Madre – Sabrá Dios – Jamás me olvidarás – Adiós París – Tanguera – Rumbo Perdido – Yo tengo un pecado nuevo – Amor de marinero – Hasta siempre amor – Para el recuerdo – Fiorentino – Cuatro pasos en las nubes – Selección de tangos – Don Rosendo – Decariando – No me digas que no corazón – Y no sé llorar.

EU-16016. FRANCINI – PONTIER. INSTRUMENTAL. VOL.2. (1952/1955).

Blue tango – Pecado – Contratiempo – Selección de Valses (Una lágrima – A mi madre – Desde el alma Palomita blanca – Amor y celo – Un placer) – El entrerriano – A la guardia vieja – El retoque – Una lágrima – Si sos brujo – Chiqué – Derecho viejo – Taquito militar – Pa' que se acuerde de mi – Lo que vendrá – De mi corazón – El remate – Corazón de oro – Tanguera.

EU-16017. ROBERTO CALÒ Y SUS CANTORES. ROBERTO RUFINO – HÉCTOR DE ROSAS – RODOLFO GALÉ – TITO REYES. (1956/1958).

Ladrillo – Soñemos – Limosna de amor – Si vos no me querés – Tango español – Nunca serás mía – Rosa de fuego – Y con eso dónde voy – Frente al espejo – Sacale chispa – Luna tucumana – Mañana seré feliz – Que me juzgue Dios – Tango argentino – No culpes al amor – Mi colegiala – Nápoles de mi amor – No sueñes más.

EU-16018. ALBERTO MANCIONE Y SUS CANTORES. F. FIORENTINO – JORGE LEDESMA – ÁNGEL VARELA – HÉCTOR ALVARADO Y LUIS CORREA. (1950/1956).

Tinta roja – Ventarrón – Te aconsejo que me olvides – Don Goyo – El motivo – Retintín – El cencerro – Larga noche – Pa' mí es igual – El pañuelito – Llévame contigo – Margarita Gauthier – Lágrimas – Tan lejos – En blanco y negro – No matarás – Bien jaileife – Un cielo para los dos – Con las manos vacías – Chuzas.

EU-16019. CARLOS DI SARLI (1954/1955) Y JUAN D'ARIENZO (1953/1955). “DOS MAESTROS, DOS ESTILOS”. PARA BAILAR.

A la gran muñeca – El amanecer – Organito de la tarde – Cuidado con los cincuenta – La morocha – El ingeniero – La cumparsita – Milonguero viejo – Comme il faut – Los 33 orientales – Joaquina – El choclo – El internado – Pampa – Homero – El Marne – El irresistible – Jueves – La catrera – Loca.

EU-16020. TANGOS FAMOSOS. GARDEL – RIVERO – GOYENECHÉ – MARINO – L. LAMARQUE – DEL CARRIL, ETC.

Mi Buenos Aires – La cumparsita – Caminito – Cambalache – Nostalgias – Tiempos viejos – El choclo – Yira yira – La última curda – El día que me quieras – Malena – A media luz – Mano a mano – Uno – Cuartito azul – Adiós Pampa mía – Adiós muchachos – Sur – Cafetín de Buenos Aires – Volver.

EU-16021. FLORINDO SASSONE Y SUS CANTORES: JORGE CASAL – ANGEL DIAZ – R. CHANEL – R. GALÉ (1947/1956).

Volver – Canción de cuna – ¿Por dónde andarás? – Puentequito de mi río – Siempre te nombra – Don Esteban – A la luz del candil – Quimera – Rencor – Y volvemos a querernos – Hoy la espero a la salida – Mi noche triste – La última cita – El relámpago – Testamento de arrabal – La guitarrita – Vieja postal – Corrientes angosta – Mi relato – Pleito malevo – Mi Marianela – El estrellero – Canaro – Lágrimas.

EU-16023. CARLOS DI SARLI CON ROBERTO FLORIO Y JORGE DURAN.

Fogón de huella – Porque regresas tú – Buenos Aires – No me pregunten porqué – A la luz del candil – Sonatina – Y todavía te quiero – Cuando muere una esperanza – Cantemos corazón – Muriéndome de amor – Pobre buzón – Quien sino tú – Soñemos – De qué podemos hablar – Nuestra noche – Destino de flor – Cara sucia – Whisky – Serenata mía – Bahía Blanca – Adiós Corazón – Dónde estas.

EU-16024. R. LESICA – R. LAVIE – ORQUESTA ASES DEL TANGO – ALBERTO MARINO

Quiéreme – Si te llegara a perder – Sabrás que te quiero – Confesión – Dos canarios – Fueron tres palabras – Rompepiso – Morocha sangre de fuego – Todo es amor – Amor de marinero – Ahora no me conocés – Tres esperanzas – Luna tucumana – Dame mi libertad – Ojos tristes – Senda florida – Tres cariños – La calle sin sueño – Telón – Sabrás que te quiero.



EU-16025. MILONGUEANDO CON JUAN D'ARIENZO

De pura cepa – Silueta porteña – La puñalada – El esquinazo – Meta fierro – Milonga del recuerdo – De antaño – La cicatriz – Carnavalera – Tirando a matar – Oro de ley – Chaparrón – Mucho mucho – Pampeana – Bien porteña – Baldosa floja – Munyinga – Engañadora – Me llaman milonga – El chapucero – La paparruchita – Prometedora.

EU-16026. BAILANDO VALSES Y MILONGAS CON PICHUCO

Mano brava – Con toda la voz que tengo – Del tiempo guapo – Ficha de oro – De pura cepa – Ropa blanca – El barrio del tambor – El desafío – Con permiso – Milonga en rojo – Cimarrón de ausencia – Gardel Razzano – Tu diagnóstico – Un placer – Pedacito de cielo – Valsecito amigo – Soñar y nada más – Temblando – Palomita blanca – Flor de lino – Romance de barrio – Lagrimitas de mi corazón.

EU- 16027. FRANCINI-PONTIER. CON H. MONTES – J. SOSA – M. LAGOS – P. MORENO – L. CORREA – R. FLORIO.

Discepolín – Pa' que sepan como soy – Por seguidora y por fiel – Por una mala mujer – Certificao – Viejo smoking – Olvidao – Una canción – Prohibido – Caricias perdidas – Tengo un amigo – Azabache – Sin lágrimas – Cuando talla un bandoneón – Los cosos de al lao – Perdóname – Noche de locura – Ronda azul – Por una muñeca – Cuartito azul – Barra querida – Por unos ojos negros.

EU- 16028. CARLOS DI SARLI (1954/1955). CON O. SERPA – M. POMAR – A. LEDESMA – R. GALÉ

El choclo – Sueño de juventud – Un desolado corazón – Bien frappé – Sin ti – El once – Castañuelas – No matarás – Juan Porteño – Don Juan – Sin ella – Tenía que suceder – Germaine – Pato alegre – Nido Gaucho – Verdemar – Fumando espero – Noche de locura – Rodríguez Peña – El Jaguel – Nueve puntos – Viviani.

EU- 16029. ARMANDO PONTIER. CON R. GOYENECHÉ – H. DARÍO – N. REAL – A. MARINO – J. DURÁN

El africano – Pimienta – Gallo ciego – Extraño – Mi canción de ausencia – Carrousel – Miedo – Madame Ivonne – Tinta verde – Para siempre – Telarañas – Amigazo – Dame tiempo – Una fija – En las sombras – Donde quieras que estés – Y no puede ser – Seguime corazón – Tierra adentro – Yo soy el tango – La última – Si se salva el pibe – Pa' mí es igual – C.T.V.

EU-16030. TANGOS FAMOSOS – VOL. II

Por una cabeza – La morocha – Garúa – Griseta – Muchacho – Mi noche triste – Fumando espero – Garufa – Sentimiento gaucho – La canción de Buenos Aires – Besos brujos – Margot – El pañuelito – Buenos Aires – El motivo – Ninguna – Esta noche me emborracho – Milonguita – María – La última copa.

EU-16031. TRES ORQUESTAS MILONGUERAS (FRESEDO – D'AGOSTINO – TANTURI)

Pimienta – Arrabalero – El irresistible – El entrerriano – La mariposa – Julián – El choclo – La chiflada – De pura cepa – Todos te quieren – Racing club – Gil a rayas – La sonámbula – Cage Dominguez – Argañaraz – La cumparsita – Comparsa criolla – Recuerdo – Amigos, presente – El pollito

EU-16032. SEXTETO TANGO – JORGE MACIEL

Sentimiento gaucho – Una canción – Eso es el amor – Frente a una copa – La última copa – La vieja serenata – Destino de los dos – Cuando caigan las hojas – Mi dolor – Alma mía – Tu olvido y yo – Otra vez Buenos Aires – Mi ciudad y mi gente – Mentira – Una piba como vos – Ahora no me conoces – Papá gallego – Remembranza – El último café – Chiquilín de bachin

NOTA: El número EU-16015 no figuraba en el catálogos anteriores. Lo hemos incorporado en este nuevo detalle y corresponde a:

EU-16015 Carlos Figari 1955/59 – Joaquin Do Reyes 1960/61



SERIE: "COLECCION 78 r.p.m."

EU-17001 – FRANCISCO LOMUTO (1931 – 1950). CON DÍAZ – OMAR – RIVERA – GALARCE – MONTERO
Nunca más – A su memoria – Intimas – La canción del deporte – Si soy así – Mano a mano – Las cuarenta –
Qué tiempo aquel – El sol del 25 – Quiero verte una vez mas – Bajo un cielo de estrellas – Sentimiento gaucho –
Adiós muchachos – Azabache – Solamente ella – De igual a igual – Rendido – Muñequita – Una pena – Tarde

EU-17002 – OSMAR MADERNA (1946 – 1951). CON VERRI – DÁTILA – CORRALES – DE ROSAS – RIVAS
El vuelo del moscardón – Malva – Concierto en la luna – Gracias– Ojos negros – Plomo – Se perdió el amor –
Rincones de París – Pastora – Lluvia de estrellas – Para ti madre – Charamusca – Pequeña – Cuando no te quiere
nadie – Divina – La cumparsita – f Escalas en azul– La huella – Los mareados – Mimí Pinsón

EU-17003 – RICARDO TANTURI (1940 – 1950). CON CASTILLO – CAMPOS – VIDELA – RIBÓ – ROCA
Argañaraz – Pocas palabras – Comparsa criolla – Tango – Recuerdo – Malvón – La abandoné y no sabía –
Igual que una sombra – Giuseppe el zapatero – Llévame carretero – Tiene razón amigazo – Vivían de París –
De todo te olvidas – Tu olvido – Alma de bohemio – Callejero – Remembranza– Campeonato – Cuando llora la
milonga– Milonguita

EU-17004 – FRANCINI – PONTIER (1946 – 1950). CON PODESTÁ – BERÓN – RUFINO
Alma de Bohemio – El mismo dolor – Trapitos – Con ella en el mar – Cobrate y dame el vuelto – Milonga de
esquina – Camouflage – Por "H" o por "B" – Primer beso – El pecosó – Mate amargo – Los días pasarán –
República Argentina – Un día mas – Cuatro líneas para el cielo – Calesita de barrio – Santa mía – Una historia
como tantas – Ché bandoneón – Cerraste los ojos

EU-17005 – EDMUNDO RIVERO (1950 – 1953). CON GUITARRAS Y CON ORQUESTA DE V. BUCHINO
Audacia – Para vos hermano tango – La cumparsita– Margot – Que se vayan – Un silbo cualquiera – En la vía –
Vieja casa – Yo soy el mismo – A mí dejáme en mi barrio – El rebenque fatal – Cuando mueren nuestros sueños
– Matala – Cuando me entres a fallar – Calle Cabildo – Mala entraña – Mano a mano – Como querés que te
quiera – Patio mío – N. P. (No placé)

EU-17006 – ALDO CALDERÓN – JORGE CASAL (1952 – 1957). CON ORQUESTAS SPITALNIK Y GALVÁN
De vuelta al bulín – Ansina es la madre mía – Pobre de ellos – Bettinoti – Murmullos – Manos adoradas –Mientras caía el telón –
Sublime como el cielo – Milonguita – Te quiero más – El viaje del negro – Será una noche – Oración rante – Que
querés con ese loro– Por favor dejame– Y todavía te quiero– Por algo soy el marido– Gotas de veneno –
Cantemos corazón – Por limosna no – Muriéndome de amor – Quedémonos aquí

**EU-17007 – VOCES FEMENINAS VOL. I (1929–1961) (T. MERELLO – L. LAMARQUE – D. DAVIS –
TANIA – M. SIMONE – C. DUVAL – A. LEDESMA – S. OLMOS – A. MAIZANI – R. QUIROGA – J.
VIDAL – O. LAMAS – L. MORALES – C. LUCERO – A. DENIS – E. BERON – V. LUQUE – S. LEIVA – S.
MORENO – R. DURANTE – E. MEDRANO – S. DEL RÍO)**

Que careta – Asomate a la ventana – La carreta – Desencanto – Cantando – A una mujer – Quién será – Tres
recuerdos – Nuestra cita – Apología Tanguera – Carmín – La budinera – Sobre el pucho – Muchacho – Nuestra
noche – Arrabalero – Martirio – Canción desesperada – Retazos – Esclavo de tu piel – Andrajos – Ventanal

EU-17008 – ALFREDO GOBBI (1947 – 1953) CON HEREDIA – SOLER – LOZANO – MACIEL – DIAZ – CORAL
Amor de forastero – La entrerriana – Barcarola triste – Adoración – Amémosos – Muchachos yo tengo un tango
– Tierrita – Remembranza – Independiente Club – El pollero – Tu amargura – No la traigas – Por que soy reo –
Mala entraña – Pelele – Traicionera – La catrera – Calor de hogar – Nueve puntos – Como las margaritas – As de
cartón – Aunque sea mujer

EU-17009– JUAN D'ARIENZO (1940–1942). CON REYNAL Y CASARES
Chirusa – A una mujer – La bicoca – Barracas al sud – El tigre Millán – Ríe payaso – La clavada – Yo también –
Canaro en París – EL corazón me engañó – No te engañes corazón – Milonga del 83 – Almanaque de ilusión –
Candombe Oriental – Canaro – Bolada de Aficionado – Olvidao – El rey del compás – Consejos – Tierra negra

EU-17010 – JUAN D'ARIENZO (1941 – 1944). CON MAURÉ Y LAMAS
El resero – Miedo – Pompas de jabón – Sans Souci – Vieja Recova – Cortada de San Ignacio – Seguime Corazón
– Chiqué – La rumbita candombe – Pobre mascarita – Arlette – Vea vea – Uno – La cumparsita – La puñalada –
A Mercedes – Es inútil que la llores – Viejo tintero – El Apache argentino – La mentirosa



EU-17011 – JUAN D'ARIENZO (1944 – 1949). CON ECHAGÜE Y LABORDE

El huracán – Yo me llamo Eloy Peralta – El romántico – Aparcero – Pregonera – La galarcita – La espuela – Te espero en Rodríguez Peña – Lo Mismo que ayer – No tienes corazón – Me grita el corazón – Sábado Inglés – Tiene razón amigo – Por dos caminos – Hotel Victoria – Eterna – Caña-Delfino – El rey del compás – Unión Cívica

EU-17012 – ANGEL D'AGOSTINO (1941 – 1953). CON VARGAS – ALDAO – GARCIA – CANÉ

Solo compasión – Oiga mozo – La chiflada – Yo tengo una novia – En lo de Laura – Y te deje partir – Muñequita – El morocho y el oriental – Alma de bohemio – Era en otro Buenos Aires – Carnavales de mi vida – Argañaraz – Café de Barracas – Un copetín – No aflojes – Esquinas porteñas – Muchacho – Carnaval de mi barrio – Como querés que te quiera – Ella

EU-17013 – OSVALDO FRESEDO (1938 – 1948). CON RAY – RUIZ – MAYEL – ROLDÁN – SERPA – CORDÓ

Telón – Ojos muertos – Y no puede ser – Inquietud – Rosarina linda – Vida querida – Si el corazón supiera – Alas – Es costumbre o es cariño – Llamada de amor porteño – En este rincón amigo – Negra María – Te llama mi violín – Este viejo corazón – Fui testigo – En cada puerto un adiós – Noches largas – La lluvia y yo – Por calles muertas – Cafetín de Buenos Aires

EU-17014 – ORQUESTA TIPICA VÍCTOR (1930 – 1944). CON FAMÁ – GÓMEZ – LAFUENTE – VARGAS

El Chamuyo – Carillón de la Merced – Don Juan – Llamale H – C T V – Ventarrón – Amor y celo – El pibe – Jueves – Fue su destino – Clavel del aire – Adiós Bs. As. – Sin rumbo fijo – Incertidumbre – Desesperanza – Tango milonguero – Intima – Senda de abrojos – Mi taza de café – Bajo el cono azul

EU-17015 – PEDRO LAURENZ (1937 – 1943) CON FARREL – CASAS – PODESTÁ – DEL CAMPO – FUENTES

Arrabal – Milonga de mis amores – Enamorao – Abandono – Vieja amiga – Milonga compadre – De puro guapo – No me extraña – Mascarita – Desconsuelo – Amurado – La vida es una milonga – Orgullo criollo – Al verla pasar – Es mejor perdonar – Chatero de aquel entonces – María Remedios – Firuletear de bandoneón – Nunca tuvo novio – 24 de Agosto

EU-17016 – CARLOS DI SARLI (1940 – 1943) CON RUFINO – R. LESENDE – VOLPE – ACUÑA – PODESTÁ

Catamarca – Alma mía – La trilla – Milonga del centenario – Racing Club – Ausencia – Lo pasao pasó – Viviani – Marianito – Germaine – Cuando el amor muere – Don Juan – La Morocha – Entre pitada y pitada – No esta – El amanecer – Decíme que pasó – La cumparsita – Organito de la tarde – Adiós te vas

EU-17017 – CARLOS DI SARLI (1943 – 1948). CON RUFINO – PODESTÁ – DURÁN – SERPA

Nueve puntos – Yo soy de San Telmo – El jagüel – Esta noche de luna – Boedo y San Juan – Vamos – Milonguero Viejo – Solamente ella – Soy el cantor de la orquesta – A la gran muñeca – Sueño de juventud – Cosas de tango – El pollo Ricardo – No esperaba verte mas – Gracias – La racha – Dejame, no quiero verte mas – De vuelta – Los 33 orientales – La novia del mar

EU-17018 – VOCES FEMENINAS VOL. II (1927 – 1962) (R. QUIROGA – T. MERELLO – D. DAVIS – L. LAMARQUE – T. GALATRO – C. DEL MORAL – A. LEDESMA – C. DUVAL – S. OLMOS – A. MAIZANI – M. SIMONE – HNAS. BERÓN – J. VIDAL – O. LAMAS – L. MORALES – A. DENIS – E. BERÓN – V. LUQUE – E. MEDRANO – L. TORRES – P. GALES – S. LEIVA)

Fumando espero – Paquetín paquetón – Amor y celo – Sentimiento gaucho – Por la vuelta – Tango amigo – Cariño – Vos sos el rey – Dime mi amor – Copa de ajeno – Barrio de tango – La monjita – Ayer – Despedida de soltero – Comadre – Destino de flor – Garufa – Milonga sentimental – Ronda azul – Milonguita – Cuando mueren nuestros sueños – Alma de bandoneón

EU-17019 – EDGARDO DONATO (1933 – 1941). CON GUTIERREZ – LAGOS – MORALES – GAVIO

El acomodo – La novena – Que haces que haces – Tierrita – La tapera – La tablada – Se va la vida – La milonga que faltaba – Alas rotas – Ella es así – Carnaval de mi barrio – Mi serenata – Sinfonía de arrabal – Campo afuera – Yo te amo – Estrellita mía – Amando en silencio – Un libro – Quién será – A media luz

EU-17020 – ÁNGEL VARGAS (1947 – 1953). CON ORQUESTAS DE DEL PIANO Y LACAVALA

A los muchachos – Milonga para Gardel – Color de barro – Perdón viejita – 1910 – Tanto – La mariposa – Del Buenos Aires de ayer – Se llamaba Eduardo Arolas – Quién hubiera dicho – Fondín de Pedro Mendoza – Amigazo – Apología tanguera – Mi vieja viola – Cascabelito – Lucio Paredes – Milonga que viene al tranco – La mentirosa – N.P. (No placé) – Ya no cantas chingolo

EU-17021 – ORQUESTA TIPICA VICTOR (1929 – 1944). CON DIAZ – DELSON – LAFUENTE – FIORENTINO CHARLO – GOMEZ – MORALES – CORRALES – DEL CERRO – CAROL)

Dios Momo – Huella buey – Paja brava – Recuerdo – Nunca tuvo novio – Organito callejero – Cardos – Pa' mi es igual – Tierrita – Amor cobarde – Mirame a mí – El mortero del globito – Quinta edición – Noches de invierno – Tu vida es mi vida – Temo – Barrilito – El entrerriano – El ponchazo – Una vez – Milonga del aguatero – Anoche a las 4



EU-17022 – CARLOS DI SARLI (1928 – 1931). CON DEVICENZI – FAMÁ – DIAZ.

T B C – La guitarrita – Belén – Pobre yo – Quién te ve – No te aguanto mas – Cicatrices – Rosamel – Sábado – No cantes victoria – Racing Club – Don José María – Chau pinela – La estancia – Flora – Añorandote – Que Dios la perdone – Cachivache – Sobre el pucho – La baguala – Una noche de garufa – Maldita

EU-17023 – FRANCISCO LOMUTO (1931 – 1950) CON ACUÑA – DIAZ – OMAR – GALARCE – RIVERA/MONTERO

Muñequita – Congojas que matan – Puerto Nuevo – El cornetín del tranvia – Otra vez – No hay tierra como la mía – Se han sentado las carretas – Parque Patricios– Criolla linda – Un silbido en la noche – Catamarca – Muchachita rosarina – Un vals – El barco Maria – Y sonó el despertador – Serenata – Desagravio – Jugando jugando – La revoltosa – Aquí me pongo a cantar – Selección de tangos – Nunca más – Triste comedia – Alma en pena

EU-17024 – LOS PROVINCIANOS (1931 – 1934) / TRIO CIRIACO ORTIZ (1931 – 1955) / SEXTETO CIRIACO ORTIZ

La cumparsita – Volvió la princesita – El distinguido ciudadano – Un placer – Pico blanco – A tu memoria madrecita – Amor y celo – Lágrimas y sonrisas – El aeroplano – Pabellón de las rosas – Penas de amor – Perdóname – Juro Rodríguez Peña – El llorón – Muñequita – Atenti pebeta – Recuerdos de la pampa – El verde – Canaro – Una noche de garufa – Advertencia – Hay fiesta en el pueblo – Rosalinda.

EU-17025 – EDGARDO DONATO (1938 – 1942). CON LAGOS – MORALES – GAVIO

El estagiarario – Sacale punta – Con tus besos – Cantando bajito – Sombra gaucha – Sinsabor – Pasión criolla – Noches correntinas – El torito – Volverás pero cuándo – La melodía del corazón – El distinguido ciudadano – Fue mi salvación – Sentir del corazón – El lengue – Mis pesares – Repique del corazón – A oscuras – Te busco – Mishiadura

EU-17026 – LIBERTAD LAMARQUE (1937 – 1946)

Canto a la vida – Quiéreme – Nono – Cosas del amor – Una vez en la vida – Ahora no me conocés – Me has besado en la boca – Canción de Navidad – Canción de cuna – Te quiero – Casi como jugando– Bajo el cielo azul– Milonga del aguatero – Muchacha – Verdemar – Los muñequitos – El borrachito – Luna– Cuatro campanadas – Torrente– Llorarás llorarás – El tumbaito – Facundo

EU-17027 – ANGEL D' AGOSTINO (1942 – 1953). CON VARGAS – ALDAO – GARCIA – CANÉ

Notas de bandoneón – Un tropezón – Un lamento – Hay que vivirla compadre – Así me gusta a mí – No creas – A las 7 en el café – Ronda del tango – Gran muñeca – Su carta no llegó – De corte criollo – De igual a igual – No vendrá – Con sabor a tango – El 13 – Bailarán compadrito – Mi distinguida pebeta – Ábranse las pulperías – Pico de oro – Gil a rayas

EU-17028 – ALFREDO GOBBI (1949 – 1957). CON MACIEL – CORAL – DEL RIO – LANDÓ.

Puro Apronte – La vieja serenata – Sombras – Ya no eres mía – Estás en mi corazón – Tropa – Salto mortal – La intriga – Estrellita del sur – La número cinco – Tu angustia y mi dolor – Para que vivir así – Triste destino – A mis manos – Por una muñeca – A media luz – Lagrimas de sangre – Un tango para Chaplín – Que nadie sepa mi sufrir – Te estaba esperando – El inquilino – Cuanta angustia.

EU-17029– DOMINGO FEDERICO (1950 – 1960) CON BUSTOS – VALENTINO – ROCA – VALDÉZ – MORENO – ROSSI SANCHEZ – MACIEL

El simpático – Tango argentino – Barrio viejo – Canto – Tiburón – Cualquier cosa – Tristezas de la calle Corrientes –Porque perdí su querer – A. María Rosa – Designio – Muy suave – Otario que andas penando – Pobre novia – Corazón encadenado – Y todavía te quiero – Charlemos – Presentación – Negro – Portero suba y diga – Tus ojos me aprisionan.

EU-17030 – JULIA VIDAL Y SU CONJUNTO (1952 – 1954) / HERMANAS BERON Y SU CONJUNTO (1953 – 1956)

Zamba de la candelaria – El 180 – Tu vuelta – Zamba de un triste – Mano a mano – Desde el alma – Chatita color celeste – Maula – Cueca pa' doña Pepa – Canta zamba – Las dos puntas – El desafío – Tu olvido – El templadito – Mi lazo cumpleaños mama – A San Juan – Linda mi mama – Luna lunita – La tía Renuncia.

EU- 17031. RECORDANDO ORQUESTAS (1927 – 1944) CON PUGLISI–PETRUCCELLI–GUIDO–MARCUCCI–CANARO–CARABELLI–ZERRILLO–COBIAN–LAURO

Criolla linda – La tablada – Arrabal – Rezononga – Agua florida – Milagrosa virgencita – Cosas viejas Uruguay – Orillas del plata – No llores mas – Mi dolor – Santa Paula – Buen amigo – Mi refugio – Rodríguez Peña – Volvé – Alma – Melodía oriental – No hay barrio como mi barrio – Rosa carmín – La casita de mis viejos – El motivo – Huella buey – Luna de arrabal



EU-17032. VOCES MASCULINAS VOL. I CON CHARLO-MAGALDI-GÓMEZ-DEL CARRIL-VARGAS-RESSIA-BARES.

Hambre – La novena – Pobre soñador – Mi único tesoro – Viva el amor – Alma mía – Lucecitas de mi pueblo – Churrasca – Noche de abril – Luna de arrabal – Con toda la voz que tengo – Sosiego en la noche – Desdén – Noche sin sueño – Carmín – Muchacho – El espejo de tus ojos – La bruja – Carnaval de mi barrio – Maestría de mis pagos – Las cuarenta – Viejo baldío – Musiquita de ayer – Bien bohemio

EU-17033. VOCES MASCULINAS VOL. II. CON MAGALDI-GÓMEZ-DEL CARRIL-VARGAS-RIVERO-RESSIA-CAMPOS-PALACIOS-BARES-DEVAL-LARROCA-BUSTOS.

Indiferencia – Sonata – Riachuelo – Alma de bandoneón – Bettinoti – Bien frappé – Era en otro Buenos Aires – Boliche de cinco esquinas – Pa' el nene – Por una mujer – Y no te voy a llorar – Herencia – Castañuelas – Llorando la carta – Muchas gracias mendocino – Remembranza – Por los boliches – No aflojes – Ninguna – Anoche – Sombras – Lámpara – Dolor milonguero – Alumbrate como puedas.

EU-17034. OSVALDO FRESEDO. CON R. RAY-R. RUÍZ-C. MAYEL-O. SERPA

La clavada – El once – Sueño azul – Más allá – Firulete – Tango mío – Poliya – Un amor – Nidito azul – Mariposita – Camino – No preciso – Derecho viejo – Manón – Barrio porteño – Ronda de ases – Partir lejos – La cumparsita – Siempre siempre – Y la perdí

EU-17035. RICARDO TANTURI. CON A. CASTILLO-E. CAMPOS-R. VIDELA-O. RIBÓ.

La cumparsita – La vida es corta – Así es la milonga – El tango es el tango – Marisabel – Por eso canto yo – Vieja esquina – Que vas buscando muñeca – Desde el alma – Discos de Gardel – Tu vieja ventana – Barrio viejo – Como aquella muñeca – La mesa de un café – Sombras – Una lágrima – Amiga – Vagabundo – Bolero – Papel picado

EU-17036. CARLOS DI SARLI. CON ROBERTO RUFINO – JORGE DURÁN.

Milonguero viejo – Bien frappé – Cuando un viejo se enamora – Como se hace un tango – Pa' los muchachos – Anselmo Acuña el resero – Zorro plateado – Ensueños – Maldonado – Barba de choclo – Hoy al recordarla – Yo – Para que te quiero tanto – El distinguido ciudadano – Mañana no estarás – Clavel del aire – La vida me engaño – El once – Comme il faut – Pueblera.

EU-17037. FRANCINI-PONTIER (1946-1950). CON ALBERTO PODESTÁ-RAÚL BERÓN-ROBERTO RUFINO.

Margo – Sirva otra copa – Qué me van a hablar de amor – Remolino – El milagro – La cumparsita – Sin palabras – Adiós marinero – A su memoria – Y dicen que no te quiero – Déjame no quiero verte más – La culpa es mía – Los despojos – Óyeme – Uno y uno – Nunca tuvo novio – Canción para un breve final – Una carta para Italia – Como tú – A mi madre – Cargamento – Claveles blancos – Alergia.

EU-17038. FRANCINI PONTIER (1949/1953). CON J. SOSA-A. PODESTÁ-H. MONTES-P. MORENO.

Lloró como una mujer – El hijo triste – El ciruja – Tú piel de jazmín – En la capilla – Tan solo por verte – Dicen que dicen – Mi sentencia – Princesa de fango – Una triste verdad – Un alma buena – Anoche – Óyeme mamá – Tenemos que abrirnos – La canción inolvidable – Manos adoradas – El retoque – Lluvia sobre el mar – Triste flor de tango – Las cosas que me han quedado.

EU-17039. OSMAR MADERNA. CON TOLOSA-DÁTILA-VERRI-CORRALES

Don Juan – Mientras duerme la ciudad – Una vez – Pajarito viajero – Tarde gris – Rebeldía – Inútil – Margarita Gauthier – Tiempo – Fantasía en tiempo de tango – Alelí – Volviendo – Volvió a llover – Quién eres tú – Mas allá todavía – Felicia – Ausencia – El baqueano – Títere – El bajel – Nube gris – Al compás de tu mentira – La cautiva.

EU-17040. JUAN D'ARIENZO. CON ARMANDO LABORDE-ALBERTO ECHAGÜE-ROBERTO LEMOS.

Rawson – Contraluz – Ladrón de sueños – Una y mil noches – Pampa y huella – Derecho viejo – Vencido – Rey del triunfo (As de bastos) – Nací en Pompeya – Cruz Maidana – El cisne – Me llamo como me llamo – La parrillada – Quisieran verme llorar – Desencanto – Paciencia – Tu boca mintió – Penumbra – El puntazo – Estas conmigo – El tigre Millán – Florida.

SERIE: ARCHIVO CBS COLUMBIA

(Co-producción Euro Records – SONY-BMG)



EU-18001 - ARMANDO PONTIER VOL. 1 1957/58 (SOSA – FERRARI)

A la gran muñeca – Estas cosas de la vida – Bésame mi amor – La gayola – Caminito – Nunca es tarde – Derecho viejo – Barrio Pobre – El entrerriano – Brindis de sangre – Abuelito – Olga – Venganza – Uno – El torito – Zorro gris – Cambalache – Qué me importa tu pasado – Guapo y varón – Sentimiento gaucho.

EU-18002 - ARMANDO PONTIER VOL. 2 1958/60 (SOSA – FERRARI)

Ojos negros – Che papusa oí – Tengo miedo – El Marne – Confesión – El choclo – Taquito militar – El pañuelito – El amanecer – La casita de mis viejos – Enfundá la mandolina – Adoración – Galleguita – Margo – Al mundo le falta un tornillo – La última lágrima – Araca París – El vals soñador – Camuflage.

EU-18003 - ARMANDO PONTIER VOL. 3 1960/62 (SOSA – FERRARI – DARÍO – MAIDANA – RUFINO)

Milongueando en el 40 – Al compás del corazón – Cada día te extraño más – No te apures carablanca – Corazón no le hagas caso – Toda mi vida – Como dos extraños – Saludos – Azabache – Verdemar – Negra María – Locura locura – Clavel del aire – Noche de ronda – De gran copete – Buen amigo – Luto blanco – Cristal – Quiero verte una vez más – Cuartito azul.

EU-18004 - HÉCTOR VARELA VOL. 1 1954/58 (LESICA – LEDESMA – LAVIÉ – HERRERA – F. REYES)

Di Di – Como tu cariño – La cumparsita – Un remordimiento – Trovador mazorquero – Risque – Royal Pigall – Valsecito criollo – Mi corazón es un violín – Gota de lluvia – Pa' que te oigan bandoneón – Guerrera – Rosa mía – Don Esteban – El pensamiento – Señora princesa – Y no me digas no – Te creía como todas – Volvó mimosa – Esta noche de copas.

EU-18005 - HÉCTOR VARELA VOL. 2 1958/61 (E. HERRERA – A. LABORDE – R. LESICA)

Algo inolvidable – Quien te quiere como yo – No no llores más – Y no me dejes corazón – La mano de Dios – Princesa Margarita – Cariñito – Marinera – Rococo – Gaucha – Yo te canto Buenos Aires – Muñequita de arrabal – Por celos nada más – Amor de chiquilina – Entre tu amor y mi amor – Gran muñeca – El pato de la Z – Con flauta y guitarra – El mayorengo – Malambeando.

EU-18006 - JUAN SÁNCHEZ GORIO 1954/56 (L. MENDOZA – O. BAZÁN)

De corazón a corazón – Che papusa oí – Doblando el codo – Corazón de oro – Estas llorando – Niño bien – Poema – De puerto en puerto – Consejo de oro – Perdóname – Maestrita de mis pagos – Gitana rusa – Corrientes y Esmeralda – Bailemos – El caburé – Nostalgias – India – A la mujer argentina – Bendita Nochebuena – Muriéndome de amor.

EU-18007 - JOSÉ SALA (1953/54) (BELUSI – YANEL) – ALFREDO GOBBI (1958) (LANDÓ – DEL RÍO)

9 de Julio – Una canción – Sábado inglés – Nota brava – Desde el alma – Recuerdo – Jamás me olvidarás – Oración rante – Lágrimas – Nunca más – Taquito militar – La cantina – Niebla del Riachuelo – Fatal y tanguera – La pampeana – Adiós corazón – Garabatos de mujer – Mi colegiala – Saludos – No me supiste amar – Dame tiempo – Adiós corazón.

EU-18008 - RODOLFO BIAGI (1956/61) CON HUGO DUVAL

El carrerito – Ramona – Soñemos – Mi vida en tus manos – Espérame en el cielo – Solamente Dios y yo – Como en tu cuento – Aquí en la Tierra – Amor mío – Todo es amor – En el lago azul – Mi alondra – La canción – Oh, mamma mía – Te burlas tristeza – Ayúdame – Andrajos – Venus – Canción para un cariño – Bar exposición.

EU-18009 - CANTANTES VARIOS (H. MAURÉ–R. RUFINO–R. QUIROGA–M. LANDI–A. SOLÍS–D. DURÁN–B. MOONEY)

Lo siento en el alma – Pobre novia – Remembranza – Che existencialista – Porque canto así – Aquí hace falta un tango – Pasional – Carmín – Déjame vivir vida – Ciego – Muriéndome de amor – Si me hablaras corazón – Martirio – TBC – Haragán – Milonga de mis amores – Piedad – Llámame amor mío – Cariño – Alma de bandoneón.

EU. 18010 - ORQUESTAS VARIAS (J. SALA – G. BONGIONI – S. GORIO – R. CALÓ – LOS REYES DEL COMPÁS)

Retintin – Adiós muchachos – Prohibido – Como querès que te quiera – Copos de espuma – Un infierno – Tango de ayer – La maroma – Orillas del Plata – Viejo Parque Patricios – Claveles mendocinos – Sangre de mi sangre – Te odio y te quiero – Tu boca mintió – Llorando la carta – Que vachaché – El arroyito – Amor y celos – Afanancio – La loca de amor – Lucecitas de mi pueblo – Con tu mirar.



SERIE: ARCHIVO ODEON

(Co-producción Euro Records - EMI-ODEON)

EU-19001 - RAÚL GARELLO – “TANGOS CLÁSICOS AL ESTILO GARELLO”

Homenaje a Troilo – A media luz – Arrabal amargo – Alma en pena – Bandoneón arrabalero – Tiempo imaginado – Canaro en París – Negracha – Buen amigo – Azabache – Ojos negros – Malandraca – Ropa blanca – La última cita – Milonguita.

EU-19002 - RAÚL GARELLO – “TANGOS MODERNOS (MODERN TANGOS)”

Che Buenos Aires – Muñeca de marzo – Invierno porteño – Verdenuedo – Pequeña Martina – Primavera porteña – Margarita de agosto – Che pichin – Otoño porteño – Este bandoneón – Pasajeros del tiempo – Vaciar la copa – Bien al mango – Verano porteño – Danza del fueye.

EU-19003 - MIGUEL CALÓ “BAILANDO CON CALÓ”

Brazo de oro – Para Osmar Maderna – Para el recuerdo (A Fiore) – A las estrellas – El choclo – Nadine – Sans Souci – Luna del viejo castillo – La cumparsita – A media luz – Elegante papirusa – Porteñísimo – Entre dos – Snobismo – El chupete – Aquél lugar querido – El amanecer – Tierra querida – En Fa menor – A Villoldo.

EU-19004 - ARGENTINO LEDESMA CON FRANCISCO CANARO Y SU ORQUESTA TÍPICA “HOMENAJE A C. GARDEL”

Golondrinas – Volver – Sus ojos se cerraron – El día que me quieras – Por una cabeza – Mi Buenos Aires Querido – Tomo y obligo – Cuesta abajo – Volvió una noche – Cuando tú no estas – Melodía de arrabal – Arrabal amargo – Tu olvido y yo – Quién tiene tu amor – Enamorado estoy – Vos y yo corazón – No nos veremos más – Donde quiera que estés – Cosas olvidadas – No hay tierra como la mía.

EU-19005 - ROBERTO GRELA / CARLOS GARCÍA – ROBERTO GRELA / RUBÉN JUÁREZ

Ausencia – De vuelta y media – A San Telmo – Adiós muchachos – Comme it faut – Te vas milonga – Luna de arrabal – El porteño – Bien nuestro – El pañuelito – Viejo rincón – Confidencia – Don Carlos de Buenos Aires – El sueño – Criollita deci que si – Distancia – El último viaje – Pobre gallo Bataraz – Como todas – Fierro Manso.

EU-19006 - LOS SIETE DEL TANGO (DIR. L. STAZO – O. TRÍPODI / CANTAN: G. VÉLEZ – L. MARTEL – R. ECHAGÜE – O. DELGROSSI)

Recuerdo – Criollito – Derecho viejo – Y te seguiré queriendo – Morena – Noches enteras – Mal de amores – Racing club – Hasta el último minuto – Mi dolor – Te espero amor – Silueta porteña – Entre dos – La puñalada – Cabulero – Orgullo criollo – Adiós nonino – Muñeca brava – Nadine – Jamás lo vas a saber.

EU-19007 - ESTRELLAS DE BUENOS AIRES (PRIMER CUARTETO DE CÁMARA DEL TANGO “LEO LIPESKER”)

La Tablada – Tierra querida – El firulete – La camperita – Siempre a punto – Ilusión de mi vida – Chiqué – Quejas de bandoneón – Celos – Bandoneón... para vos – Contrabajando – El monito – Flores negras – Griseta – Divina – Nunca tuvo novio – La casita de mis viejos – Mimi Pinson – Vida mía – Recuerdos de bohemia.

EU-19008 - HERNÁN SALINAS “TANGO MÍO”

Sin lágrimas – Destellos – Tango mío – Anoche estaba curda – Mi dolor – Un sueño y nada más – Clavel del aire – Sonriendo en el adiós – Oración criolla – Golondrinas – Desvelo – Trenzas – Garúa – Intimas – Yuyo verde – Sombra mía – Ya no soy uno más – Las cinco en punto – Romance de barrio – Nada más que uno más.

EU-19009 - VOCES DEL TANGO (A. MARINO – H. MAURÉ – M. MONTERO – J. CASAL – N. FABIAN – R. MARTIN – O. ALONSO – N. MORES – EL ALEMANCITO – R. FLORIO – R. JUAREZ)

Tango de otros tiempos – Su nombre era Margot – Y fue tu amor – Que camine sola – De puro guapo – Noche de abril – Tan solo esta noche – Atardece – Milonga triste – El puente – Griseta – Ave de paso – Mocososa – Moneda de cobre – Rubí – Cuando caigan las hojas – El último farol – Mañana iré temprano – Tu piel de jazmín – Sabor de adiós.

EU-19010 - ORQUESTAS TÍPICAS (O. MANZI – A. PONTIER – E. MORA – J. LIBERTELLA – AHUMADA/BONANO – A. DE ANGELIS)

Febri – Dolor milonguero – Que falta que me haces – Tarzan Carrizo – Nuestras cosas – Cuando tu amor regrese – Tabaco – Mi malacara y yo – Isla de Capri – Como se muere de amor – El once – Fascinación – Confesión – Fuegos artificiales – Tanto – Morocha triste – Milonguero triste – Pa’ mamá – Nostalgias – Donde quiera que estés



EU-19011- ALFREDO DE ÁNGELIS – OSVALDO PUGLIESE “DOS MAESTROS DOS ESTADOS”
Para dos – El embrollo – NN – Chiqué – Mi lamento – Emancipación – Nochero soy – Marrón y azul – Pata ancha – Gallo ciego – Guardia vieja – Caído del cielo – Mi dolor – El tango club – Pavadita – Re-Fa-Si – Amarrete – A la criolla – Tres compadres – La comparsita

EU-19012- LUCIO DEMARE – MIGUEL CALÓ – PEDRO LÁURENZ “TRES ORQUESTAS MILONGUERAS”

La racha – La esquina – Color de rosa - El chupete – Tinta verde – Florcita – Inspiración – A Martín Fierro – La maleva – Elegante papirusa – Sans Souci – Saludos – Tierra querida – Milonga de mis amores - La beba – Amurado – Mala junta – Quejas de bandoneón – A Belisario Roldán – La comparsita

EU-19013- “GRANDES VOCES FEMENINAS” AMANDA LEDESMA, MERCEDES SIMONE, TANIA, MARÍA DE LA FUENTE, CARMEN DUVAL

Condena - Primavera – La florista- Maldición – Calla corazón – Milonga negra – Imploración – Cuentas viejas- Claudinette – Otra noche – Yuyo verde – Ya estamos iguales – En carne propia – Fuimos – Entre sueños – Así era ella muchachos – Quién hizo el tango – Con ella en el mar – Barrio pobre – La canción más triste

EU-19014- JOSÉ BASSO “VOLVER”

Prepárense – El patio de la morocha – Nuestro vals – 11 y 1 – Cuesta abajo – Patoteros – Doblando el codo – Eras como la flor – La comparsita – La puñalada – Re-Fa-Si- Amurado – Tres éxitos (Fumando Espero – Historia de un amor - Bailemos) – Yunquitango – Por miedo a perderte – Te quiero por buena – No tengo la culpa – Cobrate y Dame el vuelto – Una historia más – volver

EU-19015- “MIGUEL CALÓ Y SUS CANTORES”

Si volviera Jesús – Caballo de calesita – Las campanas – Nostalgias – Luces del puerto – Dulce amargura – Me casé con un sargento – De barro – Tango y copas – Luna de plata – Mulata – Me llamo Anselmo Contreras – Mi moro – Tomás esas monedas – Sueña – Por unos ojos negros – Desorientado – Lo que vos te merecés – Quedémonos aquí – Un tango para la historia

EU-19016- ALFREDO DE ÁNGELIS “PAMPA Y CIELO”

Por quererte te perdí – A su memoria – Para ti, madre - Esta noche me despido – Pequeña – Santa madrecita – Apadrinado – Criolla – Pampa y cielo – un kilo de tango - Mia – no le digas que la quiero – Sabe don – Farolas de cielo – abuela – La manzanita – no tengo contra - El sonsonete – Si me esperaras a mi - Tropero soy – Carta para renee – Loco por ti

EU-19017- EDGARDO DONATO “EN LA DÉCADA DEL ‘50”

El huracán – Jorge Duval – Porque no me besas – Tu desprecio – Cartón ligador – Muchacho – Por una mujer – Para qué – Berretines de bacana – apronte – Sangre de mi sangre - El deslocao – T.B.C. – Una canción - Por eso canto así – El pollito- Yo nací para Palermo - Sencillo pero vistoso – Manantial – Rosa de fuego

EU-19018- FRANCISCO ROTUNDO “PARA RECORDARLO”

Serenata de candombes – El pollero – Aguelita que horas son – Entre sueños – Marejada – Bien pulenta – El viejo vals – No es más que yo – Para florear – Y no tenés perdón – Siempre tu voz – Sin barco y sin amor – Sus ojos se cerraron – Poema para mi madre – Mal de amores – Qué tarde que has venido – Lo que me hablaron de vos – Para recordarlo – Todavía estás a tiempo – Destino de flor – Dicha pasada – Tata llevame pa'centro

EU-19019- ARGENTINO LEDESMA “BAILEMOS EL TANGO”

Tres cariños – Maldito Corazón – Tres esperanzas – Andrajos – Pebeta linda yo te quiero – Sin un adiós – Feliz nochebuena – Desamorada – Frente al mar – Volvemos – Puente Pexoa – Mientes – Hoy vuelvo amor – Si me esperaras a mi – Cincuenta escalones – Milonguita – Ladrillo – Bailemos el tango – Cariño – El provinciano

EU-19020- NELLY OMAR “DESDE ENTONCES”

Miriñaque – Mulita – Desde entonces – Cornetín – Boyera – Tata no quiere – Pacencia – El mismo dolor – Misterio – Tu vuelta – Chumbale los perros – Farol de los gauchos- Aguelita que horas son – Suena guitarra querida – Pa'Dumesnil – Que el cielo te proteja- Adiós Pampa mía- Gardel-Razzano- Rosa de Otoño - Sus ojos se cerraron - Déjame, no quiero verte más- Nobleza de arrabal.

EU-19021- CLAUDIO BERGÉ “MÁS BERGÉ QUE NUNCA”

Prohibido – Frente al estaño – De macho – Andate con ella – El último round – indiferencia – Mulatada – Puentequito de mi río – Mala suerte – Mi dolor – La cartera de economía – Orgullo tanguero – Vendrás alguna vez – Dios se fue de vos – cuando me entrés a fallar – El conventillo – Para quererte nací – Tu olvido – Canchero – Tata no quiere

SELLO DBN - SERIES: TANGO ARGENTINO Y RELIQUIAS**541687 OSCAR ALEMÁN Grandes éxitos Vol. 1**

Improvisaciones sobre boogie-woogie – Toque de clarín – Comienzo a darme cuenta – Cielos azules – Polvo de estrellas – Limehouse blues – Señora sea buena – Salón rosado – Saint Louis Blues – Rosa madre selva – Viaje sentimental – Ritmo loco – Tengo ritmo – Té para dos – Me perteneces – Quién está triste ahora – Paso del tigre – Noche y día – Scartunas – Diga-diga-doo

542030 OSCAR ALEMÁN Grandes éxitos Vol. 2

Caminos cruzados – Comienza el beguine – Bailando en una estrella – El saltarín escocés – Me has enamorado – Nunca supe – Muñeca de papel – Bésame mucho – Me voy de fiesta al campo – Como te llamas – El baile de los negros – Swing en la – El rag de la calle 12 – Río Swane – Avanzando de costado – Ensayo a las tres – Vieni sul mar – Marechiaré – Minuet – Daphne

477591 OSCAR ALEMÁN Nada más que un poquito de swing

Nada más que un poquito de Swing – Tonterías – Mouline Rouge – Candilejas – Tristezas de herrero – Estambul – Canta conmigo – Señor arenero – Tres monedas en la fuente – De humor – Oscarinadas – Milonga triste bajo el cielo de París – Nadie me ama – Casi negro – Casi bueno – Las lavanderas de Portugal – Bailaré hasta que amanezca – Ardiente sol – Bailando el Rock `n Roll

541686 OSCAR ALEMÁN Con ritmos de Brasil

Vanidosa – Melancolía – Casita pequeñita – Hay morena – Pe de Manacá – Pájaro enjaulado – Pa-pa-pa – Mi amigo – Yo soy de Rio – Conseicao – Delicado – O vestido de bolero – Yo ví un león – Negra de cabello de duro – Tico tico no fubá – Apanhei te covaquinho – Saudades – Cabeza hinchada – Dedos duros – Acontece que eu soy bahiano

499964 JOSÉ BASSO Sus éxitos con Oscar Ferrari

Venganza – Mi vieja viola – Será una noche – Galleguita – Entrada prohibida – Patotero sentimental – Payada criolla – Los mareados – Te odio – Se han sentado las carretas – Sentimiento gaucho – Pena, copa y tango – Sábado inglés – Ronda de ensueño – Lo siento en el alma – El estagiario – Cuando muere el corazón – La maleva – Para que vivir así – La cumparsita

499965 JOSÉ BASSO Sus éxitos con Floreal Ruiz

Como dos extraños – Lo han visto con otra – Donde estás – En el lago azul – Y todavía te quiero – Gigí – María la del portón – Tu beso y nada más – Mundana – Pájaro azul – No eres igual – Porque sí – Felicidad – Cuerpo y alma – Se marchita un clavel – El viejo amor – Mis manos – El peluquero – A la mujer argentina – Ahí va el dulce

541688 JOSSE BASSO Cantan: Fiorentino, Ricardo Ruiz y Jorge Durán

El bulín de la calle Ayacucho – Tabernero – A media luz – Triste comedia – Una lágrima tuya – Un placer – Perdón viejita – Claveles blancos – Don Juan – Anoche a las dos – Martirio – Tomo y obligo – Hágame el favor – En la vía – Mamboretá – Anteayer – Melodía de arrabal – El llorón – Cuando me entres a fallar – La tablada

837412 BASSO / RUIZ / BELUSI Por la vuelta

Por la vuelta – De puro curda – Vieja amiga – Cobardía – Después del carnaval – El último guapo – La fulana – Que me importa tu pasado – Bailemos – Un placer – Recordándote – Quedémonos aquí – Sueño malevo – Muriéndome de amor – Y no le erré – La reja

541689 RODOLFO BIAGI Solos de orquesta

Racing club – A la gran muñeca – La viruta – El internado – El recodo – La huella – El irresistible – La cumparsita – Sentimiento gaucho – Bélgica – Didí – Quejas de bandoneón – El entrerriano – Re Fa Si – La marca de fuego – El yaguarón – El estribo – Pura clase – El 13 – Cielito mío

499966 RODOLFO BIAGI Sus éxitos con Falgás e Ibáñez

Cicatrices – Griseta – Son cosas del bandoneón – ¡Cielo! – Queja indiana – El último adiós – La chacarera – A mí no me interesa – Dichas que viví – Unión Cívica – Deja el mundo como esta – Déjame amarte aunque sea un día – Gólgota – Viejo portón – Una pena – Campo afuera – Alma de bohemio – Loca de amor – La novena – Lejos de ti

379158 RODOLFO BIAGI Sus éxitos con Jorge Ortiz Vol. 1

Humillación – Indiferencia – Trenzas – Yuyo verde – Magdala – Ya lo ves – Todo te nombra – Guapo y varón – Señor, señor – Lágrimas y sonrisas – Pájaro ciego – Romántico bulincito – Ahora no me conoces – Quiero verte una vez más – Yo también – Sí de mí te has olvidado – No le digas que la quiero – Carrillón de la merced – Misa de once – La marcha nupcial

499967 RODOLFO BIAGI Sus éxitos con Jorge Ortiz Vol. 2

La cumparsita – Copas, amigas y besos – Cuando se ha querido mucho – Cantando se van las penas – Tu melodía – Marcas – Callecita de mi barrio – Calla corazón – Soledad la de Barracas – Por un beso de amor – Oyendo tu voz – Catorce primaveras – Pueblito de provincia – Será lo mejor – Bélgica – Cuatro palabras – Pinta orillera – Zaraza – Pájaro herido – Racing Club.

499968 RODOLFO BIAGI Sus éxitos con Alberto Amor

Nada – Café de los Angelitos – Si la llegaran a ver – Arlette – Paloma – Me quedé mirándola – Cuando llora la milonga – Tus labios me dirán – Seamos amigos – Flor de Montserrat – Cuatro lágrimas – Marol – Y dicen que no te quiero – Por algo será – Prisionero – Tres horas – Lucienne – Hoy te quiero mucho más – Pudo ser una vida – Con mi perro

529139 RODOLFO BIAGI Sus éxitos con Duval, Heredia, Saavedra y Amor

Bailarina de tango – Estas llorando – Mi pecadora – La copa del olvido – Por tener un corazón – Serenata campera – Adoración – Caricias – Matala – Y volvemos a querernos – Sin palabras – Gracias – Mientras duerme la ciudad – Esta noche me emborracho – Margot – Por la huella – Viento malo – Camino del Tucumán – Aroma de amor – Mañana por la mañana

595171 RODOLFO BIAGI “La orquesta y sus cantores”

Santa milonguita – Alguien – Organito de la tarde – Sangre de mi sangre – Y no te voy a llorar – Picante – No me digas que no – Triste comedia – El rápido – Caricias – Por eso grito – Marquita – Anselmo Laguna – Equipaje – La maleva – Barrio reo – Arrebato – El incendio – ¡Cielo! – Gólgota

529111 RODOLFO BIAGI Sus éxitos con Acuña, Lago y Amor

Uno – A la luz del candil – Barrio reo – Lonjazos – Yo tengo un puñal – Adiós te vas – Tu voz – Sosiego en la noche – A suerte y verdad – Soy del '90 – Sueño de juventud – Arrebato – Te odio – Metido – No puede ser – Lisón – Mis amores de ayer – Con el hornero – Adiós Pampa mía



473885 MIGUEL CALÓ Y SU ORQUESTA Cantan Raúl Iriarte, Roberto Arrieta y Luis T...
A mí me llaman Juan Tango – Yo – A Martín Fierro – Por la cuesta arriba – Seis días – La maleva – Enrique Delfino – Extraña – Tierra querida – El plebeyo – El penado 14 – El cuatrero – Óyeme – Loco turbión – La guiñada – Nostalgias – Mi natai – Unión Cívica – La de los ojos tristes – Sol

495362 MIGUEL CALO Sus éxitos con Raúl Iriarte

Nada – La vi llegar – Tabaco – Trenzas – Verdemar – Amor y tango – Después – Cuando tallan los recuerdos – Igual que una sombra – Bohardilla – La noche que te fuiste – Garras – Canción desesperada – Es en vano llorar – Marión – Cuento azul – Si yo pudiera comprender – Fruta amarga – Soledad, la de Barracas – Rebeldía

499969 MIGUEL CALO Sus éxitos con Podestá, Ortiz y Berón

Yo soy el tango – Bajo un cielo de estrellas – Percal – Si tu quisieras – Pedacito de cielo – Dos fracasos – Saludos – Barrio de tango – A las 7 en el café – Pa' que seguir – Pobre negra – Mi cantar – Ya sale el tren – Sans Souci – La abandoné y no sabía – Jugando... jugando – Tú – Milonga que peina canas – Entre sueños – El divorcio

499970 MIGUEL CALO Sus éxitos con Raúl Iriarte vol.2

Lluvia de Abril – Mañana no estarás – Flor de lino – Mañana iré temprano – Margo – Trapitos – Tarde gris – Los despojos – Me duele el corazón – Cada día te extraño más – Gime el viento – Bien criolla y bien porteña – Madalit – Mi tango es triste – No te olvides de mi corazón – Cosas de tango – Orquestas de mi ciudad – El desafío – Fantasma – De 6 a 7

499971 MIGUEL CALO Sus éxitos con Roberto Arrieta

Qué me van a hablar de amor – Una tarde cualquiera – Corazón si la viera – Tedio – Valsecito – Quedó en venir a las 9 – Pudo ser una vida – Que cosas tiene la vida – Inútil – Cimarrón de ausencia – En secreto – Sin comprender – Cambalache – A la gran muñeca – Pobre mi madre querida – Carriego – No te perdono más – Nunca mas – Corazón de papel – La negra quiere bailar

837413 CALO / BERON Al compás del corazón

Al compás del corazón – Trasnochando – Que te importa que te llore – Tarareando – Azabache – Lejos de Buenos Aires – Tristezas de la calle Corrientes – El vals soñador – Jamás retornaras – En tus ojos de cielo – Margarita Gauthier – Milonga antigua – Corazón no le hagas caso – Cuatro compases – Un crimen – Domingo a la noche

379177 MIGUEL CALO y su Orquesta Típica" después de las Estrellas" (Ruffino-Cané-Blanco-Fabri-Barbé)

Una flor de noche – La casa vacía – Tanto – Una fija – Ché bandoneón – Los mareados – Murmullos – La trampera – Precio – Pasional – Charamusca – Caminito – Manos adoradas – La última cita – Portero suba y dígame – Primero yo – El pillete – No son siete... son catorce – Cuando me entrés a fallar – Echale sal

473886 FRANCISCO CANARO Y SU ORQUESTA Instrumental "Tangos de colección"

Inspiración – Pinta brava – El chamuyo – Charamusca – El pinche – Hotel Victoria – Canaro – El buey solo – El internado – El canillita – El caburé – Noches de amor – El arroyito – Buen amigo – Todo corazón – La puñalada – Mate amargo – El tigre – A mano limpia – Reliquias porteñas

473887 FRANCISCO CANARO Y SU ORQUESTA "Canta Eduardo Adrián"

Sombras nada más – Grisel – Cada vez que me recuerdes – Nido gaucha – Anoche soñé – Necesito olvidar – Cantando se van las penas – Es mejor perdonar – Decile que vuelva – Corazón encadenado – Valsecito amigo – La culpa la tuve yo – En el viejo café – Mientras tú me quieras – Muchacha – Corazón que me has herido – Poco a poco despacito – El tropero del amor – Vieja carreta – Con lo amigos (a mi madre)

473888 FRANCISCO CANARO Y SU ORQUESTA "Canta: Carlos Roldán"

Sencillo y compadre – Una carta – Mi castigo- Dos corazones – Tango brujo – Así se baila el tango – Candombe – Que me quiten lo bailao – Va a cantar un ruiseñor – Mi reflexión – Tu pálida voz – Los ojos mas lindos – Mariposa nocturna – Queja indiana – Aleluya – Rosa de tango – Su carta no llegó – Guitarra – Bésame mi amor – Destellos

477600 FRANCISCO CANARO (canta Alberto Arenas) El tango de Buenos Aires

Me llaman el solitario – Borrón de niebla – Si tú me quisieras – Eufemio Pizarro – El choclo – Color de barro – Destino de trapo – Buenos Aires – Con la otra – Piccolo navio – Adiós Pampa mía – Cuna de fango – Tiempos viejos – Esta noche me emborracho – Cimarrona – Cómo querés que te quiera – Noches de Colón – Las vueltas de la vida – Nubes de humo – Copa de silencio

495360 FRANCISCO CANARO ¿Te acordas hermano? (Arenas – Alonso – Rico – Rolón – Lucero)

Madreselva – Mano a mano – Bandoneón arrabalero – A media luz – Corazón de oro – Lo han visto con otra – Casas viejas – Te quiero – Cara sucia – Vibraciones del alma – Naípe marcado – Sin palabras – Angelitos negros – Café para dos – Yo no se que me han hecho tus ojos – De mi barrio – Te espero en Rodríguez Peña – Una lágrima tuya – Adiós Pampa mía

499972 FRANCISCO CANARO Instrumental para bailar

La cumparsita – Canaro en París – Organito de la tarde – El esquinazo – La barra fuerte – El tigre – Rodríguez Peña – Quejas de bandoneón – El opio – El entrerriano – Inspiración – Lorenzo – Retintín – Ojos negros – Re Fa Si – La tablada – La puñalada – La metralla – Halcón negro – Pájaro azul.-

499973 FRANCISCO CANARO Los grandes tangos del 40 (Roldán-Arenas-Coral-Rolón-Omar-Alonso)

Tres amigos – Torrente – Café de los angelitos – Garras – Ya estamos iguales – Cotorrita de la suerte – Margo – Mis amigos de ayer – Pregonera – Mañana no estarás – Cuatro lágrimas – Naípe – El ultimo organito – Vine a verte – Al compás del corazón – Te quiero – Malena – Cualquiera cosa – La canción de Buenos Aires – La melodía de nuestros adiós

541690 FRANCISCO CANARO Milongueando con Canaro (Arenas – Alonso – Lucero – Coral – Roldán)

La puñalada – Flor de arrabal – El chino Pantaleón – Compadre qué le va hacer – Vinacho y vinagrillo – El llorón – Por la huella – Los ejes de mi carreta – Para que lo oigan – Serafín y Julia Paz – Me gusta bailar milonga – Serenata – Oiga rubia – Como pelea de novios – La rumbita candombe – Se dice de mí – Soy un porteño – San Benito de Palermo – Cuando un viejo se enamora – Candombe criollo.-

541691 FRANCISCO CANARO Roberto Maida canta sus éxitos

Mano a mano – Madreselva – Nada mas – Romántica – Desprecio – Desaliento – Adiós muchachos – Milonga criolla – Ave de paso – Siempre unidos – El adiós – La noche que me esperes – Paciencia – Las cuarenta – Que le importa al mundo – Milonga triste – Mi noche triste – Amor – Milonguita – Noches de amor.-

541692 FRANCISCO CANARO Ernesto Famá canta sus éxitos

Tormenta – Mala suerte – Pájaro ciego – Noches de estrellas – Por vos yo me rompo todo – Abandonada – Todo te nombra – No hay tierra como la mía – El vino triste – No me pregunten por que – A quién le puede importar – El vals del estudiante – Algún día te diré – En un beso la vida – Nostalgia gris – Parque Patricios – Te quiero todavía – Donde estará – El llorón – Apasionadamente

595159 FRANCISCO CANARO “Bailando tangos, Valses y milongas”

Retintín – Pampa – La maleva – Quiero verte una vez más – Desde el alma – Corazón de oro – Tres Jolie (muy lindo) – Etincelles – Milonga de mil amores – Reliquias porteñas – Milonga de antaño – Milongón – Pimienta – Sentimiento gaucho – El tigre – Amor y primavera – Dolores – Aclamación – Historia sentimental – La milonga de mis tiempos

837414 FRANCISCO CANARO Desde el alma (Roldán – Adrián – Amor – Omar – Coral – Lucero – Alonso)

Uno – Nido gaucho – Esta noche de luna – Cristal – Bajo el cielo azul – Otra noche – Necesito olvidar – Cada vez que me recuerdes – Copas, amigas y besos – Desde el alma – Destellos – Trenzas – Vieja cumparsita – Confesión – Déjame no quiero verte mas – Tristeza criolla.-

859018 FRANCISCO CANARO Tangos inolvidables del 40 (Famá – Amor – Arenas – Adrián – Omar – Roldán – Coral)

Toda mi vida – En esta tarde gris – Gricel – Sombras nada mas – Soñar y nada mas – Duelo criollo – María – Canción desesperada – Como dos extraños – Por las calles de la vida – Sentimiento gaucho – Charlemos – Copa de ajeno – Mas solo que nunca – Muchacha – Tedio – Esta noche – La última copa – Yira... yira – Nobleza gaucha.-

379176 FRANCISCO CANARO y su orquesta típica “Encuentro” – Canta Guillermo Rico (Arenas – Rolón)

Desagravio - Tres palabras - Como una herida - Encuentro - Incomprensión - Tú, el cielo y tú - Miguel Angel - Niebla - No llores nunca más - Toda una vida - Viernes de pasión - Juana Rebenque - En la noche de tus ojos - En un barco velero- Meditación maleva - Mi promesa - Muriéndome de amor - Devolveme lo que es mío

499974 ALBERTO CASTILLO Candombes y milongas

Siga el baile – Baile de los morenos – Charol – Estampa del 800 – El cachivachero – La pulguita – Candombeando – Café – El gatito en el tejado – Macumba cumba – Mariana – Candombero – Vestido punzo – Bronce – Yo soy milonga – Candonga – El aguatero porteño – En Buenos Aires – Soltero o casado – Año nuevo.

499975 ALBERTO CASTILLO Sus primeros éxitos vol.1

Yo llevo un tango en el alma – Al final ..en el café – Con un tango así – No comprendes – Pajarito – Menta y cederrón – Corbatita voladora – Estirpe brava – A suerte y verdad – Pincelada – Esta es mi calle – Lecherito del abasto – Juan Tango – Una menos – Muchachita pobre – El paseandero – Soy como luz – Yo también carrero fui – Viento en contra – Que te digan los muchachos.-

499976 ALBERTO CASTILLO Sus primeros éxitos vol.2

Se lustra señor – Tu pálido final – Ninguna – Violetas – Soy porteño y soy varón – Chinita – Cosas de antaño – Me gusta un tango así – El huérfano – Idilio trunco – Margot – Juan Copete – El pibe te llama – La canción de Buenos Aires – Ahora tengo un amor – Alma de bohemio – Con permiso soy el tango – Estas chicas se quieren casar – Mi cine del barrio – Garufa.-

541693 ALBERTO CASTILLO Tangos y valsos

Yira... yira – La copa del olvido – Canchero – El choclo – Chorra – Gacho gris – Pato – Che Bartolo – Inocencia – Cuando volverás – La vieja serenata – Que nadie sepa mi sufrir – Estrellita del sur – Amigos y mujeres – Engañada – Vaya con Dios – Yo – Todos queremos más – Pobre mi madre querida.-

837415 ALBERTO CASTILLO Recuerdo

Amarras – Y sonó el despertador – Recuerdo – Siga el baile – La que murió en París – Luna de arrabal – Otra noche – Anclado en París – Charol – Copas, amigas y besos – Mano blanca – El baile de los morenos – Así se baila el tango – Unitaria – Vestido punzó – La pulpera de Santa Lucía.-

859022 ALBERTO CASTILLO De mi barrio

Nubes de humo – El pescante – El carrerito – Mentira – Silbando – Los cien barrios porteños – Esta noche me emborracho – Barrio pobre – Adiós Pampa mía – Un tropezón – Donde estas corazón – De mi barrio – Muñeca brava – A media luz – Mi noche triste – La cumparsita – Buzón – Se pasó tu cuarto de hora – Ninguna – Fea.-

477598 CHARLO Una voz inolvidable

La cumparsita – Nostalgias – Una lágrima tuya – El choclo – Seis días – El picaflor del oeste – La canción inolvidable – Noche de locura – Sin ella – Don Juan – El llorón – Prohibido – Tagueando te quiero – La barranca – Desconfíale – Tiempos viejos – Yo también soñé – Olvido – Tormento – Secreto de amor

541694 CHARLO Sus grandes éxitos

Nostalgias – Confesión – Rencor – Ave de paso – Tu pálida voz – Cobardía – Mi noche triste – Mano a mano – Uno – No hay tierra como la mía – Rondando tu esquina – Sin lágrimas – Perdóname – Lluvia sobre el mar – El viejo vals – Viejas alegrías – Si soy así – Las cuarenta – Mala suerte – Oro y plata.-

477586 IGNACIO CORSINI Canta a Blomberg y Maciel

La pulpera de Santa Lucía – La canción de Amalia – La mazorquera de Montserrat – Los jazmines de San Ignacio – La guitarrera de San Nicolás – La que murió en París – El adiós de Gabino Ezeiza – La bordadora de San Telmo – La viajera perdida – China de la mazorca – Tirana unitaria – Violines gitanos – Novia del mar – Siete lágrimas – No quiero ni verte – Bicho feo – Corralera – Por una mujer – Ansias sublimes – Morocha triste.-

477587 IGNACIO CORSINI El caballero del cantor

El adiós – Charlemos – Sueño de juventud – Confesión – Más allá – Yo no sé qué me han hecho tus ojos – Clavel del aire – Secreto – Bettinoti – Ventanita florida – Camino del indio – Cobardía – Cuartito azul – Esquinas porteñas – Griseta – Botines viejos – Temblando – Quién hubiera dicho – Maldita – La virgen del perdón.-

41291 D'AGOSTINO / VARGAS Tango de los Ángeles vol. 1

Muchacho – Un copetín – Tres esquinas – Ahora no me conoces – Adiós arrabal – Agua florida – Una pena – El choclo – El yacaré – Adiós para siempre – Viejo coche – Esquinas porteñas – Trasnuchando – Pero yo se – Noviecita mía – Lloro vida mía – Ninguna – Barrio de tango – El porteñito- Compadreado.-

41292 D'AGOSTINO / VARGAS Tango de los Ángeles vol. 2

A pan y agua – Esta noche en Buenos Aires – Serpentina de esperanza – Madreselva – Hotel Victoria – Mentiras – Palais de glace – El espejo de tus ojos – Destellos – Mas solo que nunca – La última cita – Ave de Paso – Tristeza criolla – Rondando tu esquina – Bailarán de contrasena – Muñequita – El morocho y el oriental – Demasiado tarde – Mano blanca – La cumparsita

63337 D'AGOSTINO / VARGAS Tango de los Ángeles vol. 3

Tomo y obligo – El aristócrata – En lo de Laura – Traiga otra caña – Madre hay una sola – Quién tuviera 18 años – Yo tengo una novia – Que lento corre el tren – El cuarteador – Al volverte a ver – Señores yo soy del centro – Como el hornero – El cocherito – Todo terminó – Qué me pasará - Así era el tango – Entre copa y copa – Pinta blanca – Porque me siento feliz – El trompito.-

63338 D'AGOSTINO / VARGAS Tango de los Ángeles vol. 4

Café Domínguez – Caricias – Cuando se ha querido mucho – Cantando olvidaré – Dice un refrán – Menta y cedrón – De salto y carta – Mi viejo barrio – Guitarra que llora – Gorriones – La nueva vecina – Me llaman tango – Rosita la santiagueña – El poncho del olvido – Camino del Tucumán – Con sabor a tango – La carreta – El cornetín del tranvía – Cardo azul – No aflojes.-

41279 D'ARIENZO / ECHAGÜE Joyas del lunfardo

Cartón junao – Chichipía – Bien pulenta – El nene del abasto – Sarampión – Cambalache – Pituca – El raje – Amarroto – Barajando – Don Juan Mondiola – Farabute – Corrientes y Esmeralda – Y suma y sigue – Che existencialista – Pan comido – Las cuarenta – Que mufa che – Mi querida Sisebuta – Peringundín.-

41282 D'ARIENZO / VALDEZ Sentimental

Remembranzas – La calesita – Adiós corazón – El último café – Quiero verte una vez más – Nada más – El reloj – Adiós Pampa mía Destino de Flor – El Vals de los 15 años – Ándate por Dios – Igual que Judas – Castigo y pasión – Yo se que te adoro – Muchachita de París – En el rosal – No me extraña – Mi amor y tu amor – Barrio de guapos – Amigo bandoneón.-

41284 D'ARIENZO / BUSTOS Tangos orilleros

Justo el 31 – Si soy así – No te quiero mas – El tigre Millán – Muñeca brava – Mandria – Ándate con tu mamá – Che, fulano – Susanita – Un vals para mamá – Papá – La bruja – La negra Bozán – Gerardo Matos Rodríguez – Que seas feliz (Lita) – Baldosa floja – Ríe payaso – Bueno derecho y varón – El tango no tiene contra – Señora princesa.-

49721 D'ARIENZO / MAURE Sus primeros éxitos

Lilian – Cicatrices – Amarras – Uno – Humillación – Ya lo ves – La serenata de ayer – Infamia – Mírame en la cara – Carnavalera – Dime mi amor - Claudinette – Nunca mas – Adiós querida – Tierrita – Sobre el pucho – Tango brujo – Judas – Si la llegaran a ver.-

49722 D'ARIENZO / VALDEZ Sentimental vol.2

Adiós Chantecler – Chirusa – Hasta siempre amor – Ave de paso – Quemá esas cartas – Por la vuelta – Frente al mar – La canción – En el cielo – De los dos – Marinera – Adiós Arolas (se llamaba Eduardo Arolas) – Una carta – Un solo minuto de amor – Mi novia de ayer – Casita de nácar – Amor de verano – Tu noche es mi noche – Estrella – La manzanita.-

67579 D'ARIENZO / BUSTOS / MAURE “Sus éxitos”

Que me importa tu pasado – Imperdonable – Justo un año – Soy un pálido fantasma – Pero solo estoy mejor – Bonanza – Nosotros – Por donde andarás? – Pienso – Llegando a puerto – Yo quiero cantar un tango – Prisionero – El olvido – Tirando a matar – Garronero – Flor del mal – Aguilucho – Enamorado (metido) – Miedo – Tabú.-

63359 D'ARIENZO / ECHAGÜE / LABORDE Tango bravo

Trago amargo – Corrientes y Esmeralda – La madrugada – Mandria – El viento me cuenta cosas – Este carnaval – Con todo mi corazón – Olvidame – En tu corazón – Calandria pampa – Yuyo brujo – Viejo smoking – Dios te salve, m'hijo – Desde aquella noche – Tu boca mintió – Si supiera que la extraña – Santa madrecita – Canzoneta – Lenguas de fuego – Milonga que peina canas.-

63342 JUAN D'ARIENZO Sus primeros éxitos vol.2

El choclo – La payanca – La catrera – El porteñito – Desde el alma – De pura cepa – Comme il faut – Maipo – Ataniche – El esquinazo – El apronte – La mariposa – Charamusca – Lelia – Valsecito criollo – El triunfo – Yunta brava – Pico blanco – El cencerro – Mentías.-

63341 JUAN D'ARIENZO Sus primeros éxitos vol.1

La cumparsita – Don Juan – Gallo ciego – Pasión – Sábado inglés – El caburé – Jueves – Milonga vieja milonga – Re Fa Si – 9 de Julio – La viruta – Lágrimas y sonrisas – El pollito – Derecho viejo – Que noche! – La puñalada – El cachafáz – Rodríguez Peña – Joaquina – Felicia.-

473889 ALFREDO DE ANGELIS Y SU ORQUESTA Canta: Carlos Dante “20 Grandes éxitos” vol. 1

Ya estamos iguales – Esta vuelta pago yo – Cristal y luna – Cuatro líneas para el cielo – Compadrón – Amigazo – Buscando perdón – Carga – Al pie de la Santa Cruz – Adiós vidalita – Gloria – Bésame en la boca – La marcha nupcial – Nunca te podré olvidar – Patrona – Caminito del taller – Pobre de ellos – Un cacho'e tango – Trajo viejo – Seis de Enero.-

473890 ALFREDO DE ANGELIS Y SU ORQUESTA Canta: Carlos Dante “20 Grandes éxitos” vol.2

Si no me engaña el corazón – Tírame una serpentina – Es mejor – Que risa – Perdóname señor – Plata – Cielo de sombra – Canción de inmigrante – Mi rebeldía – Una madre – Tenía que suceder – El huérfano – A tu recuerdo – Felisa Tolosa – Amor de cielo – Lo llevo en la sangre – Verdad que no – Óyeme mama – Por eso te quiero – La novena.-

477595 ALFREDO DE ANGELIS Con sabor a tango

Guitarra de ausencia – Y olvida corazón – Bonita – A tu memoria madrecita – Yo no sé llorar – Sólo quiero ser feliz – Mon cherie – Felicidad – Hasta Callao nomás – Amor de resero – Locura...locura – Malambo – Tango y turf – Maldito corazón – Señor...no me la quites – Amar hasta morir – Cuando era mía mi vieja – Un mendigo – Que Dios te perdone – Color de rouge

477601 ALFREDO DE ANGELIS Los dúos con Carlos Dante y Oscar Larroca

Porqué doblan las campanas – Miguelito el arriero – La misma tarde – Lina – La flauta de Bartolo – La clueca – Mañanita linda – Selección de tangos – Selección de valsos – Juana Milonga, señores – El mimoso – Selección de tangos camperos – Selección de tangos – Leyenda del río – Luz y sombra – Corralera – Temas de carnaval – Selección burrera – Como la margarita – Malambo



837417 DE ANGELIS / LARROCA Arrabalero

Por qué me das dique – Flor de fango – Viejo rincón – Zorro gris – Bailarín compadrito – Soy una fiera – Arrabalero – Almagro – Entra nomás – Mentira – Aquel tapado de armiño – Sangre maleva – Medallita de la suerte – Hacelo por la vieja – Pa' mi es igual – Triste destino.-

495363 DE ANGELIS / LARROCA Tangos sentimentales

Volvamos a empezar – Se te nota en los ojos – Pasional – Prohibido – Noche de locura – Como nos cambia la vida – En tus brazos – Lágrimas de sangre – Soñemos – Corazón encadenado – Muriéndome de amor – Que nadie se entere – Igual que Dios – Cuando te fuiste – Café para dos – Marcao – Visión – Chau – Y todavía te quiero – Te quiero.-

495364 ALFREDO DE ANGELIS Sus éxitos con Julio Martel

Jirón porteño – El ciruja – Atenti pebeta – Chorra – Carro viejo – Bajo Belgrano – Sos bueno vos también – La novia ausente – Tus palabras y la noche – Pregonera – De igual a igual – Parece un cuento – Campanita – Hoy al recordarla – La vida me engañó – Un tango y nada mas – Y no volvió – Tiene razón amigazo – No ...no me abandones – Adiós marinero.-

499977 ALFREDO DE ANGELIS Sus éxitos con Godoy, Florio y Martel

Quien tiene tu amor – La última copa – Se va la vida – Medianoche – No culpes al amor – Entre tu amor y mi amor – Llévame carretero – Bajo el cono azul – Cosas olvidadas – Amor de marinero – Que ironía - Que será corazón – Puede ser que no te rías – Muñeca brava – T. B. C. – No aflojés – Yira , Yira – Al mundo le falta un tornillo – Chau pebeta – El piropo.-

499986 ALFREDO DE ANGELIS Instrumentales inolvidables

La cumparsita – Flores negras – A la gran muñeca – Re Fa Si – Pavadita – El Tango Club – Mi dolor – A media luz – Caminito – Sin aliento – Felicia – Loca Bohemia – El apache argentino – Fuegos artificiales – La mariposa – El torito – Canaro en París – Tecleando – La yumba – Lágrimas y sonrisas.-

499993 ALFREDO DE ANGELIS Los dúos de Dante y Martel vol.2

Pregonera – Remolino – Adiós marinero – Fruto dulce – Pastora – Selecciones de Discépolo – Virgen de la Serranía – Como la caperucita – Selecciones de Enrique Delfino – Pinche – Soñar y nada más – Pobre flor (primera ilusión) – Flores del alma – A Magaldi – Mi cariñito – No vuelvas María – El entrerriano – Del pasado – Cien guitarras – El huracán.-

529103 ALFREDO DE ANGELIS Sus éxitos con Julio Martel vol.2

Rosicler – Altar sin luz – Melodía gris – Ivón – Aquí he venido a cantar – Rendido – Por eso grito – Yo también carrero fui – Sigam tomando muchachos – Una carta – Entrá sin miedo hermana – Yo también reí – Misa de once – Adiós muchachos – No te perdono mas – La limosna – Esa noche – El santo de la espada – El mayoral del tranvía – Pa' que te voy a contar.-

529106 ALFREDO DE ANGELIS Ruíz, Martel, Dante sus primeros vocalistas

Marioneta – Cero al as – Déjame así – Mi novia de ayer... – La guitarrera – ¡Madre! – Como se muere de amor – Bajo el cono azul – Ya se que siguen hablando – Buenos Aires de ayer – Que buena es – Va llegando gente al baile – Acordes porteños – La mañana – Melenita de oro – No me importa su amor – Cuando tu me quieres – Cruz de palo – El tropero del amor – El vals de noche buena

529109 ALFREDO DE ANGELIS Sus éxitos con Carlos Dante

La brisa - Mocosita – Carnaval – Soy un arlequín – Mano a mano – Lunes – En la noche de tus ojos – Para que te quiero tanto – Con alma de tango – Que lindo es enamorarse – Vieja luna – Para mi lo mismo da – Sirva otra copa – Así es Ninón – Alelí – Con la otra – Sentencia- Justicia criolla – Allá en el bajo - Ilusión azul.-

541695 ALFREDO DE ANGELIS Cantan: Oscar Larroca y Carlos Dante

Oración rante – El retrato de mis viejos – A mi padre – Cuando no se quiere mas – Pifia – Pare aquí chofer – Los largos del pibe – Aguantate Casimiro – Mi promesa – Telaraña – Virgen de Guadalupe – Cantando – Tu íntimo secreto – Tradición – Una señora milonga – Noche callada – Adiós querida – Adiós... adiós – Mi ambición – La criolla.-

541696 ALFREDO DE ANGELIS Cantan: Lalo Martel y Juan Carlos Godoy

Meta garufa – Chistando – Anoche estuve llorando – Así nació esta milonga – Orgullo tanguero – Que tenes que hablar de mi – Desagradecida – Blanca Nieves – Ruiseñor de Puente Alsina – Pastorcita de Amancay – Yo se que te adoro – Nadie quiso más – Si nos queremos todavía – Vuelve amor – Hermana – Mas allá del corazón – Un duende y nada más – Tu olvido y yo – Ni tu ni yo – Angélica

595166 ALFREDO DE ANGELIS Y SU ORQUESTA “Los primeros instrumentales”

La cumparsita – Pura maña – El pial – El chañar – El entrerriano – El taladro – Jorge Duval – Imaginación – El otario – Nueve de julio – Largaron – Cuando llora la milonga – El choclo – El once – Rayito – Para ustedes – La lora – Guardia vieja – El vazquito – Olga

837416 DE ANGELIS / DANTE Fumando espero

Fumando espero – Tu corazón – Carillón de La Merced – Milonguita – Remembranza – Que nadie sepa mi sufrir – Quién más, quién menos – Tus besos fueron míos – Que lento corre el tren – La novena – La flor del palmar – Incomparable – Nobleza de arrabal – Sonsa – Nieve de amor – Mentiras piadosas.-

495376 JULIO DE CARO Tangos de rompe y raja

Copacabana – El monito – Mala junta – Buen amigo – Boedo – El Arranque – Flores negras – Maipo – Aníbal Troilo – De rompe y raja – Recuerdo – Todo corazón – Loca bohemia – Mi dolor – Moulín Rouge – Guardia vieja – Tierra querida – Mala pinta – Chiclana – Derecho viejo.-

541697 JULIO DE CARO Bien jaileife

Flores negras – El pensamiento – Maipo – Moulín Rouge – El baquiano – Copacabana – La rayuela – Catamarca – Buen amigo – Ay Elena – Boedo – El espiente – Tierra negra – El monito – Beatriz – Mala junta – Arolas – El motivo – Un dilema – Mamá- Yo quiero casarme.-

63344 HUGO DEL CARRIL Hugo de Buenos Aires

Silbando – La casita de mis viejos – Corrientes y Esmeralda – Sur – Para vos, canilla – Milonga triste – Milonga sentimental – Al mundo le falta un tornillo – Taconeando – Hopa ~ hopa – En blanco y negro – Chorra – Nada mas – Vieja amiga – Me besó y se fue – Tres esquinas – Indiferencia – Yira ...yira – Esta noche me emborracho – Nubes de humo.-

499978 LUCIO DEMARE Sus éxitos con Raúl Berón

Una emoción – Y siempre igual – Palomita mía – Ropa blanca – Tal vez será su voz – Dos palabras, por favor – Como se hace un tango – Al pasar – Oigo tu voz – En un rincón – Pena de amor – Luna – Que solo estoy – Moneda de cobre – Canta pajarito – No nos veremos mas – El pescante – Soy del 90 – La cosa fue en un boliche – Chatero de aquel entonces.-



529132 LUCIO DEMARE Sus éxitos con Miranda, Berón y Quintana

Malena – Al compás de un tango – No te apures carablanca – Negra mía – El naranjerito – El baile de los domingos – Mi vieja ribera – Me llaman “el zorro” – Se fue – Carnavalito – Torrente – El aguacero – Nos encontramos al pasar – Igual que un bandoneón – Oriente – Solamente ella – Están sonando la ocho – Alhucema – Dos corazones – Señores yo soy del centro

541698 LUCIO DEMARE Sus primeros éxitos (Miranda – Arrieta – Quintana – Bernal – Alvarado)

Telón – Din don – La racha – Tango guapo – Nunca supe por qué – Color de rosa – Mañana zarpa un barco – Soy muchacho de la guardia – El chupete – Milonga en rojo – Sorbos amargos – Tinta verde – Canción de rango – Pa’ mi es igual – Florcita – Corazón no le digas a nadie – Se va una tarde mas – Malena – Lo mismo que un tango – Mas allá de mi rencor

41297 CARLOS DI SARLI Instrumental

A la gran muñeca – Milonguero viejo – Organito de la tarde – Champagne tango – El caburé – Comme il faut – Tinta verde – El pollito – Rodríguez Peña – El amanecer – El pollo Ricardo – Mi refugio – El once – Ojos negros – Tierra negra – Don Juan – Germaine – 9 puntos – El ingeniero – La cumparsita.-

41298 DI SARLI / RUFINO Sus primeros éxitos vol. 1

Tristeza marina – Verdemar – Mañana zarpa un barco – Canta pajarito – Cosas olvidadas – Rosamel – Charlemos – En un beso... la vida – El cielo en tus ojos – Pena mulata – Patotero – Cascabelito – Griseta – Alma mía – Corazón – Necesito olvidar – Un día llegará – Cornetín – Noche de carnaval – Tarareando.-

41299 DI SARLI / PODESTA Sus primeros éxitos vol. 2

Nido gaucho – La capilla blanca – Nada – Al compás del corazón – Va a cantar un ruiseñor – Otra noche – Tu! ... el cielo y tu! – Que solo estoy – Cero al as – Álzame en tus brazos – Volver a vernos – Sombras del puerto – Vamos!... – Junto a tu corazón – No está – Motivo sentimental – Déjame – La canción mas triste – Por el camino – Rosas de otoño.-

63345 CARLOS DI SARLI Instrumental vol.2

El jagüel – Viviani – El estagiario – La cachila – Marejada – Royal Pigall – La torcacita – Bahía Blanca – El retiro – El opio – El incendio – El jaguar – Shusheta – Nobleza de arrabal – Sentimiento criollo – El recodo – El paladín – Y hasta el cardo tiene flor – La racha – Ve... vea.-

63346 DI SARLI / RUFINO / PODESTA Volumen 3

A mi me llaman Juan Tango – La mulateada – Si tu quieres – Los muñequitos – Yo soy de San Telmo – Navegante (Vito Dumas) – Todo – Cortando camino – Zorzal – Rosa morena – Siete palabras – Soy aquel viajero – Entre pitada y pitada – Lloran las campanas – Lluve otra vez – Julián Centeya – Dinero... dinero – Estampa federal – La trilla – Un lamento.-

63347 DI SARLI / DURAN Porteño y bailarín

Porteño y bailarín – Que no sepan las estrellas – Un tango...y nada más – Vieja luna – Marianito – Tus labios me dirán – Así era mi novia – Con alma y vida – Hoy al recordarla – Germaine – Tu íntimo secreto – Clavel del aire – Duelo criollo – Otra vez carnaval (noches de carnaval) – El ingeniero – Whisky – Muriéndome de amor – Donde estás – Acuérdate de mi – El pollito

473891 ADA FALCÓN CON ACOMP. DE ORQUESTA F. CANARO “Tangos y valeses”

Envidia – Cariño – Créase o no – Ilusión marina – Lo que nunca te dirán – Corazón de oro – Las vueltas de la vida – Amante soñador – Cascabelito – Florcita criolla – Tengo miedo – La Virgen del perdón – Sos bueno vos también – Noches de plata – La morocha – Allá en el monte – Adiós que te vaya bien – Para ti madre – Corazón encadenado – Viviré con tu recuerdo.-

530685 ADA FALCON Y FRANCISCO CANARO Sus mayores éxitos

Juramentos – Ventarrón – Yo quiero que sepas – Sentimiento gaucho – El trovero – Madreselva – Destellos – Tus besos fueron míos – Yira... yira – Pecado mortal – La última copa – Yo no se que me han hecho tus ojos – Donde estas corazón – Madre hay una sola – Cuando llora la milonga – Nada mas – No mientas – El jardín del amor – Te quiero – Andate.-

477604 FIORENTINO (con acomp. Orq. dir. Astor Piazzolla) Su discografía juntos

Corrientes y esmeralda – Si se salva el pibe – Diez años pasan – Nos encontramos al pasar – Cotorrita de la suerte – Rosa de otoño – En las noches – Seis días – Soy una fiera – María – Fruta amarga – Dolor de tango – Oro falso – Amigazo – Viejo ciego – El trovero – Quién te ha traído – Burbujas – Volvió una noche – De vuelta al bulín – En carne propia – Otros tiempos, otros hombres

499979 ROBERTO FIRPO De la guardia vieja vol.2

Ojos negros – Don Esteban – Un lamento – Tus ojos me embelesan – Milonga orillera – Flor de tango – Sentimiento criollo – El tapial – Pálida sombra – Pena mulata – La trilla – La rosarina – Matasano – Siempre te recuerdo – Gran muñeca – Don Enrique – El horizonte – La huella – Presentimiento – Milonga del 38.-

529133 ROBERTO FIRPO Tangos y Valsecitos

El apronte – El moro – Estoy penando – El bisturí – El tío soltero – Montevideo – Z club – Lo que está bien... ‘tá bien – Va a dar que hablar – El once – Siempre te recuerdo – Noches de frío – Hacia ti va mi alma – Ondas sonoras – Sueño florido – Recordando lo pasado – Recordándote – Para las chicas – Entre los ceibos – Eternamente.-

541699 ROBERTO FIRPO De la guardia vieja Vol. 3

Don Juan – El porteño – Mi noche triste – Organito de la tarde – Alma de bohemio – Bar Exposición – Joaquina – Curda completa – El cencerro – La mulita – Clínicas – Ivette – Tierra negra – Reina de Saba – Didí – Ve... vea – El paraíso de los locos – El cuzquito – Cuidado con los 50 – El pensamiento.-

541727 ROBERTO FIRPO Tangazos de antaño

El amanecer – Fuegos artificiales – Barreras de amor – Homero – Ve... vea – Atardecer campero – En la brecha – Didí – Entre los ceibos – Quejas – Arrepentido – A media luz – Dulce perdón – La chola – No quiero verte llorar – Angustias del corazón – La carcajada – Desconsuelo – Volver a vernos – Petit gris

595156 ROBERTO FIRPO Y SU CUARTETO “Tangos y valsecitos Vol. 2”

El talento – De rincón en rincón – Homero – El talar – Apolo – De mi flor – De pura cepa – Bravo porteño – Madre – Mi pebeta (Mi nena) – Atardecer campero – Alma poética – Nunca me olvides – El resplandor – Dulce perdón – Ni flores ya se ven – Copos de espuma – Olas nocturnas – Clarita – Horas de pasión.-

837477 ROBERTO FIRPO De la guardia vieja

El esquinazo – El llorón – Felicia – Desde el alma – La payanca – Ataniche – El choclo – Noche calurosa – La cumparsita – Hotel Victoria – Rodríguez Peña – Olga – Sábado inglés – El entrerriano – Champagne tango – El aeroplano – El internado – Lágrimas – La morocha – Germaine

837418 O. FRESEDO / PACHECO Nostalgia

Vida mía – Sollozos – Pero yo se – Ninguna – Nostalgias – Pampero – Y no te voy a llorar – Aromas – La casita de mis viejos – Patotero sentimental – Silbando – Perdóname – Lluvia sobre el mar – La copa del olvido – Lo han visto con otra

41287 O. FRESEDO / RAY Tangos de salón

Vida mía – Niebla del Riachuelo – Aromas – Pampero – Sollozos – Siempre es carnaval – Volver – No quiero verte llorar – Yo no sé llorar – Isla de Capri – Como aquella princesa – Angustia – Media vida – En la huella del dolor – Cordobesita – Recuerdos de bohemia – Te juro madre mía – Canto de amor – Dulce amargura – El mareo

67576 O. FRESEDO / SERPA / RUIZ “Sus éxitos”

Gitana rusa – Jamás retornarás – Cristal – Sin palabras – Maleza – En un rincón – El día de tu ausencia – Por la cuesta arriba – Nuestra casita – Más allá – Levanta tu corazón – Libre – Sol !!! – Hermana – Hablemos claramente – Viejo farolito – Tres recuerdos – Solo tu – Volverás – Plegaria!

541700 OSVALDO FRESEDO Apasionado

Capricho de amor – Fugitiva – Solo de bandoneón – Sosteniendo recuerdos – Viejo malevo – Cuando cuentes la historia de tu vida – Apasionado – Cuando llegue el invierno – Y total para que – Muñequita de París – Daño – Paisaje – Déjame soñar – Algún día volverás – Por que – Trenza de ocho – En mis noches – Estás aquí – Vamos cariñito – La guitarrita milonguera.-

495377 OSVALDO FRESEDO De un tiempo que pasó

Adiós muchachos – El once (a divertirse) – Divina – La puñalada – Tu piel de jazmín – El espiente – Vamos, vamos, zaino viejo – La trampera – Discepolín – La viruta – Del tiempo de Gardel – De pura cepa – Mi viejo reloj – Para lucirse – Pasión inolvidable – A todo trapo – Sombra de humo – A la parrilla – Mi adorable desconocida – Prepárense.-

493750 OSVALDO FRESEDO Y SU ORQUESTA TIPICA Colección 30 mejores (CD doble)

CD1: Re Fa Si – Después del carnaval – Pimienta – Arrabalero – Derecho viejo – Julián – Milonguero viejo – El tamborillero – Única – El pollito – Capicúa – Bahía blanca – De academia – Naípe marcado – El día que me quieras

CD2: La canción – Que noche – Soledad – Sueño azul – Viajando – Taconeando – Golondrinas – El flete – Barrio pobre – Milonguita – Cuesta abajo – Sobre el pucho – Bandoneón amigo – MI Buenos Aires querido – La sanata

63349 ALFREDO GOBBI Instrumentales Inolvidables

Orlando Goñi – Chuzas – Pelele – La catrera – El andariego – Independiente Club – El incendio – Jueves – La viruta – Puro apronte – Nueve puntos – Camandulaje – El engobbiao – Si sos brujo – Sin vuelta de hoja – Entrador – Fraternal – A media luz – Racing Club – Lágrimas y sonrisas

529110 PEDRO LAURENZ Creaciones inolvidables con Podestá y Bermúdez

Alma de bohemio – Garúa – Recién – Que nunca me falte – Patria mía – Yo quiero cantar un tango – Como el hornero – Todo – Muchachos...mi último tango – Paisaje – Yo soy de San Telmo – Maldonado – El criollito oriental – Mas solo que nunca – Me estan sobrando las penas – Nada mas que un corazón – Llueve otra vez – La madrugada – Temblando – Milonga de mis amores.-

595160 PEDRO LAURENZ – RICARDO MALERBA “Grabaciones olvidadas vol. 2” (Bermúdez – Linares – Juncal)(Medina – Maida)

Amurado – Naranja en flor – Trenzas – Mala junta – Mendocina – Barrio tranquilo – La Beba – Esta noche al pasar – Piedad – Quejas de bandoneón – Una copa mas – Encuentro – Guardia vieja – Medianoche – Corazón de artista – Magdalena – Mariana – Charamusca – Oiga mozo – Noches de Montmartre.-

473892 ARGENTINO LEDESMA CON ORQUESTA DE JORGE DRAGONE “20 Grandes éxitos”

Cafetín de Buenos Aires – Buenas noches mi amor – Quién tiene tu amor – Y así nació este tango – Rosita de arrabal – Florcita porteña – No quiero ni pensar – Tu olvido y yo – Porqué dejé de quererte – Nochera – Y no puedo comprender – Amor de resero – Háblame de amor – Indiferente – La misma mentira- El clavelito – Toma la llave – Illimani – Guitarra de ausencia – El asalto.-

499982 ARGENTINO LEDESMA Sus éxitos de los’50

El cielo – Madre de los cabellos de plata – Pobre mulatita – Cuartito azul – Pa’que sientas lo que siento – Baldosa floja – Fondín de Pedro de Mendoza – Yo tengo un pecado nuevo – Llámame amor mío – Encadenados – Es la única verdad – Que seas muy feliz – Orgullo tanguero – Todo es amor – Dame mi libertad – No sueñes más – Que será corazón – Zapatitos de raso – Casita de nácar – Cantinera.-

541701 MALERBA / GARCIA Grabaciones olvidadas (Medina – Maida)(Rojas)

Embrujamiento – Remembranza – Gitana rusa – Ninguna – Ropa blanca – Mi taza de café – Pasado florido – Tres amigos – La piba de los jazmines – Sollozos – Esta noche de luna – Tristeza marina – Préstame tu pañuelo – Felicitas – El once – Fea – A lo mejor quién te dice – Junto a tu corazón – Farolito de papel – Hula la misteriosa.-

541702 HECTOR MAURÉ Sus grandes éxitos

Mi Buenos Aires querido - Amargura – Corazón cobarde – Muchachita porteña – Copa de ajeno – Claudinette – Un solo minuto de amor – Manos brujas – No sueñes más – No nos veremos más – Matala – Quemá esas cartas – Mientras viva – Reflexionemos – Mi ayer - Sol tropical – Aquel nocturno – Ríe payaso – Tuya – El vals de las muñecas.-

493749 HÉCTOR MAURÉ Colección 30 mejores (CD doble)

CD1: Sinia – Amarras – Canzoneta – Malevaje – Cicatrices – Cartas viejas – Fueron tres años – Príncipe – Linda – La cantina – Barrio reo – Si tuviera veinte abriles – Media noche – No es más que yo – Un infierno

CD2: El rosal de los cerros – La uruguayita Lucía – Hoy es tarde – Milonguera – Demasiado tarde – Ciego – La pena del payador – Déjame vivir mi vida – Estampa tanguera – El tango no tiene contra – Noche de locura – Porque soy reo – Y... quisiera olvidarte – No mientas – El guacho.

595170 NINA MIRANDA Con Graciano Gómez y su orquesta “Uruguaya y tanguera”

Mama yo quiero un novio – Julián – Maula – Pero yo se – Canción de cuna – Arrabalero – Perdón viejita – Quema esas cartas – No quiero ni acordarme – Fumando espero – Vencida – Fueron tres años – Esta noche de luna – Chaparrón – Te estaba esperando – Dímelo al oído – Lágrimas de sangre – La tigre – Se te nota en los ojos – Incomparable.-

477603 MIGUEL MONTERO Sus primeras grabaciones

El retrato de mamá – Me llaman el solitario – El clavelito – Pobre zorzal – Yo soy del tiempo aquel – La piba de al lado – Paciencia será otra vez – Un corazón – Por él – Tirate un lance – Qué te pasa vida mía – La vieja vale más – Ya no vale la pena – Una guitarra – Volvé mi negra – Ya dice papá – Más allá del corazón – Son cosas del carnaval – Che papa frita – Enamorado estoy

529430 MIGUEL MONTERO Sus mas grandes creaciones

Gurisa – Antiguo reloj de cobre – Cucusita – Calor de hogar – Sentimiento gaucho – De puro guapo – Alma de bohemio – Que falta que me hacés – No nos veremos más – Como se pianta la vida – Como aquella princesa – Tinta roja – La abandoné y no sabía – Tristezas de la calle Corrientes – Por las calles de la vida – Fuimos – Me estan sobrando las penas – Que solo estoy – Domingo a la noche – Otra noche.-

541717 ENRIQUE MORA Cantan: Diana Durán, Elsa Moreno y Amanda Vidal “Tangos de arrabal”

Maula – Mama yo quiero un novio – La viruta – Gloria- Arrabalero – Don Juan – Fumando espero – Niño bien – La payanca – Pato – Haragán – El simpático – La muchacha del circo- Cantando – Don Goyo – Arrepentido – Destellos – La Tablada – Loca – Ándate con la otra

499983 ALBERTO MORAN En el recuerdo

Un infierno – Mas solo que nunca – Medianoche – Silencio – Y no te voy a llorar – No quiero perderte – Ciego – Y no puedo olvidarte – Y no tenés perdón – Acordándome de vos – Con las manos vacías – Nosotros dos – Su nombre era Margot – En el salón – Riendo – Y todavía te quiero – Como se hace un tango – Que fácil es decir – Un termómetro – Querida

837419 ALBERTO MORAN Bailemos

Muchachita de barrio – Bailemos – Avergonzado – Quema esas cartas – No te engañes corazón – Pasiona – El abrojo – Yo no se que me han hecho tus ojos – San José de Flores – Arrepentido – Lágrimas de sangre – Vendrás alguna vez – Desvelo – Dicha pasada – Muriéndome de amor – La novia del suburbio

529129 MARIANO MORES Y SU SEXTETO Tangos para bailar

Rodríguez Peña – Sábado inglés – Felicia – El internado – El pollo Ricardo – El monito – La guitarra – Retintín – El africano – Derecho viejo – Alma de bohemio – El buey solo – Retirao – El pollito – Color de rosa – La viruta – Canaro – El chamuyo – Lorenzo – Don Esteban

859019 MARIANO MORES Concierto de tango (Acuña – Campoamor – Lucero – Montero – Ponce de León – Cansino)

Adiós Pampa mía – Una lágrima tuya – Cristal – La cumparsita – La flor de la canela – Cada vez que me recuerdes – Mimí Pinzón – El día que me quieras – En esta tarde gris – Sin palabras – La canción – Tan solo un loco amor – Tanguera – Porqué la quise tanto – La mulata – El irresistible – Tu piel de jazmín – Lejana tierra mía – Naípe marcado – Marinera

837423 MARIANO MORES Cafetín de Buenos Aires (Acuña – Campoamor – Susy Leiva)

Cafetín de Buenos Aires – Cuartito azul – Uno – Taquito militar – Grisel – Anoche – La calesita – El firulete – Frente al mar – El estrellero – Yo tengo un pecado nuevo – Vals de la evocación – Linda – Adiós – El patio de la morocha

595155 MARIANO MORES Y SU SEXTETO “Temas memorables”

Uno – Grisel – Muchachita porteña – Cristal – Toda mi vida – Milonga sentimental – Cada vez que me recuerdes – Yira yira – Sueño de juventud – Patio de la morocha – Silbando – Fina estampa – Tu piel de jazmín – Frente al mar – Milonga triste – Adiós – Tierrita – Amarraditos – Por qué...? – El día que me quieras

477597 HECTOR PACHECO Tangos románticos

Vida mía – Pero yo sé – Nostalgias – Por la vuelta – Nuestra noche – Santa milonguita – Ventanita florida – Melodía oriental – Como un sueño – El vals de los quince años – La casita de mis viejos – Griseta – Los mareados – Shusheta – Padre nuestro – Canto de amor – Dónde estás – En esta tarde gris – Poema – Después del carnaval

499984 ASTOR PIAZZOLLA Su primera orquesta (Campoamor)

El recodo – Orgullo criollo – El desbande – El pillete – Inspiración – El rápido – La rayuela – De mi bandoneón – Se armó – Quejas de bandoneón – Taconeando – Chiclana – Tierra querida – Ahí va el dulce – Todo corazón – Villeguita – Tiernamente – Tu pálido final – Tapera – Como abrazado a un rencor

473895 OSVALDO PUGLIESE Y SU ORQ. Cantan: M. Montero y J. Maciel “Recordando sus éxitos”

A la luz del candil – Por una muñeca – El poncho del amor – Muchachos... mi último tango – Orgullo criollo – Canzoneta – Si yo pudiera olvidarla – Mi serenata – Silueta porteña – Corazoneando – Te estaba esperando – Los largos del pibe – Y con eso dónde voy – La conciencia – Gente amiga – Mentiras – Pa’ la muchachada – Che Cristóbal – En otros caminos – Julie

495373 OSVALDO PUGLIESE Sus éxitos con Alberto Morán

El abrojo – Yuyo verde – Príncipe – No me escribas – Sin palabras – Maleza – Ilusión marina – Mentira – Demasiado tarde – Una vez – Pasiona – Descorazonado – Barro – Cadenas – Frente a una copa – San José de Flores – Y volvemos a querernos – Cobardía – Cualquier cosa – Desvelo.-

495374 OSVALDO PUGLIESE Sus éxitos con Roberto Chanel

Yo te bendigo – Fuimos – Rondando tu esquina – La abandoné y no sabía – Corrientes y Esmeralda – Puentecito de mi río – Farol – Muchachos comienza la ronda – Nada más que un corazón – Galleguita – Sin Lágrimas – Tu casa ya no está – Tiempo – Ojos maula – Amiga – Consejo de oro – Qué bien te queda – El tango es una historia – Escúchame Manón.-

499962 OSVALDO PUGLIESE Instrumentales inolvidables vol.3

Gallo ciego – Yunta de oro – Quejumbroso – Mato y voy – Pata ancha – A Roberto Peppe – Marrón y azul – La rayuela – Seguime si podés – El embrollo – El refrán – Bien milonga – Pastoral – Canaro en París – Pinta brava – Punto y coma – Entrada prohibida – El buscapié – Jueves – Vayan saliendo.-

529112 OSVALDO PUGLIESE Sus éxitos con Alberto Morán vol.2

La última copa – Que nunca me falte – Ahora no me conocés – Llévatelo todo – No quiero perderte – Quiero verte una vez más – Lláname – Porque no te tengo mas – El mareo – Déjame en paz – Dos ojos tristes – Hoy al recordarla – Cafetín – Desilusión – En secreto – Manos doradas – Por qué – Porque no has venido – La noche que me esperes – Dos que se aman.-



541703 OSVALDO PUGLIESE Cantan: Alberto Morán y Roberto Chanel

De vuelta al bulín – Hacelo por la vieja – El mate amargo – Si sos brujo – El cielo en las manos – Por pecadora – La mentirosa – Y mientes todavía – La tupungatina – Mirando la lluvia – Dandy – Tortazos - El sueño del pibe - Mi lamento – La mascota del barrio – El día de tu ausencia – Silbar de boyero – Mi fuelle rezonga – Bolero – Anda que te cure Lola.-

595157 OSVALDO PUGLIESE canta Jorge Maciel “Tangos que traen recuerdos”

Esta noche de luna – Remembranza - Cascabelito – No juegues a la guerra – Y sigo esperando – Muchacha – Y todavía te quiero – La novia del suburbio – No me hablen de ella – Un tango para el recuerdo – Perla fina – Quién – Adiós corazón – Las tres banderas – Por qué me la nombran – Mamita – Si nace chancleta – Y no podrás querer – Silencio – Dónde estas .-

837407 OSVALDO PUGLIESE – Instrumental A los amigos

La cachila – Quejas de bandoneón – La guitarrita – 9 de Julio – Alma de bohemio – Chique – El africano – Emancipación – Unión Cívica – A los amigos – La bordona – Arrabal – Camandulaje – El andariego – Ojos negros – Tinta roja.-

859023 OSVALDO PUGLIESE Instrumentales inolvidables vol.1

El rodeo – Mala junta – Recuerdo – El remate – Tierra querida – El arranque – Adiós Bardi – Amurado – Mala estampa (mala pinta) – Raza criolla (el taita) – El paladín – Derecho viejo – Pelele – El monito – Flor de tango – Las marionetas – Tiny – El tábano – Mal de amores – La yumba.-

529108 OSVALDO PUGLIESE Sus cantores de los'50 Vidal, Cobos y Montero

Puente Alsina – La cieguita – Testamento de arrabal – Ventanita de arrabal – Vieja recova – Porque canto el tango – Barra querida – Un baile a beneficio – Milonguera – Olvidao – Es preciso que te vayas – Picaneao – No es más que yo – Te aconsejo que me olvides – Antiguo reloj de cobre – Que te pasa Buenos Aires – Cacha viaje – Gurisa – Acquaforte – Dicha pasada.-

499985 OSVALDO PUGLIESE Instrumentales inolvidables vol.2

La beba – Buen amigo – Nochero soy – Suipacha – A mis compañeros – Entrador – Para dos – Olivero – Don Atilio – El tobiano – Don Aniceto – De floreo – Catuzo – Bien compadre – Malandraca – Chuzas – Negracha – Boedo – Patético – N. N.-

477596 ELSA RIVAS / NINA MIRANDA Estampa tanguera

Quién tiene tu amor – Ventanita florida – Hasta siempre amor – En esta tarde gris – Dame mi libertad – A tu memoria madremita – Más fuerte que yo – Como nadie te ha querido – Besos brujos – Canción para mi amor – Pastorcita de Amancay – Por limosna no – Soñemos – Fue mi salvación – Reflexionemos – Por qué seguir – Ayer – No hagas caso de la gente

837408 RODRÍGUEZ / MORENO Bailando todos los ritmos

Amor en Budapest – El niño de las monjas – Tengo mil novias – La cumparsita – Japonesa – Sangre ecuatoriana – Que puntada – Son cosas del bandoneón – Se va el tren – Te lo juro yo – Noches de Hungría – Adelita – Bailando el Fox-trot – El encopao – Suavemente – Pinocho.-

477584 ENRIQUE RODRÍGUEZ Sus primeros sucesos (Moreno – Flores)

Si no me engaña el corazón – Clavelito en flor – Con permiso señorita – Mosterio – Qué lejos que estoy – Mi muñequita – Te quiero ver escopeta – La maja aristocrática - ¿Pues quién lo tiene? – Ritmo de juventud – A tisket a tasket – Todo va bien – En el Volga yo te espero – Esto es puro compás – Concierto en el parque – Solita y sola – El boulevard de la desilusión – No te apures por Dios postillón – Brindis – La viudita de la esquina.-

859024 RODRÍGUEZ / MORENO Para bailar sin parar

Falsa moneda – Los gitanitos – Mujeres feas – Sonia – Parecito faraón – No te mires en el río – Santa Marta – Manos brujas – El vagabundo – Señorita luna – El tilín tilín – Mantelito blanco – Norma – Canción del linyera – Mi barco velero – Isabelita – Mis harapos – Contando las estrellas – Que casualidad – La canción del soltero.-

379168 ENRIQUE RODRÍGUEZ y su Orquesta de todos los ritmos "Temas inolvidables"

Alma de Dios - Mañana por la mañana - Chacarero- Oh París - Devuélveme mi corazón - Castañuelas - Isabel- Cobardía - La buenaventura - La leyenda del beso - Lagrimitas de mi corazón - Adiós Pilar - El vito - Pero hay una melena - Titina - Soy un pobre presidiario - Frente a frente - Esa muchacha - Hay que aprender a bailar - Puñal sevillano

595165 ENRIQUE RODRÍGUEZ Canta: Armando Moreno “Tangos valeses y milongas”

Diarios, revistas señor – Danza maligna – Lloro corazón – Los años no curan penas – Nyanzas y malevos – No le creas - ¡Uno que ha sido marino! – Chunga que sí, Chunga que no – Anselmo Laguna – La carta perdida – Mariquita no mires al puerto – Ficha personal – Flor de lis – Rezonando...rezonando – Caballero de la luna – Cuando te hablen del domingo – Dicen que así soy yo – Yo soy siempre el mismo – En un pueblito de España – Horas.-

595172 ENRIQUE RODRÍGUEZ “Solos de su orquesta”

La torcacita – Florida – El morochito – Jueves – Siempre fiel – Expresión campera – Argentino soy – Cordón de oro – El africano – A las tres de la mañana – Zorro gris – Canaro en París – El arroyito – La cumparsita – Sangre ecuatoriana – El rápido – Royal Pigall – El once – La racha – Danza húngara nº5.-

541705 ENRIQUE RODRÍGUEZ Y su orquesta (el Chato Flores en el recuerdo)

Son cosas del bandoneón – Salud, dinero y amor – Para mí eres divina – A la huacachina – Un copetín – Tengo mil novias – Encantador de serpientes – Jalisco nunca pierde – Mi verdad – Fru fru – La calesita se destrozó – Bómbolo – Déjame ser así – Las espigadoras – La colegiala – Oh mamá – Vendrás alguna vez – Los piconeros – Me encanta silbar – Jarangón.-

541707 ENRIQUE RODRÍGUEZ Tangos con Armando Moreno vol.2

Como se pianta la vida – No te quiero mas – Al mal tiempo buena cara – Contigo pan y cebolla – El huérfano – Solo tu – Yo no se por qué razón – Iré – Marinero – Aquel silbido – Que lento corre el tren – Que lo sepa el mundo entero – Por eso canto yo – Ya no cantas chingolo – Los muñequitos – Motivo sentimental – Traje de novia – Soledad... la de las Barracas – Giuseppe el zapatero – Este es tu tango

529105 ENRIQUE RODRÍGUEZ Tangos con Armando Moreno

Naranja en flor – La vi llegar – Luna Llena – A media luz – Tango Argentino – Un tropezón – El tabernero – La gayola – Suerte loca – Llorar por una mujer – Como has cambiado – Pebeta – En la buena y en la mala – Mi piba – Adiós para siempre – Mírame de frente – Tú... el cielo y tú – Adiós muchachos – Tu íntimo secreto – Y así... nació este tango – Yo también tuve un cariño

541704 ENRIQUE RODRÍGUEZ Y SU ORQUESTA “Recordando sus éxitos” Canta Armando Moreno

Clavelito chino – Cantar gitano – No se haga mala sangre – Por las calles de Estambul – La higuera – Por aquí, por allá – Yo busco una novia – Ay Catalina – Por mis trabucos – La rumbita candombe – Luna veneciana – Hice el testamento – Marcelina – María – El tucu tun – Con tu mirar – Hagamos nuestra casita – Vuela vuela palomita – Atención y disparar – Diez soldaditos



379178 RAFAEL ROSSI y su Conjunto "Bailando en la Estancia Grande"

Bella morena - Ciudad de Córdoba - Debajo del parral - Bailando el Fox-trot - Con tu mirar - Se baila en la Estancia Grande - Quita penas - Isabel - Cadenita de amor - El viejito del acordeón - Viaje a Arguello - Camino al Don - La chica del 17 - Visión celeste - Me enamoré una vez - En un bosque de la China - Bailando me diste un beso - En un rincón de Sevilla - Hacele un rulo a la novia - Coplas y toros

541708 RAFAEL ROSSI y su Conjunto "Valses Rancheras y Pasodobles"

Desde el alma (V) - Olga (V) - Un placer (V) - Mate amargo (R) - Mi comadre Dominga (R) - La charlatana (R) - Manojito de claveles (P) - El niño de las monjas (P) - El cantor de los gitanos (P) - Loca de amor (V) - La pulpería de Santa Lucía (V) - Ilusión de mi vida (V) - Hay que cortar la lengua (R) - Chicharrones calientes (R) - Lambete Juancho que estás de huevo (R) - Adiós Pilar (El beso del soldado) (P) - El relicario (P) - El vals de los novios (V) - Sangre ecuatoriana (R)

541709 FRANCISCO ROTUNDO Sus grandes éxitos con J. Sosa y E. Campos

Mala suerte - Secreto - Levanta la frente - Dios te salve m'hijo - La casita esta triste - Pa'mi es igual - Yo soy aquel muchacho - Eras como la flor - Bien bohemio - Farolito viejo - Justo el 31 - Carnaval - Llorando la carta - Por seguidora y por fiel - As de cartón - Tabernero - Ebrio - Libertad - Al fin de cuentas - Muriéndome de amor

541711 FRANCISCO ROTUNDO Sus éxitos con Floreal Ruiz

Infamia - Un infierno - Milonguera - Alma de loca - Esclavas blancas - Aquel tapado de armiño - Tras cartón - Sobre el pucho - Bandoneón arrabalero - Melenita de oro - Sur - Mi noche triste - Las vueltas de la vida - Un remordimiento - Como le digo a la vieja - Resígnate hermano - Mi rebeldía - Lo siento en el alma - Muchachos silencio - Mis delirios.-

541713 FULVIO SALAMANCA Sus grandes éxitos (Guerrico - Garré - Luna)

Adiós corazón - Mano cruel - Gallo ciego - Alma en pena - Que te pasa Buenos Aires - Nueve puntos - Bomboncito - Yo tengo un pecado nuevo - El taita - La polquita - Hasta siempre amor - Todo es amor - Chiqué - Dame mi libertad - Vuelve amor - Matraca - El mareo - La rayuela - Ansiedad - Milonga sentimental

41302 HORACIO SALGAN Recuerdo (Goyeneche - Deval - Díaz)

Recuerdo - Siga el corso - La clavada - Yo te bendigo - Mala junta - Vieja recova - Gallo ciego - Un momento - Tierra querida - Pobre colombiana - Don Goyo - Una carta - El marne - Yo soy el mismo - La llamo silbando - Como abrazado a un rencor - Ojos negros - Sueño querido - Boedo - Motivo de vals

477602 FLORINDO SASSONE Grandes tangos argentinos (Peyró - Fontan - Luna - Macri - Bustos)

Adiós muchachos - Soledad - Organito de la tarde - A media luz - Mano a mano - Che papusa oí - Tu pecado - Malevaje - Porque sé que me querés - Buenos Aires - Caminito - Tomo y obligo - Sentimiento gaucho - Esta noche me emborracho - La última copa - Yira yira - Bandoneón arrabalero - Cascabelito - Vida mía - La cumparsita

529128 FLORINDO SASSONE Bien milonguero vol.2

Fuegos artificiales - El chamuyo - La viruta - Cuando llora la milonga - Duelo criollo - El llorón - A media luz - Organito de la tarde - El pañuelito - Yira... yira - Derecho viejo - Una noche de garufa - La cumparsita - Don Juan - Danzarín - El amanecer - A la gran muñeca - La Tablada - El relámpago.-

529431 FLORINDO SASSONE Bien Milonguero vol.1

Lágrimas - El choclo - La clavada - Tierrita - La guitarrita - El opio - La trilla - Como los nardos en flor - Papas calientes - Clavel del aire - Sentimiento gaucho - Tierra negra - Rawson - Retintín - Rodríguez Peña - Bar exposición - Tomasito - Negro el 20 - El morochito - Bahía Blanca.-

41295 TANTURI / CASTILLO El tango ... es el tango

Así se baila el tango - Moneda de cobre - Muñeca brava - Esta noche me emborracho - Como se pianta la vida - La última copa - Canción de rango (pa'que se callen) - A otra cosa, che pebeta - El tango es el tango - Madame Ivonne - Al compás de un tango - Que podrán decir - Cuatro compases - La copa del olvido - Recuerdo malevo - Bailongo de los domingos - Ya sale el tren - Decile que vuelva - Que me quiten lo bailao - Noches del Colón.-

41296 TANTURI / CAMPOS Una emoción

Que nunca me falte - Recién - Una emoción - Palomita mía - Y... siempre igual - La abandoné y no sabía - Así se canta - Muchachos comienza la ronda - Qué bien te queda... (Cómo has cambiado) - Que será de tí - Prisionero - Sombrerito - Oigo tu voz - Malvón - Domingo a la noche - Igual que un bandoneón - La uruguayita Lucía - Igual que una sombra - Si se salva el pibe - El sueño del pibe.-

63355 TANTURI / CAMPOS Encuentro

Encuentro - Cuatro lágrimas - Dos palabras, por favor - El corazón me decía - Al pasar - De 6 a 7 - Cuatro recuerdos - Ivon - Calor de hogar - Bien criolla y bien porteña - En el salón - Calla bandoneón - Esta noche al pasar - Jirón de suburbio - Me besó y se fue - Sollozo de bandoneón - Cantor de barrio - Seis días - Soy muchacho de arrabal - Desde lejos

63356 TANTURI / RIBO / VIDELA Noches de tango

Remembranza - Sombras - El buey solo - San José de Flores - Me da pena confesarlo - Raza criolla (el taita) - Una lágrima - Alma de bohemio - La huella - Viejo ciego - No me escribas - La cumparsita - Papel picado - Vagabundo - Recuerdo - Amores de estudiante - Dos que se aman - Mariposita - Corazoncito - Noches de tango.-

63357 TANTURI / CASTILLO Tangos de mi ciudad

Barajando recuerdos - Decile que vuelva - Mi romance - Así es la milonga - Noches de Colón - Ese sos vos - Con los amigos (a mi madre) - Mi morocha - Me llaman el "Zorro" - Comparsa criolla - Mi piba - Pocas palabras - La serenata (mi amor) - Mozo guapo - La vida es corta - El moro - Un crimen - Marisabel - Tango - Recuerdo.-

41290 TROILO / GOYENECHÉ El gordo y el polaco

Sur - Garúa - Barrio de tango - Pa'que bailen los muchachos - Tinta roja - Toda mi vida - El bulín de la calle Ayacucho - La última curda - En esta tarde gris - Fueye - El metejón - El motivo - Una canción - Trenzas - La violeta - Corazón de papel - Fogón de huella - Mi luna - A Homero - Cómo se pianta la vida.-

41293 TROILO / FIORENTINO Yo soy el tango

Malena - El bulín de la calle Ayacucho - Garúa - Gricel - Percal - Barrio de tango - Por las calles de la vida - Tinta roja - Cada vez que me recuerdes - Temblando - En esta tarde gris - Pa'que bailen los muchachos - Toda mi vida - Corazón no le haga caso - Tristezas de la calle Corrientes - Yo soy el tango - Los mareados - Tabaco - De barro - Cada día te extraño mas



41294 TROILO / RIVERO Cafetín de Buenos Aires

Sur – Cafetín de Buenos Aires – Yira yira – Yo te bendigo – El último organito – Los ejes de mi carreta – Mi noche triste – Tu pálido final - Carnaval – A unos ojos - La mariposa – El milagro – La viajera perdida – Tú – Miriñaque – Tu perro pequinés – Como tu - Tapera – Una lágrima tuya – Milonga en negro.-

41370 TROILO / RUIZ Amor y tango

Yuyo verde – Naranja en flor – Marioneta – La noche que te fuiste – Luna llena – Equipaje – Amor y tango – Llorarás, llorarás – Que me van a hablar de amor – Tarde gris – Mis amigos de ayer – La embriaguez del tango – Solo se quiere una vez – Confesión – Flor de lino – Y dicen que no te quiero – Y la perdí – Corazón de papel – De todo te olvidas (cabeza de novia) – Desvelo.-

41371 TROILO / MARINO Sin palabras

Uno – Tres amigos – María – Café de los angelitos – Cristal – Sombras nada más – La vi llegar – Siga el corso – La luz de un fósforo – Tal vez será su voz...! – Sin palabras – En carne propia – Fuimos – Príncipe – Torrente – Después – Garras – Tedio – Canción desesperada – Tango y copas.-

49724 ANÍBAL TROILO Instrumental 1941-1944

Cachirulo – Milongueando en el 40 – Guapeando – Cordón de oro – El tamango – C .T. V. – Un placer – La tablada – La maleva – El chupete – De pura cepa – Inspiración – El distinguido ciudadano – Pablo – La cumparsita – Chiqué – Bien porteño – Piropos – El entrerriano – Quejas de bandoneón.-

49725 TROILO / FIORENTINO Yo soy el tango vol. 2

Buenos Aires – Tabernerero – No te apures carablanca – Pedacito de cielo – Maragata – Margarita Gauthier – Farol – Mano brava – Te aconsejo que me olvides – Fueye – A bailar – Tu diagnóstico – Una carta – Pa'que seguir – El encopao – Valsecito amigo – Sencillo y compadre – Soy del'90 - Total pa'que sirvo – Con toda la voz que tengo.-

63358 TROILO / MARINO Mi tango triste

Farolito de papel – Copas, amigas y besos – Cuando tallan los recuerdos – Margo – Me están sobrando las penas – Ropa blanca – Ya estamos iguales – Rosicler – Cotorrita de la suerte – Soledad... la de Barracas – Fruta amarga – Con mi perro – Mi tango triste – Me quede mirándola – Nada mas que un corazón – Naípe – Cantando se van las penas – Con permiso – Rosa de tango – Así es Ninón.-

63719 ANIBAL TROILO Sus últimos instrumentales

El baqueano – La trilla – Mi refugio – Adiós Bardi – La racha – Tinta verde – Piropos – Ojos negros – Pa'que bailen los muchachos – Nobleza de arrabal – Naípe marcado – Entre sueño – Tallador – Che, Buenos Aires – A Orlando Goñi – Mi viejo reloj – Milonguero triste – Adiós nonino – Compadrita mía – Selección de Julio de Caro.-

63753 TROILO / REYES Su último cantar en el disco

Che bandoneón – Bailarín compadrito – Los cosos de al lao – El conventillo – Te llaman malevo – Mi vieja viola – Ventanita de arrabal – Milonga del corralón – El último guapo – Dicha pasada – El último farol – Milonga da la parda – Yo soy del 30 – Pico blanco – Aquí nomás – Las carretas – Un tango para el recuerdo – Mi viejo el remendón – Bandola triste – La milonga y yo.-

67573 TROILO FIORENTINO Yo soy el tango vol.3

Mi castigo – Yo soy muchacho de la guardia – Para Baltasar – Lejos de Buenos Aires – Suerte loca – Soñar y nada más – Sosiego en la noche – Colorao... colorao – Ficha de oro – Pájaro ciego – Cautivo – El desafío – Orquestas de mi ciudad – Uruguay – Gime el viento – Del tiempo guapo – El cuarteador – Soy un porteño – No le digas que la quiero – Acordándome de vos.-

837425 TROILO / GOYENECHÉ / CARDENAS Ni mas, ni menos

Te llaman malevo – Lo que vos te mereces – La última – La flor de la canela – Barrio pobre – Yo tengo un pecado nuevo – Un boliche – Malón de ausencia – Que me importa tu pasado – Pa'lo que te va a durar – Aquel tapado de armiño – La vuelta del montonero – El metejón – La calesita – Marinera – Ni mas, ni menos.-

499963 HECTOR VARELA – Instrumental Su primera orquesta

Champagne tango – Don Orlando – Mi dolor – Tierra negra – El africano – Suipacha – Criolla linda – La chacarera – Canaro en París – Llanto de amor – Sábado inglés – A la gran muñeca – El rápido – El flete – A tres bandas – El fustazo – Los diablos rojos – Aguántalo si podés – La taba.-

529131 HECTOR VARELA Instrumentales incomparables

La morocha – Ojos negros – El amanecer – La cachila – La viruta – El pollo Ricardo – El caburé – Buen amigo – Milongueando en el '40 – Comme il faut – Retirao – El Marne – La maleva – Guapeando – Pa'que se luzca la orquesta – A don Antonio – Palomita blanca – Pabellón de las rosas – La puñalada – De vuelta y media.-

595158 HECTOR VARELA Cantan Lesica, Ledesma y Laborde “Noches de cabaret”

Noches de cabaret – Tal para cual – El bulín de la calle Ayacucho – Paciencia – Que sigan charlando – Murió el malevo – El as de los ases – Volvó mi negra – Novia provinciana – Yo también – Prienda – Moneda de cobre – Y no te voy a llorar – Farolito viejo – Yuyo brujo – Anoche a las dos – La carreta – Un bailongo – Patio porteño – Igual que dos palomas.-

41308 ANGEL VARGAS El ruiseñor de Buenos Aires

La mariposa – Bandoneón arrabalero – Que se vayan – El motivo – Ventanita de arrabal – Mi vieja viola - ¿Se lustra señor? – 1910 – Embrujo de mi ciudad – Milonga para Gardel – Pero yo se – El adiós – Cualquier cosa – Duelo criollo – Naípe marcado – Alma en pena – Ríe payaso – De vuelta al bulín – Copa de ajeno – Noche de locura.-

63339 ÁNGEL VARGAS El ruiseñor de Buenos Aires vol.2

El adiós – Solo compasión – Viejo coche – Tiene razón amigazo – Corrientes y Esmeralda – Oración rante – Araca corazón – Si es mujer ponele Rosa – Bésame en la boca – Traiga otra caña - Muñeca del once – Aquel viejo tango – Pena de amor – Pingo lindo – Doblando el codo – Quién tiene tu amor?... – Un boliche – Glorias de ayer – El despertar – Hablando de tango.-

63340 ÁNGEL VARGAS El ruiseñor de Buenos Aires vol.3

Shusheta (el aristócrata) – Mi dolor – Ventanita florida – El choclo – Cuartito azul – Cicatrices – Cascabelito – Nunca mas – Carnaval de mi barrio – Piedad – Langosta – Morenita mía – Mocito guapo – La cieguita – En la milonga – Miriñaque – La porteñita – La fulana – Rejas y glicinas – Te estaba esperando.-



473897 JORGE VIDAL Y ALBERTO MORAN "Recordando sus éxitos"

Adiós corazón – Al verla pasar – Yo quería ser feliz – Maquillaje – Charlemos de amor – Quiero hablarte nuevamente – Una vida mas – Andate por Dios – Adiós – Navidad de los morenos – Noches de locura – Y no te voy a llorar – Por limosna no – Un cariño – Nuestra noche – Cuando no la tenga más – Muñeca de carne – Pa' mi es igual – Cuando yo me vaya.-

499961 JORGE VIDAL De metejones y escolazos

El motivo – La abandoné y no sabía – Tarde – El metejón – Lejana tierra mía – Que fácil es decir – Medianoche – Canción desesperada – Estás en mi corazón – Boliche "el cuco" – Bajo Belgrano – Palito, docena, media – El lapicero – Salvame Legui - Milonga burrera – Los cosos de al lao – La Boca está de fiesta – Talán, talán – Quedémonos aquí – Duelo curda.-

837426 JORGE VIDAL Confidencias

Confidencias – Tres esperanzas – La casita de mis viejos – No te engañes corazón – La vieja serenata – La mina del Ford – Ivette – Cacha viaje – Che papusa oí – Milonga fina – Tabernero – Querida calle Corrientes – Fueron tres años – Vendrás – Alguna vez – igual que ayer – Amurado – Pan comido – Páginas íntimas.-

477594 JORGE VIDAL Recordando éxitos

Nostalgias – María – Garras – Tarde gris – Barrio pobre – La novia ausente – El bulín de la calle Ayacucho – Viejo smocking – Mientras viva – Tiempo de serenata – Balconeando – Viejo ciego – Medianoche – Mi luna – Lo que vos te merecés – Fumando espero – Nocturno a Rosario – Fatal y tanguera – Cualquier cosa – No hay otro Carlos Gardel.-

473898 BOLEROS INOLVIDABLES 1944 / 1950 – (G. Barrios - L. Marini – H. Romani – G. Salinas – F. Torres – F. Albuerno)

Una mujer – Final – Somos – Deuda – Llanto de luna – Diez años – Mi carta – Amorosamente – Verdad amarga – Así – Celos – Ansiedad – Dos gardenias – Cosas pequeñas – Pecado – Nosotros - Hilos de plata – Toda una vida (estaría contigo) – Dos almas – Inolvidable.-

477588 BOLEROS INOLVIDABLES 1944/50 (cant. G. Barrios, L. Marini, H. Romani, G. Salinas, F. Albuerno y F. Torres)

Pálida canción – Llévame – Diez minutos más - ¿Qué será de mí? – Corazón de Dios – Quizás...quizás...quizás – Vivamos hoy – Vieja luna – Sin importancia – Traicionera – Noviecita – Un gran amor – Qué raro es mi amor – Usted – Soy tu destino – Tres palabras – Anoche hablé con la luna – Abrázame así – Palabras de mujer – Volvamos a empezar.-

473893 ORQUESTAS OLVIDADAS "instrumentales" (A. Rodio – E. Del Piano – R. Pedevilla – M. Demarco – E. Donato – C. Demaría – A. Attadía – J. Caldara – L. Barbero – J. A. Fernández)

La cumparsita – Chiqué – El caburé – Mal de amores – Sábado inglés – Siete palabras – Lorenzo – El entrerriano – El amanecer – Fuegos artificiales – La rayuela – Organito de la tarde – El negro pintos – Bienvenida – El pollo Ricardo – El chupete – El irresistible – El incendio – Retintín – La cumparsita.-

473894 ORQUESTAS OLVIDADAS "temas cantados" (M. Buzón – J. Tinelli – A. Rodio – A. Attadía – E. Donato – E. Del Piano – R. Pedevilla – M. Demarco – J. A. Fernández – L. Barbero)

Fueye – Amor que se hace llanto – Dónde estas corazón – Tus besos fueron míos – Será una noche – No me pregunten por qué – Patria – Mañana zarpa un barco - Patio de la morocha – Rosa de otoño – Buenos Aires – Mi serenata – Rosa celeste – Bettinoti – Mandria – Se va la vida – Noche de locura – Remembranzas – Prepárate pal Domingo – Tu olvido.-

477599 ORQUESTAS OLVIDADAS Vol. 3 (Alessio – Polito – Nijensohn – Donato – Del Piano – Barbero – Caldara)

Milonguita – Por las calles del tango – No pediste perdón – La cumparsita – Tres esperanzas – Lonjazos – Un copetín – La bruja – Jueves – Doblando el codo – Ahí va el dulce – Como se pianta la vida – A media luz – Julián – El torito – El caburé – El espejo de mi vida – Pastelitos calientes – Fandango – Bamba

595154 QUINTETO "DON PANCHO" Dir. Francisco Canaro "Viejos tangos de mi flor"

El choclo – Rodríguez Peña – Derecho viejo – Don Esteban – Zorro Gris – La clavada – El pollo Ricardo – Champagne tango – El alacrán – El garrón – La viruta – Marianito – El flete – El irresistible – El ciruja – La rezongona – Gloria – Cuando llora la milonga – Loca – Quejas de Bandoneón.-

495375 QUINTETO PIRINCHO Tangos del tiempo viejo

El choclo – El entrerriano – La morocha – Don Juan – Desde el alma – Rodríguez Peña – La cumparsita – Felicia – Hotel Victoria – Orillera – Canaro en París – El internado – El alacrán – La cara de la luna – Vibraciones del alma – Una noche de garufa – El esquinazo – Alma de bohemio – El Marne – El torito.-

473896 QUINTETO PIRINCHO – DIR. FRANCISCO CANARO "Tangos del tiempo viejo" vol.4

Mano brava – A mi madre – La sonámbula – La chiflada – A una mujer – El porteñito – La galarcita – El trovero – El otario – Bardi – Yo te quiero mi bien – Reina de Saba – Milonga con variaciones – Francia – La rosarina – María Esther – La brisa – Sueño de virgen – Pronto regreso – El pollito.-

529134 QUINTETO PIRINCHO Tangos del tiempo viejo vol.3

Canaro – El once – El gavián – El pillín – Pan nuestro – Pimienta – Nueve puntos – Jueves – Alfredo – Tierra negra – La barra fuerte – A la gran muñeca – La quebrada – La maleva – Charamusca – Los indios – El chamuyo – En el séptimo cielo – A su majestad – El farolito

529433 PIRINCHO / FIRPO Las milongas más milongas

La cara de la luna – Corralera – Arrabalera – Se dice de mi – Milonga del tiempo heroico – Taquito militar – La trampera – El firulete – Negro carbón – Orillera – Chamberguito de los gauchos – La puñalada – Organito de suburbio – De mi arrabal – Milonga orillera – Me gusta bailar – Vieja milonga – Flor de suburbio – El llorón – El esquinazo.-

529114 QUINTETO PIRINCHO Tangos del tiempo viejo vol.2

La payanca – El pollo Ricardo – Criolla linda – El triunfo – Buen amigo – Don Goyo – El pollito – El porteñito – Boedo – Tana linda – Mala junta – Zorro gris – Marianito- El talar – Derecho viejo – El pardo cejas – Recordando el 900 – Joaquina – El apache argentino – El irresistible.



493754 QUINTETO REAL Nuestros 30 mejores tangos (CD doble)

CD1: La cumparsita – Canaro en París – A media luz – Ojos negros – La trampera – Buenos Aires – El choclo – Organito de la tarde – La puñalada – Ya no cantas chingolo – Romance de barrio – Adiós muchachos – El pollo Ricardo – La loca de amor – La gran muñeca

CD2: Caminito – Felicia – Palomita blanca – A fuego lento – Ensueños – Mal de amores – El amanecer – Julián – Tema otoñal – Corralera – Pobre gallo Bataráz – Adiós Pampa mía – Taquito militar – El abrojo – Gran hotel victoria

529113 SEXTETO MAYOR Tangos para exigentes

Recuerdo – La cachila – Amurado – Taconeando – Mal de amores – Silbando – Quejas de bandoneón – Inspiración – Canaro en París – Halcón negro – Orgullo criollo – Hotel Victoria – Caminito – Uno – Nostalgias – La casita de mis viejos – A media luz – El choclo – Tecleando – La cumparsita

63354 SEXTETO TANGO Pa'milonguear

El arranque – Bien compadre – La bordona – Mala junta – Adiós Bardi – El choclo – Nochero soy – Amurado – Derecho viejo – Tierra querida – Taconeando – Re Fa Si – Fuegos artificiales – A fuego lento – Quejas de bandoneón – A Pedro Maffia – Tanguera – Danzarín – El engobbiao – Pura trampa

541715 VALSES INOLVIDABLES Morán, Caló, Demare, De Angelis, Biagi, Castillo y Canaro

Yo no sé qué me han hecho tus ojos – Quemá esas cartas – Acordándome de vos – Pedacito de cielo – Bajo un cielo de estrellas – El mismo dolor – No nos veremos más – Al pasar – Se fue – Soñar y nada más – Ilusión azul – Flores del alma – Tu melodía – Amor y vals – Por un beso de amor – Luna de arrabal – La vieja serenata – Amémonos – Valsecito amigo – El vals de los abuelos

SELLOS VARIOS

88460 OSCAR ALONSO – VOL. 1 – “CHE BANDONEÓN”

Que es lo que soy – San José de Flores – Lluve – Que nunca me falte – La novena – Che bandoneón – Silencio – Que viejo estoy – No me pregunten por qué – La abandoné y no sabía – Las cuarenta – Desencanto – Será una noche – Fatalmente... nada – Jamás lo vas a saber – Rubí – Divina – Anoche – Sueño de juventud – Sin palabras – Me besó y se fue – Mi tango triste

88461 OSCAR ALONSO – VOL. 2 – “EN CARNE PROPIA”

Pa' que bailen los muchachos – Cuando no estas – En carne propia – Mentira fue tu amor – Perdóname – Soledad – Ojos tristes – Intimas – Caserón de tejas – Racconto – Torrente – Pedacito de cielo – Paciencia – De barro – No me condenes – El mate que cebó mamá – Carrillón de la Merced – Mi tango triste – Abandono – Tarde – Amigos... ¡NO! – Cuando nos señalen por la calle

88490 BASSO –BELUSI Volumen 1

Decime Dios donde estas –Lo que vos te mereces –Siempre en mi amor –Total pa' que sirvo –Estaba bien seguro –Me quede mirándola –Milonga para los orientales –Nuestra ronda –Rondando tu esquina –Aquí nomás –Tarareando –Bailate un tango Ricardo –En que esquina te encuentre Bs.As. –Guardia vieja –Una fija.

88491 BASSO –BELUSI Volumen 2

En carne viva –Jamás lo vas a saber –Se tiran conmigo –Vida perra –A mis pagos voy –El ciruja –Su nombre era Margot – Amor y tango –A bailar –Copa de ajeno –Farol –Tangos y copas –La vieja serenata –El cencerro –A don Agustín Bardi.

78052 JOSÉ BASSO “El tango y yo”

Rosicler – El pulga – A mis pagos voy – Mientras tú no llegas – Jamás lo vas a saber – Su nombre era Margot – Madreselva – Celeste lluvia – El ciruja – Milonga con variaciones – A don Agustín Bardi – Se tiran conmigo

88483 ALFREDO BELUSI Sueño Malevo

Con voz rebelde –Amigazo –Sueño malevo –El ultimo guapo –Y no le erre –Lo que vos te mereces –Cuando me entres a fallar –Un tropezón –De pura curda –El motivo –Tengo miedo –Jamás lo vas a saber –Cobardia –Y no tenes perdón –No tengo la culpa –Desvelo –Trasnochando –Al verla pasar –Lloro como una mujer –Margarita Gauthier.

88501 BUENOS AIRES 8 “TANGOS”

Fuga y misterio – Adiós nonino – Lo que vendrá – Buenos Aires hora cero – Verano porteño – Decarísimo – Milonga del Ángel – La muerte del Ángel – resurrección del Ángel – Calambre – Flores negras – El choclo – Responso – Mi refugio – Melancólico – Taquito militar – Ojos negros – A don Agustín Bardi – La cachila – Quejas de bandoneón

5108 JUAN CANARO con María de la Fuente “El tango en Japón”

Presentación Orquesta Juan Canaro – Ahí va el dulce – Yira yira – El choclo – Adiós Pampa mía – El entrerriano – Caminito – Canaro en Japón – Inspiración – Una lágrima tuya – Loca – Siempre a punto – La cumparsita – El amanecer – Fuimos – En carne propia – Fugitiva – El último organito – Garras – Ave María

Nº 513 – “ALMA DE BOHEMIO” (G. “Chula” Clausi) (Solos de bandoneón)

Alma de bohemio – El marne – Orgullo criollo – Flores negras – Orillas del Plata – Pelele – Canaro en París – Abandono – Ideal – Se muere de amor – Mala junta – Mi dolor – Diablito – Dulce palabra – Potpurri de tangos de Julio de Caro (cuarteto Marcucci – Lipesker – Clausi – Marcucci – 1935).

Nº 514 – “CLARO DE LUNA” (G. “Chula” Clausi) (temas clásicos) (Solos de bandoneón)

Marcha – Aires españoles Nº 1 – Humoresque – Aires españoles Nº 2 – Vals Nº 3 – Sonata “Claro de Luna” – Vals Nº 7 – Invención Nº 1 (a dos voces) – Invención Nº 4 (a dos voces) – Vals Nº 1 (en Mi bemol mayor) – “Czardas” – Reviere – Suite Andaluza (Rapsodia Nº 1 – “Zapateando”) – Suite Andaluza (Rapsodia Nº 2 “Soleá”) – Vals Nº 9 (en La bemol mayor)

Nº 517 – “MADRE” (G. “Chula” Clausi) (Solos de bandoneón)

Madre – Boedo – Amurado – Han pasado tantos años – Jamás vendrás a mí – Pedro y Pedro – Alfredo Arnold – La casita de mis viejos – Palomita blanca – Mariposita – A Francisco de Caro – Páginas muertas – Manos – La milonga mejor – Sentimiento – En buenas manos – Trío Pacho (1928–1929): Ella vive en mi memoria – En capilla – Chitita – Lluvia de penas.

Nº 518 – “TANGO / CHILE” – (G. “Chula” Clausi) – 1944–1950 – (Orquesta con las voces de R. Rufino – R. Ruíz – C. Idal – A. Arolas – Faro – P. Aguirre – C. Carol – Sonia y Miriam – R. Garcés – J. Abril).

Música en tu corazón – Como el hornero – Amor de fuego – Amor y tango – Los cien barrios de Santiago – Pajarito viajero – Confesión – Organito de la tarde – Adiós muchachos – Y la perdí – Como tú – Más vale tarde que nunca – Para que te quiero tanto – Vuelves golondrina – Viejo ciego – Lágrimas de amor – Noche de pascua – Espacio buey – Ay! Aurora – Barrio reo – Castillo azul – Tres amigos – Temblando – Bailongo – Hasta llegar a Dios – En un rincón del café.

Nº 520 – “NOSTALGIAS DE BANDONEON” (G. “Chula” Clausi y su sexteto – Enrique Munne y su quinteto)

Nostalgias de un bandoneón – El cencerro – El africano – Estrella tanguera – Hoy estas como pami – Flor y flor – Que te dejen como estabas – Te espero mañana – Yo soy el tango de las peñas – Cachufla – Yo tengo la piel oscura – Sombras nada mas – Un Juan cualquiera – Porque siempre siempre – Un rencor equivocado – Upa – La cumparsita – Nostalgias.

Nº 521 - “PURA MAÑA” (G. Chula Clausi) (Solos de bandoneón)

Pura maña – La última cita – Silbando – Suerte loca – Un poema – Comme il faut – Adiós tristeza – Berretín – Mañanitas de mont martre – Sombras Misteriosas – De puro guapo – Viejo madrigal – Vivina – Mimí Pinzón – Chula – Hotel Odeón – Trompito número dos – La entrada

1035 HUGO DÍAZ “TANGOS”

La última curda – Mi Buenos Aires querido – Uno – Sur – El día que me quieras – El llorón – Volver – Malena – Por una cabeza – Recuerdo – Palomita blanca – Cuesta abajo – Milonga triste – Arrabal amargo – Amurado – Mano a mano – Nostalgias – Volvió una noche – Silencio – Inspiración

8254 CARLOS DI SARLI : “NUBES DE HUMO” C/ H. Casares, y J. Durán

Una fija – Hasta siempre amor – Champagne tango – Llámame amor mío – Nubes de humo – Indio manso – Duerme mi amor – El abrojo – Bahía blanca – No la maldigas por Dios – Si nos queremos todavía – Si nos queremos todavía – Dónde estás – No me supiste amar – Por quererla así



1509 CARLOS DI SARLI “Lo mejor”

A la gran muñeca – Milonguero viejo(Bailarín porteño) El recodo – El choclo – La cachila – Bar exposición – El incendio – Don Juan – El pollito – Quejas de bandoneón – DIDI – Marianito – Re Fa Si – Los 33 orientales – Pegaste la falta – El entrerriano – A la luz del candil – El carrerito – No hay cianuro – Dandy Frivolite – Compadrón - Llévatelo todo.-

51225 FEDERICO –GRELA Hombres de tango

De puro tango –La cumparsita –Danzarín –A la guardia nueva –El africano –Minguito Tinguitella –Romántica –Cabulero – La tablada –Don Juan –De vuelta y media –El pollo Ricardo –Nunca tuvo novio –A San Telmo

51875 FEDERICO –GRELA Tangos para un patio sin tiempo

Selección de valsés –A Pedro Maffia –Selección de milongas –La cumparsita –Un momento –Selección Piazzolla – Selección Mariano Mores –Distancia –Berretín –Homenaje a Carlos Gardel –Selección Julio De Caro –A San Telmo – Romántica –Cabulero

38141 OSVALDO FRESEDO 1927 / 1928 “Serie guardia vieja”

Esta noche me emborracho – La cumparsita – Leguisamo solo – Rodríguez Peña – Chorra – Perdón Viejita – Don Esteban

35723 CARLOS GARDEL Con acomp. de la orquesta de Alfredo De Angelis Vol. 1

Melodía de arrabal – La cumparsita – Nelly – Duelo criollo – Palermo – Yira, yira – Siga el corso – Alma en pena – Ausencia – Adiós muchachos – Me enamoré una vez – Esta noche me emborracho

37336 CARLOS GARDEL Con acomp. de la orquesta de Alfredo De Angelis Vol 2

Viejo smoking – Intimas – Almagro – Rosas de Abril – Giusseppe el zapatero – Tomo y obligo – Muñeca brava – Si soy así – Chorra – Viejo Jardín – Malevaje – Cualquier cosa.-

52874 CARLOS GARDEL JOSE RAZZANO 1917 / 1923 “Serie guardia vieja”

Cantar eterno – Linda provincianita – Ausencia – Rosal viejo – Mis perros – Sanjuanina de mi amor – La cuyanita – Porque te quiero – La tupungatina – Rumores – Donde estará – En vano, en vano Heroico Paysandu – Chacarera doble – Ya canta el gallo.-

236518 FULVIO SALAMANCA “Todo corazón”

El choclo – Mariposita – Maipo – Todo corazón – Una vez – La cachila – Una canción para mi pueblo – Canaro en París – Nada – A media luz – El amanecer – El abrojo – Adiós muchachos – Mi novia de ayer.-

37254 MERCEDES SIMONE “Voces de mi ciudad”

Tu nombre – Carnaval de mi barrio Naufrago – Será una noche – Abandono – Noche de ronda – Cuando silba el viento – El tamboril Amargura – Caricias – El viejito del acordeón – Pena mulata – Media vida – Milonga triste – Ave sin rumbo – Negra María.-

5489 TROILO-GRELA

Sello TK (1953/1955):

El abrojo – Nunca tuvo novio – Palomita blanca – A Pedro Maffia – Mi refugio – Taconeando – La cumparsita – A la guardia nueva – Un placer – Sobre el pucho – Diablito – La cachila

Sello RCA Víctor: A Madame Ivonne – La trampera – Mi noche triste – La Tablada – Silbando – La maleva – Ivette – Pa’ que bailen los muchachos – Maipú – Nunca tuvo novio

70524 TITA MERELLO “El arte de Tita Merello” (Versiones originales (1929-1930))

Mi papito – La viuda misteriosa – Mama mía... ¡Qué mujer! – Tata llevame p’al centro – Trabajar... ¡NUNCA! – Quien te ve – Que careta – No es por hablar mal – Che bacana – Paquetín... ¡paquetón! – Che... pepinito – No te aguanto más

51752 LOS TUBATANGO Una noche de garufa

La cumparsita –Zorro gris –Alma de bohemio –Naípe mercado –Pabellón de las rosas –Una noche de garufa –Rodríguez Peña –La puñalada –Santiago del Estero -9 de Julio –Caminito –El esquinazo –Francia –Julián –El pañuelito – T.B.C.

484917 HECTOR VARELA Fumando espero

Fumando espero – Caracoleando – El espante – La tablada – Don Juan –Retintín – Dos canarios –Argañaraz – La payanca – Entrada prohibida – Caifas – Charamusca – Vareleando – La macumba – Rulito – Elegante papirosa – Abran cancha – Carcajada – El distinguido ciudadano – Didí

88445 HECTOR VARELA Grandes Exitos

Fumando espero – Viejo rincón – Fueron tres años – Que tarde que has venido – Silueta porteña – Si me hablaras corazón – Portero suba y diga – Eras como una flor – Muchacha – Noches de Brasil – Historia de un amor –Y todavía te quiero – A media luz – No me hablen de ella – Sin barco y sin amor – Y besame otra vez – Tu y el olvido –Y decime que paso – El destino la llevo – Tentadora.

99627 – JOSÉ BASSO “Grandes éxitos”

Yira yira – Gigi – Mundana – De puro curda – Brazo de oro – El bulín de la calle Ayacucho – Doblando el codo – El taita – En el lago azul – Mi vieja viola – Qué me importa tu pasado – Un placer – Una historia más – Uno

371962 – JOSÉ BASSO –

El Taita - El Estagiario - Entrada Prohibida- Guardia Vieja - Para Lucirse - Sacale Punta Al Lápiz - El Llorón - La Tablada - Pájaro Azul – Contratiempo - Don Juan Inspiración – Pecachi - La Cumparsita – Triunfal - El Firulete- Sábado Ingles - Amurado- Brazo De Oro - El Amanecer

27705- MIGUEL CALÒ CON LUCHO GATICA

Percal – Mañana me iré temprano - Adiós Pampa mía – la copa del olvido – Mano a mano – Sin palabras – Caminito – Cada día te extraño más – Uno – Alma de bohemio – Al compás del corazón – A media luz

371964 – MIGUEL CALÒ -

Saludos - Unión Cívica - La Maleva - Milonga Milonguera - Elegante Papirusa - Inspiración - Tierra Querida - El Cuatrero - La Guñada - El Chamuyo - El Pillete - Sans Souci - Charamusca - La Última Cita - A Martín Fierro - La Trampera - Sensiblero - Una Fija - En Fa Menor - Disco Rayado

371965 – JULIO DE CARO

Boedo - Flores Negras - Aníbal Troilo - Mala Junta - Tierra Querida - Guardia Vieja – Maipo - La Rayuela - Ojos Negros - Todo Corazón - Loca Bohemia - El Arranque - Puro Apronte – Chiclana - Sueño Azul – Copacabana -El Monito - Allá En El Cielo - De Rompe Y Raja - Mala Pinta

371966 – OSVALDO FRESEDO

Para Lucirse - Mi Viejo Reloj - A La Parrilla - La Puñalada - Preparense - El Once - La Viruta - A Todo Trapo - Adiós Muchachos – Triunfal - ¿Por Qué? - La Trampera - Tema En Fa – Apasionado - Contratiempo - De Pura Cepa - El Espiante - En Mis Noches - Preludio N° 3 - La Guitarrita Milonguera

522273 OSVALDO PUGLIESE EN EL COLÓN (CD doble)

CD 1: Arrabal – Los mareados – Después – Quinto año – Chacabucando – A. Evaristo Carriego – Melodía de arrabal – Almagro – Recuerdo – Chiqué

CD 2: Mala junta – La canción de Buenos Aires – Contame una historia – Copacabana – Protocoleando – Milonga para Gardel – Desde el alma – Palabras de Osvaldo Pugliese – La yumba – La mariposa – Toda mi vida – El encopao

371967 – FLORINDO SASSONE

Bar Exposición – EL morochito – Tomasito – Rodríguez Peña – Retintín – Tango azul – Rawson – Tierra negra – Hotel Victoria – Don Juan – Negro el 20 – Clavel del aire – Papas calientes – El opio – La guitarrita – La clavada – Lágrimas – El choclo – La trilla – Tierrita

371953 - ANIBAL TROILO

Quejas de bandoneón - Un boliche - La última - Danzarín - La vuelta del montonero - Lo que vos te merecés – retirao - La calesita - Barrio pobre - Marinera – Inspiración - Pa' lo que te va a durar - Te llaman malevo - La bordona - Ni mas ni menos - El metejón - Lo que vendrá - Malón de ausencia - Aguantate Casimiro - Aquel tapado de armiño

371969 – HÉCTOR VARELA

Milongueando en el 40' - El pollo Ricardo – Retirado - Don Orlando - Soy cuartelera - La maleva - La cachila - La chacarera - Ojos negros - Mi Buenos Aires querido - La cumparsita - El día que me quieras - Un tropezón - Cuesta abajo - mística - Yira...yira - Mano a mano - Araca corazón - Tomo y obligo - Pa' que se luzca la orquesta

666632 – GARDEL / CANARO

La mariposa – Senda florida – Viejo rincón – Rosas de otoño – Confesión – Taconeando – Tomo y obligo – La garçonniere – Beso ingrato – Yira, yira – Madreselva – Silencio – Bandoneón arrabalero – Ya no se que me han hecho tus ojos – Madame Ivonne – Madre hay una sola – Como agoniza la flor – Oh, París – Siga el corso – Chorra

323372 – Tita Merello “Tita de Buenos Aires”

Pipistrela – Se dice de mi – Garufa – El choclo – Niebla del riachuelo – De contramano – Andrajos – El ciruja – Arrabalera – La milonga y yo – Tranquilo, viejo tranquilo – Decime Dios dónde estás – Cambalache – Pregunta

523521 – Gardel inédito

Contramarca – Cara rota – Todavía hay otarios – Victoria – Lo han visto con otra – Seguí mi consejo – Viejo smoking – Caminito – Enfundá la mandolina – La pena del payador – Mano cruel – Callejera – Alicia – Una lágrima – Padrino pelado – Cruz de palo – Se llama mujer – Cabecita negra – Yo te bendigo – Arrabalero – Tango argentino

COLECCIÓN JUAN D'ARIENZO*(EDICION SONY-BMG)***DE PURA CEPA (1935 – 1936)**

Hotel Victoria – Francia – De pura cepa – Joaquina – Pabellón de las rosas – 9 de Julio – Orillas del plata – Silueta porteña – El flete – Tu olvido – Lorenzo – La payanca – Rawson – Amor y celo – Lágrimas y sonrisas – Una lágrima Ataniche – Corazón de artista – La viruta – Visión celeste

EL ESQUINAZO (1937 – 1938)

Que noche – Alma dolorida – El apronte – Mentías – La puñalada – El cachafaz – El choclo – El porteño – Paciencia – Gallo ciego – El africano – El esquinazo – Indiferencia – Rodríguez Peña – El aeroplano – Milonga del corazón – El cisne – La catrera – Champagne tango – No mientas

META FIERRO (1939 – 1940)

Yunta brava – Meta fierro – Maipo – Derecho viejo – Milonga del recuerdo – Mandria – Castigo – Felicia – De antaño – Santa Milonguita – La cicatriz – Pampa – Que Dios te ayude – Ay Aurora – La bicoca – El tigre Millán – Ríe payaso – Milonga del 83 – Flor del mal – Miedo

EL REY DEL COMPAS (1941 – 1943)

El rey del compás – Ya lo ves – Dime mi amor – Tierrita – Adios querida – El olivo – Humillación – La serenata del ayer – Sobre el pucho – Carnavalera – Cuatro palabras – El resero – Claudinette – Tirando a matar – Pompas de jabon – Vieja recova – Compadrón – Enamorado – Ve a vea – Si la llegaran a ver

CORRIENTES Y ESMERALDA (1944 – 1949)

El romántico – Lilian – Amarras – No nos veremos nunca – Oro de ley – El paisanito – Me gusta bailar milonga Corrientes y Esmeralda – Leguisamo solo – Don Alfonso – La espuela – Pan comido – Chaparrón – Desde aquella noche – El penado 14 – Cambalache – Dios te salve m' hijo – El raje – La maleva – Farabute – Yuyo brujo – El potro

BIEN PULENTA (1950 – 1952)

Canaro en Paris – Bien pulenta – Precio – Tucumán – A puño limpio – No va más – Don Juan – La cumparsita Amarroto – Ganzua – Este carnaval – No llores madre – Viva mi tierra argentina – El simpático – N.P. – Todo varón Yapeyú – Luis Alberto – Y suma y sigue – Y siempre la misma historia – El pollo Ricardo – Viejo smoking

MUCHO MUCHO (1953 – 1954)

Independencia – Tomá estas monedas – Mucho mucho – Peringundín – Joaquina – Te odio y te quiero – El torito – El entrerriano – Tu boca mintió – El choclo – Canzoneta – Sentimiento de calavera – La sonrisa de mamá – Che existencialista – Don Orlando – Fatal y tanguera – Muchachos arranquemos para el centro – La payanca – El internado – Pero pobre de ellos

VIENTO SUR (1954 – 1955)

Don Pacífico – Esta noche me emborracho – El tarta – Pampa – Homero – El Marne – El irresistible – No te vayas mi bien – Viento sur – Matrimonio – De abolengo – Pero te sigo queriendo – Malas mañas – Jueves – Como una de tantas – Guapo y querendón – El chupete – Suavemente – Bien jaileife – Avivate pipistrela

CANTEMOS CORAZON (1955 – 1957)

La catrera – Loca – Eras como la flor – Chamusquina – Palabras amargas – Me quieres y te quiero – La tango Petitero – Ay mimosa – Cantemos corazón – Lloremos – Aclaremos – Calla bandoneón – Pampeana – Que me quiten lo bailao – Esta vida es puro grupo – Olga – Criticona – El puazo – Yo me quedo con el tango

CRIOLLO DE LEY (1957 – 1958)

Julie – Mandria – En el rosál – Don Goyo – En el cielo – Si soy así – Santa Milonguita – Imperdonable – Criollo de Ley – Muchachita de Paris – No tenemos perdón – El tango no tiene contra – Barrio de guapos – Lástima – El embrollo – No llores por favor – Don Alejandro – Gerardo Matos Rodríguez – Sabrás quien soy – Adiós Chantecler

BARRIO BELGRANO (1958 – 1959)

Barrio Belgrano – Moneda sin valor – Feliz Navidad – No no me la nombres – Diez años – Por tu culpa te perdí Bonanza – Mas grande que nunca – Dame mi libertad – La bruja – Pasajera – Con alma de tango – Quien como yo Porque te sigo queriendo – Judas – Por la vuelta – Ríe payaso – Amar para que – Tapado gris – Que dios nos comprenda

ROMPE Y RAJA (1960 – 1961)

14 de Diciembre – El vino triste – Cuatro pasos en las nubes – Hablame de frente – Rosita de arrabal – Rompe y raja – Detrás de tus mentiras – Tu olvido y yo – Tu amor fue mentira – Felicidad – Una carta – Lloré como un pibe Garronero – Mi viejo Montevideo – Cielo de sombras – Medianoche – ABC del amor – Dicha pasada – Color esperanza – En la madrugada – La calle del pecado – Después de la boda

PURO TANGO (1961)

Puro tango – Paciencia – Se llamaba Eduardo Arolas – El último brindis – Gigí – Gran señor – Yo te saludo Palermo Yo solo – Volvés a mi – Valoro a ese hombre – Poco y bueno – Mientras sueña Buenos Aires – Mi novia de ayer Morocho y cantor – A mis pagos voy – Chiquita y bonita – Por eso vengo a cantar – Manos heridas – Yo me presento aquí – Ilusión burrera – Prefiero perderte – Tambaleando

DEL COMPAS TE LLAMAN REY (1962 – 1963)

Formidable – Del compás te llaman rey – Vos y yo corazón – Malumbá – Viejo Madrid – Tu verdugo – Escuchá tango – Soy ladrón de un corazón – Ya te arrepentiras – El victorioso – Carita de luna – Callejera – Ave de paso – El tigre de Almagro – Fangal de dolor – Malevaje – Entre tango y zamba – Amigazo – Cumpleaños de mi esposa Langosta

MILONGA DE MIS AMORES (1964 – 1975)

El alacrán – Estampas de antaño – Suerte loca – Sentimiento gaucho – Yo no se que me han hecho tus ojos – La mimada – Dandy – De puro curda – Bailate un tango Ricardo – Papas calientes – El aguacero – Glorioso Chantecler Oro y diamantes – Senda florida – El látigo – Zapatito de raso – Milonga de mis amores – Juan Compás – Mi viejo vals – El bar de Rosendo – Mimí Pinson – Riobamba

COLECCIÓN JULIO SOSA

(EDICION SONY-BMG)

PA' QUE SEPAN COMO SOY

El hijo triste – Lloro como una mujer – El ciruja – Tan solo por verte – Dicen que dicen – Mi sentencia – Princesa del fango – Pa' que sepan como soy – Un alma buena – Por seguidora y por fiel – Certificao – Por una mala mujer – Tenemos que abrirnos – Viejo smoking – Olvidao

TIEMPOS VIEJOS

Llorando la carta – Quien hubiera dicho – Padrino pelao – El rosal de los cerros – En el corsito del barrio – Tiempos viejos – Silbando – Martingala – Estas cosas de la vida – La gayola – Nunca es tarde – Barrio pobre – Brindis de sangre – Abuelito – Uno

AL MUNDO LE FALTA UN TORNILLO

Cambalache – Que me importa tu pasado – Che papusa oi – Guapo y varón – Tengo miedo – Confesión – La casita de mis viejos – Enfunda la mandolina – Margo – Al mundo le falta un tornillo – Araca París – Camouflage – Al compás del corazón – No te apures carablanca – Corazón no leagas caso – Toda mi vida – Azabache – Verdemar

CON PERMISO SOY EL TANGO

Nunca tuvo novio – Tiempos viejos – Como todas – Que me van a hablar de amor – Amor en remolino – No nos veremos mas – Un tropezón – Calor de hogar – Tabaco – Levanta la frente – Total pa' que sirvo – Araca corazón

EL FIRULETE

Cuando era mía mi vieja – Que solo estoy – El firulete – El ultimo café – Después de esta canción – Viejo rincón – Entre sueños – Que falta que me haces – Cambalache – Hoy es tarde – Confesión – Nada

EL TANGO LO SIENTO ASI

Mano a mano – Que me quiten lo bailao – Tarde – Milonga en rojo – Si no me engaña el corazón – Canchero – Tu pálido final – Cachadora – En la madrugada – Amurado – Monserga – Secreto

JULIO SOSA CANTA FOLKLORE

Por un cariño – Caminito soleado – Milonga triste – Mentiras – El rosal – Guitarra, guitarra mía – Mirala como se va – Por el camino adelante – Criollita de mis amores – Tu vuelta – La pena del payador – Para quererte nací

RECIEDUMBRE Y TERNURA

Soledad – Volvió una noche – Ivette – Destellos – Romántica – Lloro como una mujer – Madame Ivonne – En esta tarde gris – Maria – Otario que andas penando – Margot – El rosal de los cerros

EL VARON DEL TANGO

Rencor – Recordándote – Mala suerte – Sus ojos se cerraron – Quien hubiera dicho – As de cartón – Mañana iré temprano – Dicen que dicen – Dicha pasada – Contramarca – Dios te salve m' hijo – La cumparsita



SELLO ALMA (JAPÓN)

JOAQUIN DO REYES

Ventanita de arrabal – Nobleza de arrabal – Lloro como una mujer – Argañaraz – El 13 – Pinta brava – Un tango para mi vieja – El amanecer – El taita del arrabal – El ahorcado – Medianoche – Por un amor – Gran hotel Victoria – Yo no se llorar – Chique – Rastreado – Punto y coma – Soy la milonga del centro – Como quieres que te quiera – Prohibido – La cumparsita – El amanecer – Juan porteño – Bem bom

JUAN CAMBARERI VOL. 1

El choclo – El amanecer – Olga – Desde el alma – Cicatrices – Ataniche – Vieja milonga – Don Juan – La puñalada – Felicia – Rodríguez Peña – El entrerriano – El pañuelito – Intimas – El porteño – Hotel Victoria – Dime que no me olidas – La cumparsita – La morocha – Malevaje – El taita (raza criolla) – El león de Carmello

JUAN CAMBARERI VOL. 2

El choclo – Corazón de oro – Olga – La cumparsita – Duelo criollo – Saludos – El llorón – Noche calurosa – Rodríguez Peña – Siga el curso – Colosal mujer – Francia – Alma de bohemio – El aeroplano – Felicia – Pena mulata – Sentimiento gaucho – Noches correntinas – Por un fracaso – Te aconsejo que me olvides – Gran hotel Victoria – Una lágrima

JUAN SANCHEZ GORIO VOL. 1

Oriente – Claveles mendocinos – Milonga con variación – No me importa su amor – La canción de mi tristeza – Que lindo domingo – Rodríguez Peña – Comodoro Rivadavia – Gitana rusa – Corrientes y Esmeralda – Cuando me entres a fallar – Cosas de borracho – Seguime si podes – Levanta la frente – Oriente – La monjita – Claveles mendocinos – Cuando seas mayorcito – Niño bien – Adiós, palomita, adiós

JUAN SANCHEZ GORIO VOL. 2

Sentimiento malevo – Señores... permiso – Hambre – Mañanita linda – Adiós maestro – Que viejo estoy – Sangre de mi sangre – A mi madre – La escarapela – Canaro en París – El pollito – El abandono – Chorra – Basta – Como quieres que te quiera – Te fuiste, ja... ja... – Cachadora – La cabeza del italiano – De corazón a corazón – Que nadie sepa mi sufrir

OSVALDO FRESEDO

Normiña – Si supieras – La cieguita – Redoblona – Meneca – Dios te salve (pebeta loca) – Leguisamo solo – Milonga con variación – Felicia – Pebeta canyengue – Vida nueva – Canción de cuna – Acosta en punta – Che, papusa oí – Mueble viejo – Seguirás la caravana – Andate con la otra – Acomodate – Carmen – Vamos che (no te detengas)

RANKO FUJISAWA

Milonga triste – Mama... yo quiero un novio – Yira... yira... - Prohibido – La morocha – Nostalgias – Adiós Pampa mía – Carmín – Recuerdo de Buenos Aires – Recuerdo de Buenos Aires – Noche de locura – Noche de locura – Mano a mano – Pasiona – Aquel pañuelo azul – Vida mía – La solita – Luna tucumana – Sur

JOSE GARCIA VOL 1

Fea – El mentiroso – El retirao – Lagarterana – Batallón de solteros – El distinguido ciudadano – Solo compasión – Prestame tu pañuelo – Verde luna – Junto a tu corazón – No pudo ser – En un bosque de la china – A lo mejor, quién te dice? – Zorzal – Felicita – Adiós. Adiós corazón – El 11 – Zorro Plateado – Nocturno de tango – Para negros solamente

JOSE GARCIA VOL. 2

María Trinia – Tristeza marina – No le creas – Hula la misteriosa – Candombe rioplatense – Anselmo acuña el resero - Esta noche de luna – Si alguna vez – Farolito de papel – Cuna de tango – Calla bandoneón – De corte antiguo – Quien no tuvo un amor – Lloran las campanas – No estamos solos – Si escuchas mis amores – Motivo sentimental – Turbión de recuerdos – Nadie ha de saber – Que no sepan las estrellas

FRANCISCO LOMUTO

Mucha clase – Era un budín – Pobre muchacha – Intimas – Perfume de mujer – Adiós muchachos – Mireya – Olímpicos – Chorra – Marioneta – Cuentos viejos – Patadura – Secante – Moneda corriente – Viejo amigo – Alma de indio – Bigotito – Lejanía – Cuando llora la milonga – Pan.

FRANCISCO PRACANICO

Mocosita – Dulce cariñito – Solterona – Justicia criolla – Hilos de Plata – Chiclaná – Quemao – No te engañes corazón – Derecho viejo – Loco lindo – Maldito seas – La huerfanita – Mi secreto – Barrio pobre – Pasionaria – Brazilia – Crítica 6 – Fumando espero – Hogar desecho – Rodríguez Peña



DISCOGRAFÍAS (Cuadernos)

- 1) Osvaldo Fresedo I (1926/1928)
- 2) Osvaldo Fresedo II (1931/1980)
- 3) Francisco Rotundo-José Basso
- 4) Alfredo De Angelis
- 5) Osvaldo Pugliese
- 6) Miguel Caló
- 7) Orquesta Típica Víctor
- 8) Carlos Di Sarli
- 9) Edgardo Donato
- 10) Aníbal Troilo
- 11) Juan D'Arienzo I (1928/1945)
- 12) Juan D'Arienzo II (1946/1960)
- 13) Juan D'Arienzo III (1961/1975)
- 14) Enrique Rodríguez
- 15) Los cantores del Valle-Edmundo Rivero
- 16) Lucio Demare-Pedro Maffia-Héctor Artola
- 17) Ángel D'Agostino-Domingo Federico-Joaquín DoReyes-Juan Sánchez Gorio
- 18) Rodolfo Biagi-Alfredo Attadia-Enrique Alessio-Jorge Arduh-Sexteto Mayor
- 19) Voces femeninas (Libertad Lamarque-Olinda Bozán-Carmen Del Moral-Elsa Rivas-Tita Merello)
- 20) Hugo del Carril-Ángel Vargas-Alfredo Dalton-Roberto Chanel-Carlos Bares-Aldo Calderón-Florentino
- 21) Juan Carlos Cobián-Enrique Delfino-Orquesta Típica Minotto-Alberto Castellano-Juan Canaro-Quinteto Canaro-Rafael Canaro
- 22) Cuarteto Los Ases-Enrique Mora-Ricardo Pedevilla-Cayetano Puglisi-Anselmo Aieta-Ramón Collazo-Juan Cambareri-Antonio Bonavena
- 23) Astor Piazzolla-Horacio Salgán-Miguel Nijensohn-Jorge Caldara-Ángel Domínguez-Víctor D'Amario-Armando Cupo-Hugo Baralis-Jorge Caldara-Enrique Díaz
- 24) Mario Pardo-Héctor Palacios Oscar Alonso-Carlos Dante-José Bohr-Domingo Conte



- BUENOS AIRES TANGO CLUB-

- LIBROS -



Catálogo de EDICIONES CORREGIDOR a disposición de los socios del Buenos Aires Tango Club

COD.	TÍTULO	AUTOR	PRECIO	AÑO Ed.	PÁGS.
4,01	ANTOLOGIA DEL SONETO LUNFARDO	JOSE GOBELLO	\$28,00.-	nov-99	160
6,01	ANUARIO DEL TANGO (CON ÍNDICE Y APÉNDICE)	OUTEDA, R.-CASSINELLILI R.	\$98,00.-	dic-98	448
11,01	ASÍ NACIERON LOS TANGOS	G.JIMENEZ, FRANCISCO	\$34,00.-	ago-97	272
14,01	BAJO EL SIGNO DEL TANGO	CADÍCAMO, ENRIQUE	\$29,00.-	jul-87	280
105,00	EL TANGO EN JAPÓN	ALPOSTA, LUIS	\$24,00.-	sep-87	176
106,00	EL TANGO Y SUS INTERPRETES 1	GUTIERREZ MIGLIO, R.	\$28,00.-	sep-92	232
135,01	DEBUT DE GARDEL EN PARIS	CADÍCAMO, ENRIQUE	\$25,00.-	sep-91	216
136,00	GARDEL. SU GRAN PASIÓN: EL TURF	ZATTI, RODOLFO OMAR	\$25,00.-	nov-90	206
146,03	HISTORIA ARTÍSTICA DE CARLOS GARDEL	MORENA, MIGUEL ANGEL	\$39,00.-	mar-98	384
147,01	HISTORIA DE LA ORQUESTA TÍPICA	SIERRA, LUIS ADOLFO	\$32,00.-	abr-97	260
148,01	HISTORIA DE LAS VARIETES EN BUENOS AIRES (1908-1925)	SOSA CORDERO, OSVALDO	\$48,00.-	dic-98	436
162,00	JUAN CARLOS COBIAN	CADÍCAMO, ENRIQUE	\$32,00.-	dic-89	236
179,00	LA HISTORIA DEL TANGO EN PARIS	CADÍCAMO, ENRIQUE	\$20,00.-	jul-75	200
181,00	LA HISTORIA DEL TANGO Nº 01	VARIOS AUTORES	\$20,00.-	nov-76	144
182,02	LA HISTORIA DEL TANGO Nº 02	VARIOS AUTORES	\$20,00.-	nov-99	152
183,00	LA HISTORIA DEL TANGO Nº 03	VARIOS AUTORES	\$20,00.-	mar-77	232
184,00	LA HISTORIA DEL TANGO Nº 04	VARIOS AUTORES	\$20,00.-	abr-77	144
185,00	LA HISTORIA DEL TANGO Nº 05	VARIOS AUTORES	\$20,00.-	may-77	172
186,00	LA HISTORIA DEL TANGO Nº 06	VARIOS AUTORES	\$20,00.-	jul-77	176
187,00	LA HISTORIA DEL TANGO Nº 07	VARIOS AUTORES	\$20,00.-	sep-77	212
188,00	LA HISTORIA DEL TANGO Nº 08	VARIOS AUTORES	\$20,00.-	nov-77	172
189,01	LA HISTORIA DEL TANGO Nº 09	VARIOS AUTORES	\$28,00.-	sep-99	332
190,01	LA HISTORIA DEL TANGO Nº 10	VARIOS AUTORES	\$22,00.-	dic-98	156
191,00	LA HISTORIA DEL TANGO Nº 11	VARIOS AUTORES	\$20,00.-	sep-78	184
192,00	LA HISTORIA DEL TANGO Nº 12	VARIOS AUTORES	\$20,00.-	nov-78	160
193,01	LA HISTORIA DEL TANGO Nº 13	VARIOS AUTORES	\$28,00.-	sep-94	336
194,00	LA HISTORIA DEL TANGO Nº 14	VARIOS AUTORES	\$20,00.-	jul-79	176
195,01	LA HISTORIA DEL TANGO Nº 15	VARIOS AUTORES	\$28,00.-	oct-98	252
196,01	LA HISTORIA DEL TANGO Nº 16	VARIOS AUTORES	\$28,00.-	sep-99	248
197,00	LA HISTORIA DEL TANGO Nº 17	VARIOS AUTORES	\$20,00.-	nov-81	192
198,01	LA HISTORIA DEL TANGO Nº 18	VARIOS AUTORES	\$28,00.-	oct-93	312
199,00	LA HISTORIA DEL TANGO Nº 19	VARIOS AUTORES	\$28,00.-	nov-87	160
278,10	NUEVO DICCIONARIO LUNFARDO	GOBELLO, JOSE BARCIA-FULLE-	\$35,00.-	mar-03	288
333,00	PRIMER DICCIONARIO GARDELIANO	MACAGGI.MACAGGI LUIS LABRAÑA – ANA SEBASTIÁN	\$38,00.-	nov-91	280
681,00	TANGO: UNA HISTORIA		\$26,00.-	mar-00	190
694,00	HORACIO SALGAN: LA SUPERVIVENCIA DE UN ARTISTA EN EL TIEMPO	URSINI DE SALGAN, S.	\$35,00.-	dic-92	300
348,00	APUNTES DE TANGO	CARDENAS, DANIEL	\$28,00.-	may-97	260
747,00	HECTOR MAURE: CRONOLOGÍA DE SU VIDA Y TRAYECTORIA ARTÍSTICA	VISCONTI, EDUARDO	\$24,00.-	dic-93	176
805,00	EL TANGO Y SUS INTERPRETES 2	GUTIERREZ MIGLIO, R.	\$28,00.-	dic-94	224



841,00	CARLOS GARDEL. EL DETALLE QUE FALTABA 1ª ED.	HUET, HECTOR	\$18,00.-	ju-95	128
853,00	DISCEPOLO Y SU ÉPOCA 1A. ED	GALASSO, NORBERTO	\$25,00.-	ago-95	192
880,01	UN DICC. DE FILMS ARGENTINOS. T:1	MANRUPE,R/PORTELA,MA	\$99,00.-	mar-01	744
892,00	EL TANGO EN ESPAÑA 1A.ED	PORTALET, ERNESTO	\$24,00.-	mar-96	160
975,00	ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO: SUS TANGOS Y SU FILOSOFÍA	MARCH, RAUL	\$22,00.-	abr-97	128
976,00	EL BUENOS AIRES DE ANGEL VILLOLDO (1860...1919)	PUCCIA, ENRIQUE	\$55,00.-	abr-97	352
979,00	EL TANGO Y SUS INTERPRETES 3	GUTIERREZ MIGLIO, R.	\$28,00.-	abr-97	188
1011,01	LA HISTORIA DE 500 TANGOS	OUTEDA, RAUL	\$18,00.-	sep-01	128
1027,00	TANGAZOS I. (LETRAS CLASIFICADAS POR RUBRO)	PALACIO, JORGE/FARUK	\$30,00.-	oct-97	272
1061,00	TANGO MELANCÓLICO TESTIGO	JORGE GOTTLING	\$25,00.-	abr-98	166
1077,00	EL TANGO, EL BANDONEÓN Y SUS INTERPRETES. TOMO 1	ZUCCHI, OSCAR D. SONIA BERJMAN – JOSE FISZELEW	\$58,00.-	ago-98	416
1109,00	EL ABASTO, UN BARRIO Y UN MERCADO	FISZELEW	\$28,00.-	abr-99	205
1120,00	EL TANGO Y SUS INTERPRETES 4	GUTIERREZ MIGLIO, R.	\$28,00.-	mar-99	192
1127,00	"MIS MEMORIAS" MIS BODAS DE ORO CON EL TANGO	FRANCISCO CANARO	\$59,00.-	abr-99	430
1158,00	DICCIONARIO DE ACTORES DEL CINE ARGENTINO (1933-19 1A.ED	BLANCO PAZOS/CLEMENT	\$69,00.-	sep-99	462
1173,00	EL TANGO DESPUÉS DE GARDEL (1935-1959) 1A.ED	BARRELLA, HUMBERTO	\$75,00.-	nov-99	544
1190,00	BREVE HISTORIA CRÍTICA DEL TANGO	GOBELLO, JOSÉ	\$24,00.-	oct-99	150
1205,00	EL TANGO NOMADE; ENSAYOS	RAMON PELINSKI	\$75,00.-	jun-00	510
1211,00	TANGAZOS II. (LETRAS CLASIFICADAS POR RUBROS)	PALACIO, JORGE/FARUK	\$30,00.-	abr-00	272
1254,00	TANGO, UN BAILE BIEN PORTEÑO 1A.	NAU-KLAPWIJK, NICOLE	\$36,00.-	nov-00	224
1255,00	PARIS-BUENOS AIRES: UN SIGLO DE TANGO 1A. SUR. (BARRIO DE TANGO). POESÍAS PARA	ZALCO, NARDO	\$49,00.-	nov-00	346
1256,00	HOMBRES 1A.	MANZI, HOMERO	\$45,00.-	nov-00	482
1276,00	DAMAS Y MILONGUERAS DEL TANGO 1A.ED	DOS SANTOS, ESTELA	\$32,00.-	ago-91	256
1297,00	QUE "SAPA", SEÑOR?-ENC 1A.ED	DISCEPOLO, ENRIQUE S	\$35,00.-	may-01	250
1304,00	EL TANGO, EL BANDONEÓN Y SUS INTERPRETES. TOMO 2	ZUCCHI, OSCAR D.	\$95,00.-	jul-01	816
1326,01	CARLOS GARDEL. ENCUADRE HISTÓRICO 2A.ED	ESTEBAN, JUAN CARLOS	\$22,00.-	sep-03	144
1334,00	QUIEN ME QUITA LO BAILADO. JUAN CARLOS CÖPES, UNA 1A.ED	DEL MAZO/D'AMORE	\$24,00.-	nov-01	160
1395,00	CARLOS GARDEL: COMP. POÉTICA. T:1 ESTUDIO CRONOLÓGICO	ARIAS,P./CAPRISTO,L	\$45,00.-	abr-03	408
1416,00	BUENOS AIRES, ESA DESCONOCIDA. SUS CALLES, PLAZAS 1A.ED	CANIDO BORGES, JORGE	\$89,00.-	sep-03	784
1454,00	CARLOS GARDEL: COMP. POÉTICA. T:2 ESTUDIO CRONOLÓGICO	ARIAS,P./CAPRISTO,L	\$45,00.-	may-04	432
1456,00	DICCIONARIO DE DIRECTORES DEL CINE ARGENTINO 1A.	MARTINEZ, ADOLFO	\$30,00.-	may-04	224
1466,00	ALFREDO DE ÁNGELIS: EL TANGO CLUB 1A.ED	DE ANGELIS, ISABEL	\$49,00.-	ago-04	400
1516,00	CARLOS GARDEL: COMP. POÉTICA. T:3 ESTUDIO CRONOLÓGICO	ARIAS,P./CAPRISTO,L	\$29,00.-	sep-05	240
1526,00	SUMMA LUNFARDA 1A.	GOBELLO/OLIVIERI	\$28,00.-	dic-05	256
1567,00	"VIDA DE PERRO"	HOMERO EXPOSITO	\$22,00.-	ago-06	109
1609	EL TANGO EN EL PARAGUAY	GUTIERREZ MIGLIO	\$49,00.-	may-07	399
803	MEMORIAS DEL JAZZ ARGENTINO	RICARDO RISETTI	\$65,00.-	dic-94	412

* Los pedidos de los libros deberán hacerse con 3 días hábiles, mínimo, de anticipación, sin excepción.

Para ampliar alguna información del catálogo u obtener el material comuníquese con nosotros de Lunes a Viernes de 12 a 18 Hs.



Lista de precios

DESCRIPCION	PRECIOS
SERIE REVISTA BATC	
Conjunto CD + Revista	\$27
Solo CD	\$20
Volúmen 15	\$22
SERIE PARA ENTENDIDOS	
Serie Compositores (CMP)	\$20
Serie Orquestas (ORQ)	\$20
Serie Orquestas Olvidadas (OLV)	\$20
Serie para baile (DAN)	\$20
Serie Coleccionistas (COL)	\$20
Serie Autores (AUT)	\$20
Discografías (Cuadernillos)	\$20
SERIE RELIQUIAS (DBN)	\$20
EURO RECORDS	
Sello TK	\$20
Ediciones Propias	\$20
Archivo RCA	\$20
Archivo 78 r.p.m.	\$20
Archivo Columbia CBS	\$20
Archivo Odeón	\$20
SONY – BMG	
Colección Juan D’Arienzo	\$19
Colección Julio Sosa	\$19
Colecciones dobles (CD DOBLES)	\$24
EMI ODEON S.A.I.C.	\$20
VARIOS (AGOTADOS)	\$19
SELLO ALMA	\$20

Para adquirir los productos de este catálogo puede realizar su pedido personalmente en nuestra oficina de Lavalle 2039 1º piso (Capital Federal); telefónicamente al (5411) 4953-3436; vía e-mail a ventas@buenosairestangoclub.com; o desde la **TIENDA VIRTUAL del Buenos Aires Tango Club** www.buenosairestangoclub.com/ecommerce.



Gastos de envío

Los gastos de envío son a cuenta del cliente. Los servicios que utilizamos son de CORREO ARGENTINO para el interior del país como para el exterior, y mensajería EMISARIOS para Capital Federal y Gran Buenos Aires.

Las siguientes son listas orientadoras de gastos de envío, que varía por región, plazo de entrega, tipo de cambio, etc. EL IMPORTE EXACTO DE LOS GASTOS CORRESPONDIENTES A SU PEDIDO LE SERÁ CONFIRMADO UNA VEZ RECIBIDO SU PEDIDO.

Los precios están sujetos a modificaciones, según nos informen Correo Argentino o Emisarios.

Capital Federal- Servicio de Mensajería (Emisarios)

BARRIO	COSTO
Balvanera, Recoleta, Retiro, San Nicolás, Monserrat, La Boca, San Telmo, Constitución, Parque Patricios, Barracas.	1 UD = \$6
Almagro, Boedo, Palermo, Caballito, Flores, Villa Crespo, Chacarita, Colegiales, Parque Chacabuco, Nueva Pompeya.	1 ½ UD = \$9
Floresta, V. Santa Rita, V.Gral. Mitre, Paternal, V.Ortúzar, Belgrano, Nuñez, Coghlan, V. Urquiza, V. Pueyrredón, V. Devoto, V. del Parque, Mataderos, Vélez Sarfield, V. Lugano, V. Riachuelo, V. Luro, Liniers, Versalles, V. Real, Monte Castro, Agronomía, Saavedra.	2 UDs = \$12

Gran Buenos Aires - Servicio de Mensajería (Emisarios)

Zona Sur 1		Zona Sur 2		Zona Oeste 1		Zona Oeste 2	
Avellaneda	\$14.50	V.Alsina/Gerli	\$18.00	Ciudadela	\$14.00	Villa Madero	\$18.00
Sarandi	\$17.00	Lanus	\$19.35	Ramos Mejía	\$19.35	Tapiales	\$20,50
Villa Dominico	\$18.00	R. de Escalada	\$22.00	Haedo	\$22.00	L. del Mirador	\$20,50
Wilde	\$19.35	Banfield	\$23.00				
Zona Norte 1		Zona Norte 2		Zona Noroeste			
Vicente López	\$19.35	Villa Martelli	\$18.00	Santos Lugares	\$23.00		
Olivos	\$20,50	Florida	\$19.35	San Martín	\$18.00		
Martínez	\$24.00	Munro	\$24.00	Caseros	\$23.00		

Argentina-Encomienda Correo Certificada no incluye precio de caja

Destino	Regional (Pcia. De Bs.As., y Ciudades de Córdoba, Rosario, Santa Fé y Paraná)	Nacional (resto del país)
Peso		
0 a 5 kg	\$17	\$ 21
5 kg a 10 kg	\$27	\$33
Caja N° 3 (28x37x14)	\$3	
Caja N° 4 (40x32x20)	\$5	
Estándar de entrega	24 a 72 hs.	24 a 72 hs.

Exterior -Pequeño Paquete Certificado - Vía Aérea no incluye precio de caja

Destino	MERCOSUR Y Limitrofes	Resto de América	Europa y Resto del mundo
Peso			
Hasta 1000 gr. (1 a 9 CD)	\$33 (U\$S 10,51/ EUR 7,62)	\$44.50(U\$S 14,17/EUR 10,27)	\$48(U\$S 15,29/ EUR 11,07)
Hasta 2000 gr. (10 a 19 CD)	\$57.75(U\$S 18,40/EUR 13,33)	\$78.25 (U\$S 24,92/ EUR 18,05)	\$86.75(U\$S 27.63/EUR 20,12)
Estándar de entrega	Hasta 7 días	Hasta 12 días	Hasta 15 días

Medios de pago

En Capital: Abona el material contra la entrega del mismo en su domicilio.

Desde Argentina:

Contrareembolso: Abona el material contra la entrega del mismo en su domicilio. El costo de este servicio se divide en cuatro rangos.

- 1) De \$0 a \$50 ----- \$3
- 2) De \$50 a \$300 --- 6%
- 3) De \$300 a \$700 -- 5%
- 4) De \$700 a \$6000 - 4%

Los porcentajes se calculan sobre la suma del material (CD's, libros, revistas), más gastos de envío. Este servicio será sumado al total a pagar cuando reciba el material, quedando la cotización de la siguiente forma:

Material + Gastos de envío + Porcentaje de contrarreembolso (Material+Envío)= Total a pagar en destino

Depósito bancario: Cuenta Corriente Nro. 4026-05357/8 Banco PROVINCIA, Titular: Miguel Ángel Fernández

Giro Postal: A través de CORREO ARGENTINO, a nombre de MIGUEL ANGEL FERNÁNDEZ, DNI 4303365.

Desde el exterior:

Western Union / Money Gram:

Envío a nombre de LILIANA LAURA MORALES, DNI 20.313.484. Domicilio: Lavalle 2039 1º piso.

Una vez que recibimos el número de referencia del servicio internacional o la confirmación del ingreso de nuestro banco, procedemos a activar su envío. Los plazos de entrega cuentan a partir de esta fecha.

* Los precios están sujetos a las modificaciones que pueda efectuar el Correo Argentino.

* Los cálculos de conversión de moneda varían según la cotización de la moneda a la fecha de recepción del pedido.

* En el caso de los envíos por mensajería, dejar indicado día y horario para la entrega del material.