



Buenos Aires Tango Club

www.buenosairestangoclub.com

Novedades ENERO 2007

Lanzamiento volumen despedida **COLECCIÓN REVISTA**

VOLUMEN 15

FLORIO - DURÁN - TRÍPODI

Homenajeamos a la agrupación que crearon y codirigieron los cantores **Roberto Florio** y **Jorge Durán**, con los arreglos y dirección musical del pianista **Orlando Trípodí**.



Florio-Durán-Trípodí:

Contramarca – Dame mi libertad- Amor de Resero – Regresa a mí(v) – Un amor imposible – Ojos de canela (v) – Orgullo tanguero – Yo no quise hacerte mal – Negro viejo – Fulana de tal – Pablo – Estrella

Durán-Trípodí:

A paso firme – Trampolín – Agua bendita – Flor del valle

Durán c/Guitarras:

Hágame el favor – Déjame vivir mi vida – Por limosna no – Alicia (v)

El disco incluye los doce temas que la formación registró para RCA Víctor entre 1959 y 1961; los temas que grabaron **Durán- Trípodí** para el mismo sello una vez desvinculado Florio, y como bonus track cuatro registros de **Jorge Durán** en su etapa de solista acompañado por las guitarras de Frete-Linares-Cierini-Gigena.

La "revista" que dio nombre a la colección, y que vendrá incorporada como libro dentro del estuche del CD, contiene la habitual investigación biográfica, histórica y periodística sobre los artistas.

Los invitamos a disfrutar de "Florio-Durán-Trípodí", esta última producción gráfico-musical de la **Colección Revista**, que posee la calidad artística, la rigurosidad histórica y la seriedad que caracteriza a esta Colección que se despide, y al trabajo del **Buenos Aires Tango Club**.

SERIE COLECCIONISTAS

COL 557 - ALBERTO MARINO (con acomp. de orq. H.Artola - H.Baralis - O.Manzi - H. Stamponi - R. Grela)

Recuerdo Malevo – Carrillón de la Merced – Domani – Farolito de papel – Mi vieja viola – Venganza – Viejo cochero – Carmín – Medallita de la suerte – Mariposita – La cantina – Canzonetas – Náufrago (v)– El veterano – Eras como la flor – Que nadie sepa mi sufrir (v)– Francesita – Tres amigos – Qué risa – El cantor de Buenos Aires – Aquel cantor de mi pueblo – La fulana – La rodada

COL 556 - ALBERTO MARGAL - ARGENTINO LEDESMA

MARGAL: Madre universal (v)– No hables mal de las mujeres – Mis harapos (canción) - Tus manos (v)– Nieve (canción)– 9 de Julio – Dios te salve m´hijo – Los ojos de mi madre (v) – El penado 14 – inspiración – Que nadie sepa mi sufrir (v) – Yo tengo una novia (v) – La que nunca tuvo novio– La ofrenda del trovero(v)– Pobre mi madre querida (canción)– Idilio gaucho (v) LEDESMA: Desagradecida(v)- Uno- Por qué la quise tanto - Amarraditos – Nada – Que falta que me hacés – Sombras nada más – Y te seguiré queriendo

COL 555 - TANGO Y TURF (Temas burreros)

Leguisamo solo – Acosta en punta- Palermo- Por una cabeza – El Yacaré – Milonga que peina canas – Cuando te hablen del domingo – Pan comido – Uno y uno – Milonga Burrera – Salvame Legui – Preparate pa´l domingo – Polvorin – N.P. – Soy una fiera – Pingo lindo – Selección burrera – Bajo Belgrano – Paciencia, será otra vez – Tirate un lance – Yo te saludo Palermo – Ilusión burrera – Tango y turf – Canchero

COL 554 - LA ÉPOCA DE ORO VOL. 14 (1926-1952) (R. QUIROGA - A. MAIZANI - CHARLO - H. PALACIOS - H. DEL CARRIL)

Mocosita – Puente Alsina – Julián – Traviesa – De mi barrio – Pero yo se – Pensalo muchacho – No salgas de tu barrio – Usted sabe señor juez – Descreída – Lo que nunca te dirán – El pájaro muerto – Las cuarenta – Remembranza – Llévame lejos – Paciencia – Dónde vamos a parar – Gólgota

COL 553 - LA ÉPOCA DE ORO VOL. 13 (1954-1967) (F. ROTUNDO - TRES GUITARRAS ARGENTINAS - J. BASSO - M. CALÓ - LOS SEÑORES DE TANGO - E. FRANCINI - E. RIVERO - C. FÍGARI - O. PUGLIESE - J. FILIBERTO - A. DI PAULO - A. LEDESMA)

Para florear – Organito de la tarde – Doblando el codo – Noche de locura – Madre – El estagiario – Melodía oriental – La señora del chalet – Dónde estás -Absurdo – Sentencia – La canción – Cafetín de Buenos Aires – Yira yira – Cobrate y dame el vuelto – Una historia más – Uno- Dos fracasos – Canción de rango – Yuyo verde – Nido gaucho - Garras – Viejo portón – Como aquella princesa – Te vi partir – Una lágrima tuya – Que te cuente mi violín – Fue en Buenos Aires

COL 552 - LA ÉPOCA DE ORO VOL 12 (1950-1954) (A. PIAZZOLLA - E. DONATO - T. MARTIN - L. BARBERO - F. SASSONE - V. D'AMARIO - A. ATTADIA - M. DEMARCO - E. VARDARO - O. CASTAGNARO- FEDERICO/STAMPONE - H. SALGAN)

Triste – Tu desprecio – La bicoca – Pof pof – Ataniche – Tomá mate, tomá mate – El relámpago – La trilla – No fue la vida – El malevo – Mala cara – La brisa – A José Razzano – Lo han visto con otra – Tierra adentro – El cuatrero – Pico de oro – La cachila – Madre hay una sola – Tierrita – Criolla linda – Por el camino

COL 551 - LA ÉPOCA DE ORO VOL. 11 (1949-1960) (A. PEDERNERA - R. FIRPO - J. Y M. CANARO - A. PEREZ (POCHOLO) - E. MORA - A. AIETA - FRANCINI/STAMPONI - J.C. CAVIELLO - L. VISCA - A. BALIOTTI - J. SERVIDIO - C. FIGARI)

Germaine – Al combate – Ficha personal – 9 de julio – 10 de mayo – La galarcita – El amanecer – El apache argentino – Ahí va el dulce – Sábado – Una fija – Tango argentino – Suerte loca – Corrales viejos – Nostalgias – Papas calientes – Organito de la tarde – Compadrón – Callejera – Arrabalera – Re-Fa-Si – El esquinero

COL 550 - LA ÉPOCA DE ORO VOL. 10 (1940-1952) (J. D'ARIENZO - A. TROILO - R. ZERRILLO - R. FLORES - J.C. COBIAN - ZABALITA - LOS ASES - L. VISCA - D. FEDERICO - A. MANCIONE - F. LAURO - D. PURICELLI)

Entre dos fuegos – Quasi nada – En esta tarde gris – El pardo Anselmo – Tristeza marina – Rubí – Marión – La trilla – La cumparsita – Muñeca brava – Puente Alsina – Tinta roja – El huracán – La cumparsita – La viruta – Que performance – A la gran muñeca – A Pascual Contursi –El estagiario – El marajá – Leyenda gaucha – Sábado inglés

SERIE ORQUESTAS

ORQ – 254- ALFREDO DE ANGELIS 1966–1973 (C/ A. CUELLO-C. AGUIRRE –J. ROSALES)

Siempre te recordaré– No hay palenque en que rascarse– Tan sólo cuatro besos– Quiero llenarme de ti– Hací bulín– Versos para mi madre – Porque yo quiero – Andate con ella – Vals del verano – Mi gran noche – Una piba como vos – Río de angustia – Historia de amor – Somos los dos – Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar – Cuál de los dos – Mi madre querida – Estoy contando los días – Amor en voz baja – Me olvidé tu nombre

ORQ – 253- ALFREDO DE ANGELIS 1954–1976 (C/ J.C. GODOY- R. MANCINI- C. AGUIRRE- A. CUELLO- J. ROSALES)

El escondite de Hernando – El tango club – Sin Aliento – Mi malacara y yo – Cómo se muere de amor – Isla de Capri – Amor de verano- Sombras nada más – Decime Dios... ¿dónde estás? – Quiero verte una vez más – Bogotá – Compro un corazón – Una cita con el tango – Mentira – Qué sapa señor – Lo había visto a Gardel – Porteñísimo – El choclo – Vida mía - Cornetín

ORQ – 252 - FRANCISCO CANARO 1927–1940 (C/ CHARLO –A. FALCÓN –L. DÍAZ –E. FAMA –C. GALAN- R. MAIDA- F. AMOR)

La tablada – La mariposa – Gallo ciego – Seguime si podés – Departamento se alquila – Nelly – La morocha – La cumparsita – Tristes horas – La clavada – Yira yira – Pecado mortal – Sueño tus besos – La canción de la rivera – Mi Buenos Aires querido – No hay que hacerse mala sangre – Alma de bandoneón – Sueño de muñeca – La copla porteña – De puro guapo – Recuerdos de París – Pura parada – Melodía oriental

ORQ – 251- FRANCISCO CANARO 1929–1947 (C/ E. FAMÁ –R. MAIDA –F. AMOR- C. ROLDÀN- A. ARENAS- N. OMAR)

Chiqué – Felicia - El opio – Quisiera amarte menos – El pescante – El internado – Cogote – Cambalache – Tu y yo – Soledad – Poema – Silueta porteña- Viejos tiempos – Salud, dinero y amor – Cuartito azul – La milonga de buenos aires – El rey del bosque – La bandera de mi patria – Lo que el viento se llevó – Estampa del 800 – Adiós pampa mía – Rosa de otoño – Nobleza de arrabal

SELLOS VARIOS

5489 – TROILO GRELA

Sello TK (1953/55): El abrojoito – Nunca tuvo novio – Palomita blanca – A Pedro Maffia – Mi refugio – Taconeando – La cumparsita – A la guardia nueva – Un placer – Sobre el pucho – Diablito – La cachila

Sello RCA Víctor: Amadame Ivonne – La trampera – Mi noche triste – La Tablada – Silbando – La Maleva – Ivette – Pa´ que bailen los muchachos – Maipú – Nunca tuvo novio

1035 - HUGO DÍAZ - “TANGOS EN ARMÓNICA”

La última curda – Mi Buenos Aires querido – Uno – Sur – El día que me quieras – El llorón – Volver – Malena – Por una cabeza – Recuerdo – Palomita blanca – Cuesta abajo – Milonga triste – Arrabal amargo – Amurado – Mano a mano – Nostalgias – Volvió una noche – Silencio – Inspiración

88501- BUENOS AIRES 8 - “TANGOS”

Fuga y misterio – Adiós nonino – Lo que vendrá – Buenos Aires hora cero – Verano porteño – Decarísimo – Milonga del Ángel – La muerte del Ángel – resurrección del Ángel – Calambre – Flores negras – El choclo – Responso – Mi refugio – Melancólico – Taquito militar – Ojos negros – A don Agustín Bardi – La cachila – Quejas de bandoneón

Nº 521 - “PURA MAÑA” (G. Chula Clausi) (Solos de bandoneón)

Pura maña – La última cita – Silbando - Suerte loca – Un poema – Comme il faut – Adiós tristeza – Berretín – Mañanitas de mont martre - Sombras Misteriosas – De puro guapo – Viejo madrigal – Vivina – Mimi Pinzón - Chula – Hotel Odeón - Trompito número dos- La entrada

DBN - Serie "Reliquias"

7243541708 - RAFAEL ROSSI y su Conjunto "Valses Rancheras y Pasodobles"

Desde el alma (Vals) - Olga (Vals) – Un placer (Vals) – Mate amargo (Ranchera) – Mi comadre Dominga (Ranchera) – La charlatana (Ranchera) – Manojito de claveles (Pasodoble) – El niño de las monjas (Pasodoble) – El cantor de los gitanos (Pasodoble) – Loca de amor (Vals) – La pulpera de Santa Lucía (Vals) – Ilusión de mi vida (Vals) – Hay que cortar la lengua (Ranchera) – Chicharrones calientes (Ranchera) – Lambete Juancho que estás de huevo (Ranchera) – Adiós Pilar (El beso del soldado) (Pasodoble) – El relicario (Pasodoble) – El vals de los novios (Vals) - Sangre ecuatoriana (Ranchera)

379176 FRANCISCO CANARO y su orquesta típica "Encuentro" - Canta Guillermo Rico

Desagravio - Tres palabras - Como una herida - Encuentro - Incomprensión - Tú, el cielo y tú - Miguel Angel - Niebla - No llores nunca más - Toda una vida - Viernes de pasión - Juana Rebenque - En la noche de tus ojos - En un barco velero- Meditación maleva - Mi promesa - Muriéndome de amor - Devolveme lo que es mío

379177 MIGUEL CALO y su Orquesta Típica "Después de las Estrellas"

Una flor de noche - La casa vacía - Tanto - Una fija- Che bandoneón - Los mareados - Murmullos- La trampera - Precio - Pasional -Charamusca - Caminito - Manos adoradas - La última cita - Portero suba y dígame - Primero yo - El pillete - No son siete... son catorce - Cuando me entrés a fallar - Echale sal

379178 RAFAEL ROSSI y su Conjunto "Bailando en la Estancia Grande"

Bella morena - Ciudad de Córdoba - Debajo del parral - Bailando el Fox-trot - Con tu mirar - Se baila en la Estancia Grande - Quita penas -Isabel- Cadenita de amor -El viejito del acordeón-Viaje a Arguello -Camino al Don- La chica del 17 -Visión celeste- Me enamoré una vez - En un bosque de la China - Bailando me diste un beso - En un rincón de Sevilla - Hacele un rulo a la novia - Coplas y toros

379168 ENRIQUE RODRÍGUEZ y su Orquesta de todos los Ritmos "Temas inolvidables"

Alma de Dios - Mañana por la mañana - Chacarero- Oh París - Devuélveme mi corazón - Castañuelas - Isabel- Cobardía - La buenaventura - La leyenda del beso - Lagrimitas de mi corazón - Adiós Pilar - El vito - Pero hay una melena - Titina - -Soy un pobre presidiario - Frente a frente - Esa muchacha - Hay que aprender a bailar - Puñal sevillano.

NOVEDADES CBS –Diciembre

493754 - QUINTETO REAL (1964) Nuestros 30 mejores tangos (CD doble)

493749 - HÉCTOR MAURÉ (1951 – 1956) Colección 30 mejores (CD doble)

493750 - OSVALDO FRESEDO Y SU ORQUESTA TÍPICA (1959 – 1966) Colección 30 mejores (CD doble)

NOVEDADES EMI –Diciembre

27705- MIGUEL CALÒ CON LUCHO GATICA

371962 - JOSÉ BASSO - FROM ARGENTINA TO THE WORLD

371964 - MIGUEL CALÒ - FROM ARGENTINA TO THE WORLD

371965 - JULIO DE CARO - FROM ARGENTINA TO THE WORLD

371953 - ANIBAL TROILO - FROM ARGENTINA TO THE WORLD

371966 - OSVALDO FRESEDO - FROM ARGENTINA TO THE WORLD

371969 - HÉCTOR VARELA - FROM ARGENTINA TO THE WORLD

832337 - TITA DE BUENOS AIRES

522273 - OSVALDO PUGLIESE EN EL COLÓN (CD doble)

Para ampliar la información u obtener el material comuníquese con nosotros: info@buenosairestangoclub.com

Lunes a viernes de 12 a 18 hs. (54 - 011) 4954-6855 –

Lavalle 2039 1º piso - Capital Federal